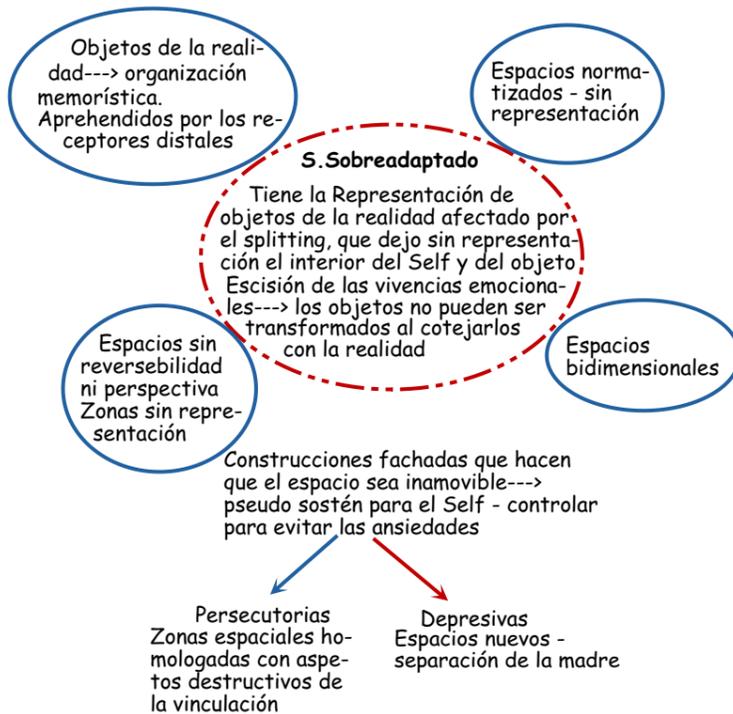
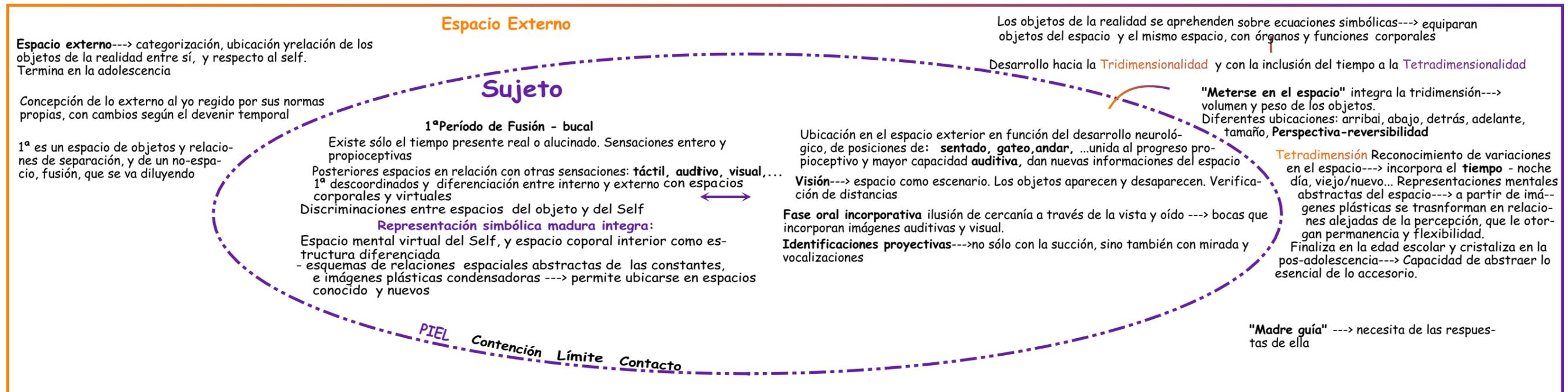


LA REPRESENTACION DEL ESPACIO

La construcción del espacio es un proceso con etapas sucesivas de una **representación-símbolo**



Perturbación en el paso de una concepción espacial evolutiva a otra

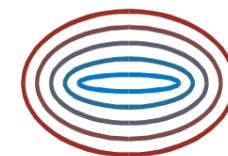
Intentan una vinculación visual y auditiva prematura sin haber logrado la discriminación de las representaciones desde las experiencias proximales----> **Pseudodesarrollo** que mantiene congeladas las concepciones primarias del espacio-proximales

Les lleva a "aprender" a moverse en casa, calle... Se saltan el "upa" y los ensayos de acercamiento/alejamiento; sin necesidad de "madre guía", sin registrar la angustia señal

Sin representación de áreas del espacio donde se depositaran el objeto perseguidor----> restricción espacial. Mantienen un espacio lúdico restringido. No pueden retener una **imagen espacial visual** ni por lo tanto sus representaciones de un espacio estable.

Es espacio proximal que han estructurado, no es estable, se diluye en momentos de angustia----> para mantenerlo necesitan la presencia directa del objeto, visto desde la misma perspectiva. [Sin representación temporo-espacial. Pensamiento concreto]. Las relaciones con el objeto, (manos, ojos), son iguales que fueron en sus primeras relaciones.

Espacio = Aspectos agresivos sin metabolizar



Personalidad Filobática
Miedo a quedar aprisionada
Claustrofóbica
Para evadirse del encierro, utilizan los ojos como proyección del self



Personalidad Ocnofílica
Miedo al vacío

Espacio en el que dominan ecuaciones simbólicas, que trata de disociarlo y proyectarlo lejos

Espacio de acción

Al dominar el espacio, puede acceder a otros nuevos sin ansiedad----> El Self repite la misma postura en diferentes contextos. Utiliza los diferentes espacios como si fuera el mismo

Los niños entran a diferentes espacios sin experimentar angustia.

Espacio configurado como un exoesqueleto = "andar de la mano de la madre"

Cuando se rompe las defensas en el proceso terapéutico, se ve el desconocimiento del espacio tridimensional
Presentan rupturas de encuadre - desorientaciones temporales y espaciales

Espacio estático

Los diferentes objetos no tienen relieve ni sgd. emocional
Técnicas esquizoides----> espacio proximal propio, se mueven en un no-espacio, aislados del espacio real. Intento de transformar el espacio en estético
Espacio proximal como un exoesqueleto = "andar dentro de una madre que sostiene pero aísla"
Espacio exterior no representado mantiene aspectos persecutorios de la interacción primaria

Al dejar las defensas emergen ansiedades paranoides agorafóbicas - miedo a dispersarse - "ser tragados por la tierra", caerse, ser atropellado