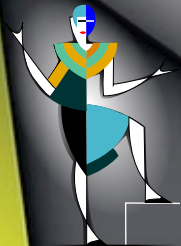
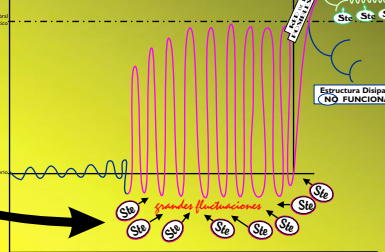




Los estímulos de una situación son

Significativos
(Merleau-Ponty)

ESTRUCTURA DISIPATIVA



Crali

CORPOREIDAD

INTIMIDAD

Primer Nivel de articulación SIGNIFICATIVA

CONCIENCIA es pura

Intencionalidad

del OBJETO de la Objetivación

3

CIENCIA

→ Lógica para dar razón del HECHO
Forma técnica de guiar la Razón

→ **METODOLOGÍA**
Manera técnica de tratar con los HECHOS



Remedios Varo

4

ENVÉS

Saber objetivo Indestructible porque no sólo es resistencia sino que está en la base de una (Scheler)
OPOSICIÓN / Envés - limitarla - constreñirla

lo que se Refleja a lo INVISIBLE y no accesible jamás para nosotros

Por su oponerse a nuestra ACTIVIDAD la hace CONSCIENTE

Las ACTIVIDADES se Oponen ENFRENTAN

- Márgenes
- Lindes
- Formas

No se DESTRUYEN
Se Refuerzan una a otra



Significación del sentir
Constitución de OBJETOS
Ser CONSCIENTE de sí-mismo

Precede a la pregunta del Sentir

7

ENCONTRARSE
Sentirse

Ser consciente de sí-mismo

sentir en cuanto momento de la CONCIENCIA (Material de la Conciencia)

- Encontrar cómo sentirse
- Encontrarse primordial esencial

sentir un sentirse a sí-mismo determina el ENCONTRARSE



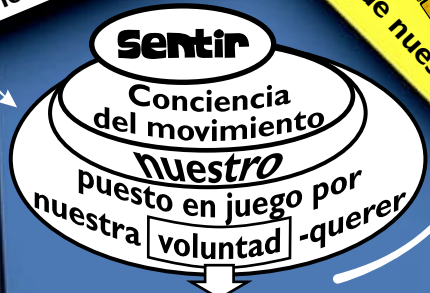
sentirse a sí-mismo

- Lógica temporal
- Esquema Corporal
- Equilibrio
- Tiempo
- Movimiento (Percepción)
- Postural
- Propieceptivo
- Kinestesia

Capacidad **EXPRESIVA**

9 Las GINESTESIAS

No son meras localizaciones de un movimiento Corporal en el espacio



Musculatura Estriada

GENESTESIA

¿Musculatura Lisa?
¿Disfunciones?

Sensación general difusa del Cpo propio

Existencia del propio Cuerpo

Interocepción



(Husserl)

10

El CUERPO PROPIO se distingue

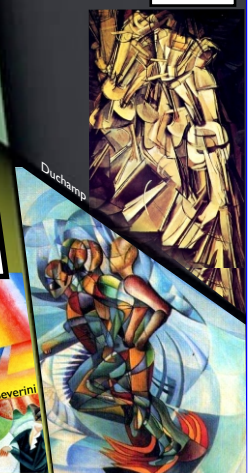
El **AQUÍ** ABSOLUTO en relación al cual.... todas las demás cosas están **ALLÍ**

El CUERPO NO es cosa en el ESPACIO, sino es

PRINCIPIO de toda CONFIGURACIÓN ESPACIAL en el MOVERSE

Desarrollo Dialéctico de
- las Satisfacciones
- las Necesidades
nunca cristalizadas en el hombre

de otro cualquier cuerpo del mundo exterior



BASES de la Intencionalidad

11

Positivismo de **HECHOS SIGNIFICATIVOS**

de significaciones instauradas Surgen en un punto y se expanden precisamente

a causa de las Resistencias que levanta lo real de suerte que lo Necesitante Originario

Trasciende

(No por eliminación)

TRASLUCIDIDAD de la CONCIENCIA a la CONCIENCIA

Núcleo de opacidad

13

LA COSA No puede ser OBJETO

No se deja comprender en su raíz ontológica. Se reconoce por un tipo de comportamiento que la intenciona en su esencia.



12

ONTOLÓGIA

• CORTE CARTESIANO
• FENOMENOLOGÍA

Pasaje de la COSAS a la CONCIENCIA

ENGAGEMENT

- 1.- Condición de LIBERTAD
- 2.- Acto de Libertad concreta a partir de su Inserción en el Mundo
- 3.- Valor o exigencia ETICA

COMPROMISO

(Sartre)

Anomia
Anonadamiento
ANIHIAMIENTO
Nada
Pandemia

14

El Sujeto de la Sensación

es una Potencia que conoce a un cierto Medio de existencia se sincroniza con él



La Cualidad Sensible es reconocida por un tipo de comportamiento

la Intencionalidad en su esencia

El Cuerpo se encuentra consigo mismo Sanación del cuerpo

Cortázar: Estoy en un estado de disponibilidad Después me pongo a trabajar Configuración que espera

El hecho del Engagement de la Subjetividad en el mundo es indispensable

Sinertan

Señalar el hecho incomprendido: carácter ambiguo del OBJETO

15

Asunción de una Postura Crítica Profunda respecto al Pensamiento

La CONCIENCIA tiene que:

- 1 Trascenderse a sí mismo
- 2 Disponerse para aprehender
- 3 Aprehender
- 4 Refugiarse de nuevo en sí
- 5 Tomar perspectiva Distanciamiento respecto a lo aprehendido

Equipo de Redacción

Teresa Gil Ruiz