

**I. EPISTEMOLOGIA**

Portada: Fractales	Pag. 5
I. 2.3.1 Estructuras Disipativas (a,b,c)	6
I. 1.9 Mitología griega	9

**II. ESQUEMAS REFERENCIALES**

Portada (primeros alfabetos del mundo)	10
II. 1.2a,b,c Problemas de adaptación: criterios de salud (Mata/Gil)	11
II. 2.11 Protocolo de evaluación terapéutica (C. Ψα Madrid/Mata/Gil)	14
II. 2.11.1 H.C.D. (de la Mata) (a-k)	15
II. 2.11.2 P.E.T. (Centro Ψα de Madrid/Mata/Gil) (a-d)	26
II. 2.11.3 8 Items básicos (de la Mata) (a-i)	30
II. 2.11.4 Orden Mayeútico (de la Mata) (a-k)	39
II. 2.12 El malestar docente (a,b)	50
II. 8.1.1 Axiomas (a,b)	52
II. 8.5 Técnico/Axiomas de la Comunicación	54
II. 20 JL de la Mata / Teresa Gil: Modelo Comunicacional	55
II. 20.1 Estructura semiótica binaria (de la Mata)	56
II. 20.2 Modelo psicopatológico (de la Mata)	57
II. 20.3 Trieb (de la Mata)	58
II. 20.4 Censura	59
II. 21 La mesa de Lacan: Conceptos (Portada)	60
II. 21.1 Diccionarios de Psicología (Dylan Evans)	61
II. 21.2 Epistemología estructural (Joël Dor) (a,b)	62
II. 21.3 Barra (Dylan Evans)	64
II. 21.4 Fase preedípica. Fetichismo (Dylan Evans)	65
II. 21.5 Narcisismo (Dylan Evans)	66
II. 21.6 Metáfora	67
II. 21.7 Sujeto (Dylan Evans)	68
II. 21.8 Sujeto supuesto saber (Dylan Evans)	69
II. 21.9 Estructura (Joël Dor)	70
II. 21.9.1 Estructura (Dylan Evans)	71
II. 21.10 Esquema L (Joël Dor)	72
II. 21.11 Deseo (Dylan Evans) (a,b)	73
II. 21.11.1 Grafo del Deseo (J. Dor) (VI.20.1.2 en Tomo V)	75
II. 21.11.2 Necesidad, Deseo, Demanda (Joël Dor)	76
II. 21.12 Psicosis (Dylan Evans)	77
II. 21.13 Padre simbólico (Dylan Evans)	78
II. 21.14 Castración (Dylan Evans)	79
II. 21.15 Topología lacaniana (Dylan Evans)	80
II. 21.16 Shifters (Dylan Evans)	81
II. 21.17 Dialéctica del amo y el esclavo (Dylan Evans) (a,b,c)	82
II. 21.18 Cadena Significante (Dylan Evans)	85
II. 21.19 Semiología	86
II. 21.19.1 El signo lingüístico (Joël Dor)	87
II. 21.19.2 Signo: sdo/ste (Dylan Evans) (a,b,c)	88
II. 21.19.3 Producción lingüística (Dylan Evans)	91
II. 21.19.4 (S) de la Enunciación/Enunciado (Joël Dor) (a,b)	92
II. 21.19.5 Paradigmático / Sintagmático (J. Dor) (a,b)	94
II. 21.19.6 (S) barrado (Dylan Evans)	96
II. 21.20 Defensas	97
II. 22 Jaques Derrida	98
II. 23 Conceptos de E.C.R.O. (Pichon Rivière) (a,b,c)	99

**III. CONTEXTOS**

Portada	Pag. 102
III. 4.8 Persuasión encubierta (Gear & Liendo)	103
III. 6.1e Defensita institucionalak (E)	104
III. 8 Programa (a) y devolución (b) de cursos	105
Bertolt Brecht: "Primero cogieron..." (E)	107

**IV. Sist. GRUPAL**

Portada	Pag. 108
IV. 4.1 Síntesis de conceptos (a,b)	109
IV. 8 Pantilak	
- Aparato psíquico de Liberman	111
IV. 11.2 Identificación Proyectiva grupal	112
IV. 16.3 Juego de la relación	113

**ESQUEMAS:  
Ψ DINAMICA /  
VINCYLAR**

**I  
N  
D  
I  
C  
E**

**VI. SUJETO**

Portada	152
Proceso de Constitución (Portada)	153
VI. 4.19d Ontogénesis (Tizón)	154
Bettelheim: "Ψα de los cuentos de hadas"	155
VI. 4.22.1 Los tres lenguajes (a,b)	156
VI. 4.22.2 Las tres plumas (a,b)	158
VI. 4.23 Culpa	160
VI. 4.24 Articulación de conceptos	161
VI.7.5.3 Un proceso de destete	162
mujer: Portada (Trabajadoras metalúrgicas)	163
VI. 20.2.1 "Siempre fui de luto"	164
VI. 20.4 Mujer, sexualidad y violencia de género (introducción, diálogos,a,c,d)	165
Última cena	170
VI. 20.5 Microviolencias (Jorge Corsi) (a,b,c,g,h)	171
VI. 28 Estructuras de la Personalidad	176
VI.28.1 Personalidad: dinámica relacional	177

**POTENCIALES DE SALUD**

Portada	278
VIII.3 Impasse (E) (a,b)	279
VIII. 22 Reanclaje	331
VIII. 23 Experiencia determinante	332
VIII. 24 Notas	334
VIII. 25 "Passion fish" (a,b)	335
VIII. 26 "Atando cabos" (a,b)	337
de la Mata - omenaldia	339
Aurreksua	340
Hitzak (a,b,c,d)	344
Teresaren idatzia (a,b)	346
Txalaparta	347
Bertsosak / Jotak	348
El águila y las palomas(E)	349
El árbol del emperador	354
Campus	
lazar gain: 20 urte	355
Carteles (a,b)	357
Aniversario 1, 2, 3	

**V. S. FAMILIAR**

Portada	Pag. 114
V. 15 Bettelheim: "No hay padres perfectos" (Portada)	115
V. 15.3c Rendimiento escolar, un asunto divisivo	116
V. 15.3.2 Rendimiento escolar	117
V. 15.6.1 Padres o extraños	118
V. 15.7.1 Adquirir identidad	119
V. 15.8 Familia ideal y realidad	120
V. 15.9 Lazos que unen	121
V. 15.10 Nuestra común humanidad (a,b)	122
V. 15.11 Sus razones y las nuestras (a,b)	124
V. 15.12 El juego: puente hacia la realidad	126
V. 15.13 El juego como medio de resolver problemas	127
V. 15.14 Dos consejos de experto o exper. interior (a,b)	128
V. 17.2.1 Síndrome de Cesión	130
V. 17.3c,e Cesión: casos 5°-10°, 19°-20°	131
V. 18 Françoise Dolto (Portada)	133
V. 18.1 Los celos	134
V. 18.2 Niño rey versus Deseo	135
V. 18.3 Las realidades y el Imaginario	136
V. 18.4 Acerca de la Agresividad	137
V. 18.5 La ansiedad escolar	138
V. 18.6 Opiniones diferentes entre padres (a,b)	139
V. 18.7 Período del No	141
V. 19 "Vocabulario de Tpia. familiar"	142
V. 19.1 Volver loco	143
V. 19.2 Mistificación	144
V. 20 Hijos del corazón	146
V. 20.1 Adopción	147
V. 21 Familia / (S) Designado (c)	148
V. 21.1 Celebración	

**VIII.**

**VII. PSICO(PATO)LOGIA**

Portada: Fractales	Pag. 181
VII. a Mundo de Fantasías	182
VII. b Cuerpo en clínica de Lacan (a-f)	183
VII. c Lo Psicosomático (a,b,c,d)	189
VII. 5.3.1 Trastorno Narcisista (a,b)	193
VII. 5.5 Alt. Pred. Pragmático	195
VII. 5.6 Semiología: estilos (a,b)	196
VII. 6.15c François Truffaut	198
VII. 7.1.3 Institución/Burnout	199
VII. 7.2.1 Contradependencia, 5 verbos (a,g)	200
VII. 7.6 Función Vicaria	207

Estilo Sobreadaptado. Psicósomática (Portada)	208
VII. 8.1.2 Gaimmoldatua: Lotura	209
VII. 8.13.1 Temporalidad sobreadapt. (a,b,c,d)	210
VII. 8.15.4 Cardiopatías isquémicas (Chiozza) (a,b)	214
VII. 8.15.5 Clave inervación de los afectos (Chiozza)	216
VII. 8.15.6 Afecciones micóticas (Chiozza) (a,b,c)	217
VII. 9.1.1 "El arte de amargarse la vida" - Prólogo	220
VII. 9.1.2 Se fiel a tí mismo	221
VII. 9.1.2.3 Cuatro ejercicios con el pasado	222
VIII. 6.1. La llave perdida (VIII.6 en tomo IV)	223
VII. 9.1.4 Provocar lo temido (a,b,c,d)	224
VII. 9.1.5 Profecía autocumplidora	228
VIII. 3.1 Impasse (VIII.3 en tomo III)	229
II. 8.1.1 Axiomas (a,b,c) (II.8.1 en tomo IV)	230
VII. 9.1.6 Dos paradojas	233
VII. 9.1.7 Esos extranjeros mentecatos	234
VII. 10.7 Autismo precoz	235
Estilo Evitativo (Portada)	236
VII. 12.3.1 Sahieskorra 11 pausotan (E)	237
VII. 12.5.1 Juego Evitativo	238
VII. 12.9 Abordaje clínico de la estructura fóbica (a-h)	239
VII. 10.7 Autismo precoz	240

Anorexia (Portada)	248
VII. 13.5 Personalidades anoréxicas (a,b,c)	249
VII. 13.5.1c Personalidad Dependiente	252
VII. 13.5.2c Personalidad Borderline	253
VII. 13.5.3c Personalidad Narcisista	254
VII. 13.5.4c Personalidad Obsesivo-Compulsiva	255
VII. 13.6 Anorexia en Lacan (a,b)	256
VII. 13.6 Anorexia (Portada)	258
Estilo Demostrativo (Portada)	259
VII. 15.4 Acción Dramática 11 pausotan (a - d)	274
VII. 24 Perversión (D. Evans) (Portada-a,b,c)	

Portada	263
VII. 21.1 La espiral del Mobbing (a,b,c)	264
VII. 23. Bullying: protagonistas (a,b)	267
VII.23.1 Coartadas del bully (a,b)	269
VII. 23.2 Interacción operativa (a,b,c)	271