

**I. EPISTEMOLOGIA**

- I. 2.6 “El paradigma perdido” (Morín) (E)
- I. 6 Niño: el cuerpo disfrazado (Dolto)

Pag. 5-8

**V. S. FAMILIAR**

- V. 4 Proceso familiar (E)
- V. 2.1 Fantasía Estructural Vincular (a, b)
- V. 6.1 Mito / Rito familiares
- V. 6.2 El Mito
- V. 6.3 La familia Casanti (a, b)
- V. 7.4 Psicosis, correlación Diagnósticos

Pag. 73-84

**II. ESQUEMAS  
REFERENCIALES**

Tc@. II. 2.6 Efecto Pigmalión

- II. 5.3 Connotación y Denotación (E)
- II. 8.1 Axiomas (b)
- II. 10.1 Gear & Liendo: conceptos (E)
- II. 11.1 Semiótica en el juego (b,c)
- II. 12 Parámetros Eval. Fiorini (b)
- II. 15 Althusser: posición teórica
- II. 16 Henri Wallon
- II. 17 Freud: “Introducción al Narcisismo” (a,b,c,d)

Pag. 9-26

**III. CONTEXTOS**

- III. 4 Mítica Historia Oficial (E)
- III. 4.5 Voyeurismo / Exhibicionismo
- III. 4.6 “Opinión de Galileo” (E)
- III. 8 Programas de Cursos (f, g, h, i)
- III. 10.1 Hezkuntza sistema Escolar(E)
- III. 10.2 Una operativización escolar (E)

Pag. 27-40

**IV. S. GRUPAL**

Pag. 41-72

- IV. PORTADAS:
  - Grupos Operativos de Ψ Dinámica/Vincular (a,b)
  - Proceso de Formación (c)
- IV. 5 Estructura Disipativa grupal (E)
- IV. 8 Plantillas de recogida de material
  - Recogida Hª sistémica del (S) [VI. 1]
- IV. 9.1 Tres momentos del grupo
- IV. 9.2 Primer momento grupal
- IV. 9.3 Segundo momento grupal
- IV. 11.1 Líder versus Chivo Expiatorio (E)
- IV. 13 Actitudes ante la tarea (E)

- IV. 14 La no espiral de la acción
- IV. 15 Grupo como estructura semiótica (a, b, c)
  - IV. 15.1 Coordinación grupos Operativos (a, b)
- IV. 16 Equipo Ψpedagógico
  - IV. 16.1 Contextos formativos (a, b)
  - IV. 16.2 Alianzas versus Coaliciones (a, b, c)

**I  
N  
D  
I  
C  
E**

**VI. SUJETO**

- VI. 4.12 Proceso desarrollo (Freud)
- VI. 4.13 Desarrollo integrado
- VI. 4.14 Una síntesis
- VI. 4.15 Sexualitatearen garapena
- VI. 4.16 Identificación especular (E)
- VI. 4.17 Castraciones (Dolto) (a, b, c, d)
- VI. 4.18 Segundo momento del desarrollo
- VI. 5.1 Relaciones del (S) (E)
- VI. 7.5 Proceso de Duelo (a, b, c)
- VI. 7.6 Adolescencia / Técnico@
- VI. 7.7 Mediador / Iniciador (E)
- VI. 7.8 Notas sobre adolescencia
- VI. 16 Self (a) (E)
- VI. 20.1 Momentos del deseo (E)
- VI. 20.2 “Carta a la Madre”
- VI. 20.3 Constitución de mujer
- VI. 24.2 Resistencias / Déficits

Pag. 85-120

**VII. PSICOPATOLOGIA**

- VII. 2.4 Diana
- VII. 2.5 Película: “Alice”
- VII. 5 Integrado: Alt. Pred. Semióticos (b)
- VII. 5.1 Alt. Pred. Semióticos del Juego (a-E, c)
- VII. 5.3 Narcisismo (b)
- VII. 5.4 Alt. Pred. Semántico (a, b, c)
- VII. 6.4 Codificaciones
- VII. 6.5 Interacción: “salvavidas”
- VII. 6.6 Actuación y desarrollo
- VII. 6.7 Vinculación en sesión
- VII. 6.8 Ruesch: personalidad de Acción
- VII. 6.9 Juego Actuación
- VII. 8.8 Joko Erritualizatu / Inpultsiboa (b)
- VII. 8.11 Representación del cuerpo (b)
- VII. 8.15 Psicósomática versus Conversión
- VII. 8.16 Alexitimia
- VII. 8.17 Ruesch: persona infantil
- VII. 8.18 Organoneurosis: crisis de Líricos
- VII. 9.6 Depresión
- VII. 9.7 Juego Festivo
- VII. 10.4 Ruesch: persona Retraida

Pag. 121-176

**VIII. POTENCIALES DE SALUD**

- VIII. Potenciales de Salud
- VIII. 6 “La llave perdida”
- VIII. 7 (O) Parcial versus (O) Total (a, b)
- VIII. 8 “La muchacha sin manos”(a, b)
- VIII. 9 Metakonpetentziaruntz
- VIII. 10 La otra versión (E)
- VIII. 11 Anclaje, Reanclaje, Desanclaje
- VIII. 12 “De adultos y jóvenes” (E)
- VIII. 13 “El indio Hopy” (E)

Pag. 177-194

**Teresa Gil y Otros  
1999-2000**