La Separación la violencia privada



<u> Mari-France Hirigoyen, 199</u>

(1) I G Lamaira 107

- 1.- Procedimientos Perversos frecuentes, repetitivo, insidioso y unilateral del proceso defensivo trae consigo el efecto destructor.
- * 2.- Los movimientos violentos, perversos solapados y subvacentes salen a la luz de forma acentuada
- * 3.- La Separación una vez consumada <u>no interrumpe la violencia.</u> Prosigue <u>la vindicación</u> a través de los lazos que 👚 perduran
- * 4.- ¿Cómo percibir y recoger y demostrar las manobras manipulativas sutiles que juegan con la culpabilidad del otro?
- * 5.- Hace caer en algún error a su pareja y luego lo utiliza en su contra para obtener algún beneficio
- * 6.- Los Jueces se mantienen a distancia de estas situaciones de violencia perversa, para prevenir su posible manipulación
- * 7.- Objetivo: Desestabilizar al otro,
 - Hacerle dudar de sí mismo y de los demás
 - Volver loco al otro
 - Mantenerio en alerta constante
 - Culpabilizarle
 - Forzarle a justificarse lamentablemente, porque no hay justificación posible
 - Obligarle a reaccinar desbordadamente (llorar, gritar..)
 - Chivo expiatorio: mala persona como mujer y como madre, amiga, profesional......
- * 8.- Familia y amigos : TODO EL SUFRIMIENTO LO TRIVIALIZAN



lecisión de Anularia

- * Ejerce una violencia a través del tono glacial, odio que no se dtendrá jamás
- * Una vez desencadenado <u>se perpetúa en las convicciones</u> delirantes
- * Hiere con la palabra como forma de no dejar rastro.
- * Negación de la comunicación directa
- Envidia? Como expresión de un delirio?, <u>Competitividad por EL LUGAR ESTRUCTURAL en las Relaciones</u>.

 Mantiene la <u>Apariencia de Legitimidad</u>. Razón por la que sólo la Ley puede actuar.
 - No hay ningún intercambio comunicativo, hay una agresión Unilateral en la que <u>al agredido se</u> le exige <u>reaccionar y defenderse</u>. Son trampas que vienen a sembrar la violencia a distancia: loca
- Es una historia sin fin, el verdadero perverso <u>no suelta jamás a su presa,</u> no la deja escapar, persuadido de que tiene la razón, no tiene ni escrúpulos ni remordimientos de sus ataques y de sus víctimas
- Dificultad de salir del papel de (S) REPARADOR asignado en la ingfancia. Atrapada en lo que la sedujo: la comprensión y el consuelo a quien ha sufrido

Engranaje infernal

PEDAGOGÍA PERVERSA trata de quebrar la voluntad del niñ@

- * Para convertirlo en un ser dócil y obediente.
- Silenciados pueden hacerles perder conciencia

• (2) Alice Miller, 1984 "Por tu propio bien" Tusquets • (3) Sandor Ferenczi,1985 (1) HIRIGOYEN Pp34-36

2008

157

Month Period on the Familian of the Contract o



CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑ@

MALTRATO PSICOLÓGICO:

- 1.- La violencia verbal ---< Rechazo ¿Reconocimiento?
- 2.- Las conductas sádicas y despreciativas---< Autoprotección
- 3.- La repulsa afectiva ----< Autosalvaguarda de su Integridad
- 4.- Las exigencias excesivas o desproporcionadas en relación con la edad del niño → (Sobreadaptación, Alucinosis)
- <u>5.- Las indicaciones y mandatos eductivos contradictorios o imposibles → (Doble Vínculo)</u>
- 6.- Agresión como hijos de la víctima agredida
- 7.- Testigos de un conflicto que no les concierne → AISLAMIENTO

agresor

rehenes

hij@s

Destrucción de la pareja

8.-Pérdida de: - Individuación

- Pensamiento propio
- 9.- Recepción del desplazamiento del odio y la destrucción

·Crianza unos CONTRA otros:

- · Subterráneo . Todo un sistema de culpabilización
- · Insidioso, de deslealtad latente
- · Quejas de desconfianza
- No disfrutan de la vida ni permiten que lo hagan los demás

(1) Hirigoyen, -pp36- 40 2008

158

Molencia Directa e Indirecta

- 1. a) LOS NIÑ@S NO SE QUEJAN DE LOS MALOS TRATOS QUE PADECEN,
 b) ESTÁN PERMENTEMENTE ESPERANDO EL RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL PROGENITOR QUE LOS. RECHAZAN
 - 2.a) EL AGRESOR PUEDE SOMETER AL HIJ@ A LAS <u>HUMILLACIONES QUE EL MISMO SUFRIÓ</u>
 - b) <u>Cualquier Alegria del Hijo le resulta insoportable</u> y <u>Descarga su mal Humor</u>

c) Interiorizan una imagen negtiva de sí mismos y la aceptan como merecida

- c) DIGA LO QUE DIGA Y HAGA LO QUE HAGA, LE INFLIGE UNA VEJACIÓN
- d) TIENE UNA ESPECIAL NECESIDAD DE HACERLE PAGAR EL SUFRIMIENTO QUE ÉL MISMO PADECIÓ
- 3.a) SIEMPRE <u>SABEN EXCUSAR</u> A QUIENES AMAN.
 - b) SU TOLERANCIA NO TIENE LÍMITES
 - c) DISPUESTOS A <u>PERDONÁRSELO</u> TODO, A <u>ASUMIR SU CULPA</u> Y A INTENTAR <u>SABER PORQUÉ: ESTÁN</u> <u>DISGUSTADOS</u>
 - a) EL COMPAÑERO CONYUGAL DEL AGRESOR, TAMBIEN SOMETIDO A SU DOMINIO, <u>NO AYUDA</u> A SUS HIJ@S MEDIANTE UNA ESCUCHA DE SU SUFRIMIENTO QUE NO JUSTIFIQUE AL AGRESOR NI PRETENDA DEFENDERLO b) PERCIBEN MUY TEMPRANAMENTE <u>LA COMUNICACIÓN PERVERSA</u>, <u>NO PUEDEN NOMBRARLA</u>
 - c) EL AGREDIDO, PARA PROTEGERSE A SÍ MISMO, <u>SE ALEJA</u> Y DEJA AL NIÑ@ QUE AFRONTE SOLO EL DESPRECIO O LA REPULSA
- 5.LOS ACTOS DE VIOLENCIA DESAPARECEN EN LA MEMORIA DEL NIÑ®, SÓLO QUEDA UN VAGO RECUERDO <u>CUANDO SE DICEN COSAS QUE NO SE DICEN NUNCA DIRECTAMENTE</u> PONIÉNDOSE EN DUDA SU PROPIO SENTIR
- a) REPULSA DIRECTA DEL NIN@ POR UNO DE SUS PADRES
 - b) LO JUSTIFICAN QUE ES POR EL BIEN DEL NIÑO
 - c) LE MOLESTA Y DESEA DESTRUIRLO PARA PROTEGERSE
 - d) LA VÍCTIMA LO PERCIBE Y LA DESTRUCCIÓN ES REAL, HAY UNA <u>VOLUNTAD REL DE ANULARLO</u>
- 2.NIN@ <u>DECEPCIONANTE</u>, <u>DIFICIL</u>, <u>MOLESTO Y REPONSABLE</u> DE LOS PROBLEMAS DE SUS PADRES.
 - 3.<u>no inscrito en la representación del imaginario parental</u>





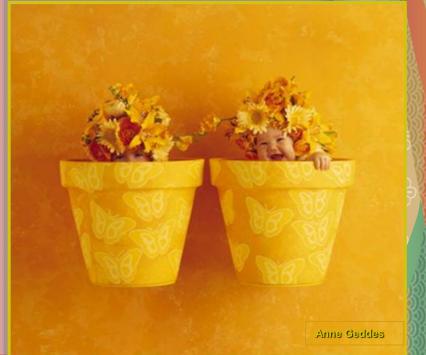
- 4. molesta por ocupar un lugar en la problemática parental (pareja que no quería serlo)
- 5. diferente (enfermedad, retraso). Su presencia reactiva el conflicto parental
- 6. repudio de un inocente

"El desamor es un sistema de destrucción que en ciertas familias azota a un niño y quisiera verlo morir; no se trata de una simple ausencia de amor, sino de la organización, en lugar del amor, de una violencia constante que el niño no sólo <u>padece</u>, sino que <u>interioriza</u> mediante comportamientos autodestructivos" (2)

- 7. rechazo de lo que encuentra porque lo busca, cada vez más torpe porque es despreciado. Una justificación de la violencia que siente por la existencia del niñ@
- 8. 30000 ridículo (perverso). Le ponen más dificultades por ser distinto a como <u>DEBIERA SER</u>
- 9. apagan en su propio hij@ la chispa de dotación de lo que ellos CARECEN. Rompen la voluntad del niño, quebrantan su espíritu crítico y procuran que no les pueda juzgar
- 10. destruye los lazos de relación y echa a perder la individualidad. Los niños víctimas de la perversión se sienten <u>CULPABLES</u> de decepcionarlos, de producirles vergüenza. Por ello piden <u>EXCUSAS PARA REPARAR EL NARCISISMO DE LOS PADRES</u>
- 11. malentendidos que son una trampa para el hijo y lo devalúa con ironías e insinuaciones. El hijo siempre temeroso, en vilo para no disgustar al padre acosador y hacer lo que DEBERÍA HACER
- 12. falsifican tan perfectamente su violencia que dan con frecuencia UNA MUY BUENA IMAGEN DE SÍ MISMOS. No se puede identificar
- En la descalificación hacen intervenir a una 3ª persona, mayor perversión, hace que sea la madre quien pegue.
- 13. anulan psíquicamente al niñ@, que no sea NADIE, que pierda toda conciencia de su propio valor

"Cuando la tiranía es doméstica y la desesperación es individual, la muerte alcanza su objetivo:EL SENTIMIENTO DE NO SER. No hay rastro, no hay sangre y no hay cadaver. TODO ES NORMAL" (2)





- * LOS NIÑOS VÍCTIMAS DE AGRESIONES PERVERSAS SON PORTADORES DE UN NÚCLEO PSÍQUICO MUERTO.
- * Todo lo no elaborado durante la infancia se reproduce a la edad adulta a través de acciones que se perpetúan.



Espiral de Destrucció

(1) Hirigoyen -pp45 -46



La ley del más listo
con el pretexto de la picardía, donde la perversión , la
desconfianza y la perversión es la regla. La trasgresión y la
tunantería es vergonzosa si es descubierta

Destruir la individualidad de un niño



MIRADAS EQUÍVOCAS

TOCAMIENTOS FORTUITOS

ALUSIONES SEXUALES

NO BARRERAS GENERACIONALES NO FRONTERA ENTRE LO TRIVIAL Y LO SEXUAL LO INCESTUAL: REINA UN CLIMA DONDE SUCEDE UN VIENTO DE INCESTO SIN ÉL (3)

- 1.- No se les permite ser niños
- 2.- Integrados en la vida sexual de los adultos
- 3.- Exhibicionismo como forma de ser moderna
- 4.- Si la víctima se rebela se burlan de ella. Y se niega así misma para aceptar estos principios
- 5.- Paradojas que la víctima no puede percibir ŷ menos abordarlas

