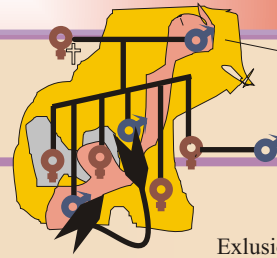


Un **DELIRIO** de **PROHIBICIÓN** y **MANDATO**

Sábado 25-XI-2000

Los hechos :



Se hace el dormido desconexión

Tarde con mucha gente de visita

Exclusión
DISKUSIÓN-PEÑA

I Pº de **INDUCCIÓN**

María que *decide forzosamente no intervenir (se tiene que ir al water)

DELIRIO de **PROHIBICIÓN**

No se puede comentar nada ante la **DEBILIDAD** de Ernesto

Jueves 30-XI-2000
Viernes 1-XII-2000

ERNESTO:

- . “Me han secuestrado (llorando) estaban los hijos que no hablaban nada.
- . Yo tuve que intervenir y plantear el tema de Peña, yo ya sabía, como hombre bueno.
- . No me daban de comer, ni de beber tampoco.
- . Roque les habrá invitado luego a los cafés.
- . Entraba al water.”

PRESENTACIÓN

Relato lleno de expresividad verbal, gestual, dramática (distintos registros de voz)
Técnica de generar **SUSTO/PREOCUPACIÓN**

Preguntas sin susto (risas)

- ¿Quién te ha secuestrado? → “¡Pues quién va a ser!, María”
- ¿Estabas asustado internamente? → “No, ni exteriormente tampoco”
- ¿Dónde te llevaron → “Eso no lo sé, pero había gente y los hijos, que no los traigas María...”
- ¡Claro, intervenías como Juez de Paz! que se vayan. Se querían quedar a dormir. Que se vayan
- Era entonces un teatro → “Sí”

II **PRESENTACIÓN**

Autoridad, inteligencia, agudeza y gracia, dominando la situación. Gesto de orden

Pº de **ATRIBUCIÓN**

. “Tú tienes que **decirles**” (Señalando a María, pero con picardía)

LIMITE de la delegación

.”No decidir nada , para eso estoy yo”.

III Pº de **EXCLUSIÓN**

TÉCNICA de **AMENAZA**

.Nosotras jaleándole

- . “Porque yo no puedo moverme, pero sino te iba a castigar mucho el juez”
- . “Yo porque no quiero jaleo sino montaba una gorda, uf...”

TÉCNICA de **NEGACIÓN**

.” Estás enferma y vieja” eso pensarían por ahí (Toledo)

.María:

“¡Pues sí que me estais poniendo bien!” → “Pues es así”

.Bueno ya hemos visto muy bien lo del secuestro, asi que duermas bien

.”Si lo hemos visto, pero mañana **hay que darle otra vuelta** y estaría bien que J.L. Viniera a estudiarlo.

(Inducción)
(Seducción)

.Qué pelota eres

“De eso nada, es verdad
“María y si no les engañamos” (seductor)

Sábado 2-XII-2000

.María:
“Tamara tenía mejor y menos
Maribi tenía peor y más.
Ahora valen todos igual ¡Qué horror!”

COMPLICIDAD

Sigue simpático relatando el secuestro
“Así, así tienes que decirlo”

Dicho con firmeza, voz-personaje

Apoyo a la delegación

Ernesto tú tranquilo, tienes el usufructo y tú puedes **decidirlo** todo

“Pues ¡claro!Eso es así” (orgullosa)

María, “eso no es así”

“**Un avance**

Espera dice un **avance**, una **hipótesis** y la tiene que validar. Creo que te equivocas.

. “Mariano ha montado todo este jaleo porque se estará cansando de venir”

. “Es un **avance** solo” (informativo)

Como es una leonarda como tu, tú sabrás.

“No viene mucho”
“Yo necesito mucho que vengais”
(dicho con gran dramatismo, colorcito en las mejillas contento y listo)

NARCISISMO
LO PUEDE TODO

- . Su enfermedad
- . Su colegio
- . Su padre y la **CASA**

PROHIBE que hable Ernesto a Mariano.

- 2 días Koro
- 2 días Mariano
- 1 día Tamara
- Todos los días María
- 2 días Marcela
- Mari -Cris