

I TESTUINGURUA: ABSTRACCIÓN ALTA

SISTEMA SOCIAL AMPLIO
Macroestructura

Contexto Situacional: Genérico

SOBREDETERMINACIÓN

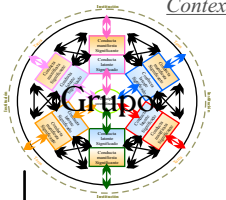
II INGURUA: ABSTRACCIÓN MEDIA

1º INSTITUCIONAL/EQUIPO CIENTÍFICO

Contexto Marco: Organizativo

III INGURUMARIA: ABSTRACCIÓN BAJA

Contexto Situación Concreta: Intervención Operativa



Joël Dor (1985):
"Introducción a la lectura de Lacan
El Inc estructurado como un lenguaje"
Gedisa. Barna, 1994

- Niveles
- II (S) del DESEO
 - I (S) del INCONSCIENTE

Se sitúa en el lugar del Otro

- El (S) del deseo ha de buscarse al nivel III
- El Inc aparece en el (decir) - Lenguaje Primero

III (S) de la enunciaci3n
ACTO que elabora

Lo dicho se pierde la verdad

IV (S) del enunciado

MÁSCARA (decirse a medias)

Oposiciones

Fabricaci3n (O) fabricado
decir / dicho
enunciaci3n / enunciado
acto del lenguaje

Estructura dividida del (\$) acto del habla

Oposici3n subjetiva

Acto del discurso

Austin-Bally - 1932

(Pp 131)... Valor ilocutorio de la palabra

Puesta en escena del (S) Representante
Haciendo algo

Presente en su enunciado
Yo "je"
se tú
nosotros

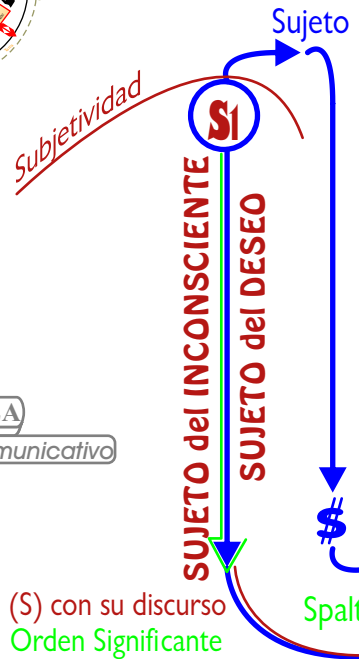
2º Circuito Comunicativo

Interoacci3n

TAREA

1º Circuito Comunicativo

técnico@



(S) con su discurso
Orden Significante

INCONSCIENTE

Cadena Ste

"Ello habla de él y es allí donde él se capta"

- (S) en su ser
- autenticidad
- verdad de su deseo

Ste de sustituci3n

Reflexividad
Objetivarse

- Puede hacerlo hablar

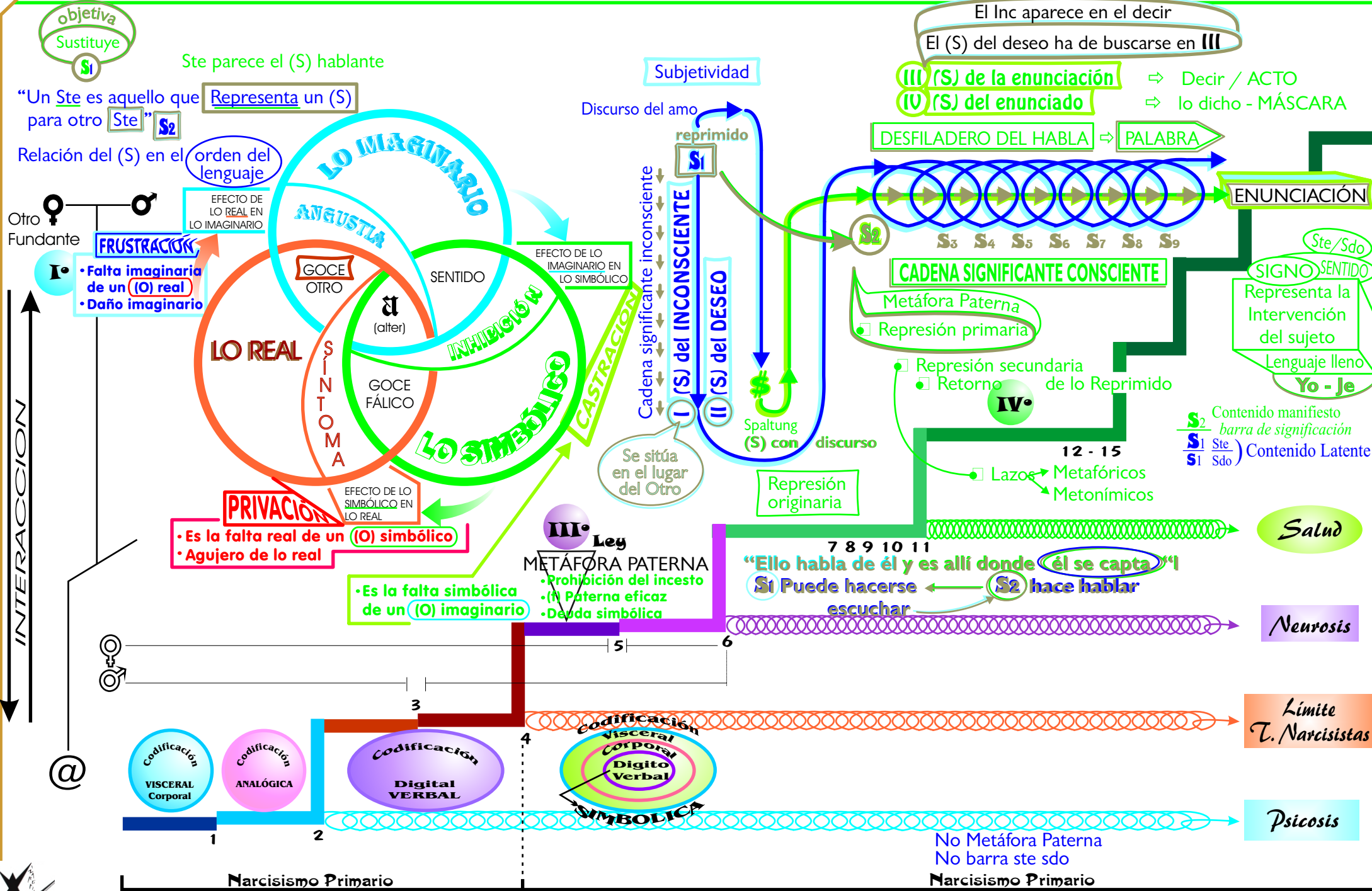
No puede ser hablado por el (S)
El (s) sólo está representado en su discurso

Hace hablar a S1
Sólo puede hacerse escuchar por

S2
Metáfora
Nombre del Padre

Ninguna de estas abstracciones es buena o mala en sí misma. El Técnico ha de tender a la abstracci3n ABARCATIVA: conocimiento y manejo de las tres abstracciones (3 Contextos) que supone moverse de una a otra para no mezclar contextos sino para establecer los puentes que llevan de una a otra.

DETERMINACI3N



El Inc aparece en el decir
El (S) del deseo ha de buscarse en III

⇒ Decir / ACTO
⇒ lo dicho - MÁSCARA

S₂ Contenido manifiesto
barra de significación
S₁ Ste) Contenido Latente
S₁ Sdo)

Joël Dor (1985):
“Introducción a la lectura de Lacan
El Inc estructurado como un lenguaje”
Gedisa. Barna, 1994 (pp 131 - 138)

Técnic@ -
Profesor(a)

Teresa Gil, 2003