

DIACRONIA (left) vs **SINCRONIA** (right)

CONTEXTO (left) vs **CONTEXTO PRODUCTIVIDAD** (right) vs **OTROS** (far right)

FAMILIA (left) vs **ESTRUCTURA CORPORAL** (right) vs **CONDUCTA** (far right)

VINCULACIÓN: Génesis, Desarrollo, Procesos constituyentes, Subjetividad / Personalidad / Self

ESTILO (left) vs **PATOLOGÍA CORPORAL** (right) vs **Acción - Ste** (far right)

SOBREADAPTADO (center) vs **INTERACCIÓN** (right)

1 FANTASIA (left) vs **PRIVA** (left) vs **DEVORA** (center) vs **DRENA** (center) vs **AHOGA** (right) vs **ENVENENA** (right) vs **DESPEDAZA** (right)

2 ACTITUD Depresiva SENTIMIENTO (left) vs **ENVIDIA** (left) vs **IMPACIENCIA** (center) vs **VERGÜENZA** (center) vs **DESVALORIZ.** (right) vs **DESCONFIANZA** (right) vs **EXTRAÑAMIENTO** (right)

3 EMOCIÓN (left) vs **DEPRESION EVIDIOSA MASIVA** (left) vs **RESIGNACIÓN** (center) vs **HUMILLACIÓN** (center) vs **DESESPERANZA** (right) vs **PESIMISMO** (right) vs **DESPERSONALIZACIÓN DESREALIZACIÓN** (right)

4 CONDUCTA INTERACCIÓN (left) vs **NEGACIÓN MANÍACA AUTOSUFICIENCIA** (left) vs **NARCISISMO** (center) vs **ORGULLO: sobreesfuerzo** (center) vs **ENTUSIASMO** (right) vs **OPTIMISMO** (right) vs **MEGALOMANIA** (right)

SOMATIZACIÓN (left) vs **ANOREXIA** (left) vs **SENTIMIENTOS** (center) vs **ASMA BRONQUIAL** (right) vs **CUADROS GASTRO / INTESTINALES** (right) vs **Tensión abdominal** (right)

TECNIC@ (bottom center) vs **Capacidad** (bottom left) vs **Metasimbólica** (bottom center) vs **Metaética** (bottom right)

Teresa Gil (1989-96) Liberman, pp.772-774