

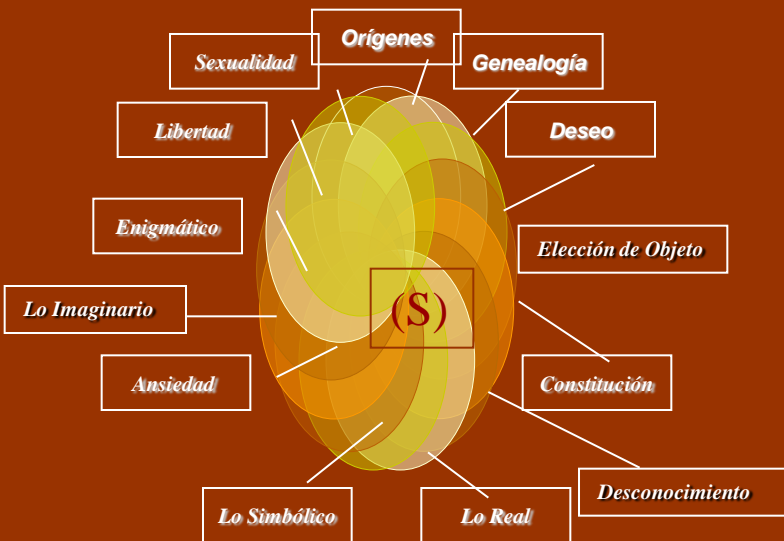
# Sexualidad



# Sexualidad, Corporeidad e Identidad



- LA REGRESIÓN
- Eludir, rechazar determinadas Representaciones
- Representación y Sexualidad marcan el origen de una nueva clínica
- INCONSCIENTE
- Displacer de ciertas representaciones
- C/ Cultura determina un tipo de sexualidad y unas prohibiciones específicas
- Lo reprimido sexual que genera CULPABILIDAD
- REPRESIÓN: La sexualidad reprimida es aquella que carece de un objeto dado de antemano
- El (S) reprime la inquietud del momento y estado anterior a la búsqueda del saber del (O) que es tanto como saber del (S), de sí mismo
- Se reprime el malestar que produce la certidumbre de que acerca de las cosas verdaderamente importantes de la vida, las que nos inquietan, no hay un saber previo
- Lo que reprimimos es la condición enigmática de ser de nuestra libertad
- No tememos dejar de ser libres si con ello se nos evita la angustia, el temor, el pánico de tener que buscar, preguntar lo que tenemos delante
- FETICHISMO: como (función de desconocimiento. Inmersos en Lo Real (2) por qué un rastro puede equivaler a un objeto amado o sexual
- Las Imagos, Las Fantasías, Las Imágenes resueltas son Materiales de la Experiencia y que al mismo tiempo sirven de integradoras de esa experiencia y se van a transformar en Esquemas de relación con los objetos
- No siempre son congruentes con las condiciones de Conciencia o Perceptivas y demás constituyentes Cognitivos



# Relación con los Primeros Objetos Vinculares

- Desarrollo de la PERCEPCIÓN
  - INTEROCEPTIVA.
  - EXTEROCEPTIVA Y
  - PROPIOCEPTIVA.
- Emergencia de la Experiencia propia del niño
- Material Imagógico que lo Conformar y lo Configura Estructuralmente
- El Material fundamentalmente es AFECTIVO
- Las IMAGOS CONSTITUYEN LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD DEL SER HUMANO.
- Manera de relacionarse con el mundo que le presenta en acción, su agente vincular principal
- ETAPAS: Formas de relacionarse a sus primeros objetos (I)  
Maneras de referirse de alguien hacia las figuras del vínculo
- VIVENCIAS DE:
  - SATISFACCIÓN ↔ INSATISFACCIÓN
  - PLACER ↔ DISPLACER
- Lo que caracteriza lo patológico es
  - la alteración del vínculo,
  - la alteración de la dinámica misma del vínculo
- \* FIJACIÓN EN UNA DE LAS ETAPAS DE DESARROLLO: detención en el tratamiento vincular de una de esas etapas fundamentales.



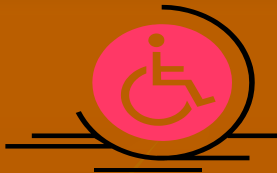
# Ejes de la Corporeidad



## EJES DE IDENTIFICACIÓN:

- **1. EJE PÁTICO, DE SENSIBILIDAD**
  - Es la primacía del niño, la distribución de sus zonas sensitivas.
  - Es la Manifestación en la Elección Familiar del Síntoma Somático.
  - Privilegio familiar de ciertas zonas corporales de sensibilidad mayor o menor
  - Predilección de un (S) por un órgano o sistema en la elección del síntoma
  
- **2. EJE ESTÉTICO**
  - Representa un fundamental sentido Lúdico, de gozo no utilitario, del reconocimiento del propio placer de vivir.
  - Fortalecimiento de la Autoestima del niño.
  - Con valores de Autoreferencia
  - Forma parte central de la acción Narcisística
  - Sonrisa, Canto, Grito, Palabra... como aspectos de intervención ecológica
  
- **3. EJE ACTITUDINAL**
  - Desarrollo de una serie de valores y contravalores de Base
  - Espontaneidad como culturización, Seguridad en sí mismo como:
    - (S) percibiente
    - (S) sintiente
    - (S) actuante





# CORPORALIDAD



NECESIDAD

DESEO

DEMANDA



## 4. EJE ESTRUCTURAL

- Proceso de Estructuración/Reestructuración permanente del Sistema Corporal. Movimiento continuo que va enriqueciendo el Repertorio del niño@
- Complejización interna del repertorio Original y el de Base
- Confiere el Sistema un nivel de Equilibrio suficiente para la funcionalidad y eficacia del sistema.
- Asentamiento de lo ya conseguido que le permita la integración de nuevas adquisiciones y reestructuración de nuevas etapas
- A las Identificaciones Primarias se añaden las Identificaciones Secundarias de la etapa de Latencia
- PSICOANÁLISIS: La primera base de la Identidad está en la constitución del Inconsciente, cuando se resuelve la Etapa Oral
- Inconsciente como reservorio de Representaciones no ajustadas a la Conciencia.
- EL yo, "Je" lacaniano, es el (S) del Inconsciente Surge sobre los 6 meses y es consecuencia de una Imagen de Identificación. Imagen que totaliza al Inc. Y que da una anticipación Imaginaria al (S) de su totalidad corporal
- La Imagen Especular, reasegurada, ratificada, sentida con bienestar y seguridad hacia sí misma, Imagen que le sirve como polo de referencia y es un Modelo de Identificación.
- Modelo de Identificación Ilusorio, porque identificándose con el exterior se identifica con lo interior a sí misma, con lo que ya es.
- PSICOSIS: La imagen Corporal no puede ser integrada porque se siente Fragmentado, el espejo le devuelve una imagen de vacío, de extrañeza por la quiebra existencial
- En culturas aisladas hay una identificación con los animales totémicos (el castor)
- Nuestra cultura educativa no potencia la espontaneidad y la creatividad, aspectos que van favoreciendo la Separación, el Límite entre lo que piensa el (O) y lo que piensa el (S)
  
- Deseo. → Demanda. → Incertidumbre, Riesgo, Definición de uno mismo
- Definición de la situación y de la relación → Frustración
- La Demanda = Diferencia, (se ejerce poco en las parejas)
- Carencia → Necesidad

Teresa Gil Ruiz  
2008



# sexualidad

## SEDUCCIÓN:

- Activa → Agresiva
- Soportada Pasivamente

- LA FRUSTRACIÓN no la podemos adscribir a la sexualidad = PRIVACIÓN
- LA AGRESIÓN ES ANTECEDENTE DE LA FRUSTRACIÓN.  
la agresividad es un constituyente de la Subjetividad  
Representa una cierta vivencia de sí mismo y por lo tanto del otro, un posicionamiento de sí mismo.  
Como resultado de una mala Identificación Primaria, la agresividad tiene un significado de RIVALIDAD
- EL OBJETO DEL DESEO SUPONE :  
La Identificación con los agentes vinculantes  
La Diferenciación, en los planos Stes
- ¿CÓMO ES POSIBLE PLANTEARSE EL TEMA DE LA DEMANDA?
- La Demanda se adscribe como esencial a la sexualidad
- Representa la Petición de AMOR ≠ a la exigencia.
- Supone: una Diferenciación el (S) se ubica como Privado y Diferenciado
- LA ESCENA PRIMARIA que se corresponde con el CONCEPTO DE TRAUMA, es otro punto de de origen de la Identificación.
- 1er momento psicoanalítico: TRAUMA como seducción real
- 2º momento psicoanalítico: Parte de la PRIMERA ESCENA DE SEDUCCIÓN el criterio de verdad de hecho o imaginaria deja de ser operante.  
La Seducción se juega siempre en el plano de lo Imaginario y tiene valores constituyentes. Tiene una Realidad Psíquica



Teresa Gil Ruiz  
2008



# Identificación

- 1°. IDENTIFICACIÓN CON LA IMAGEN DEL ESPEJO.  
IMAGOS -> SOLO EL VINCULANTE, EL CONSTITUYENTE
- 2°. PSEUDOIDENTIFICACIÓN CON EL DEL MISMO SEXO. FANTASÍAS = IMGO + MEDIADOR
- 3°. IDENTIFICACIÓN CON EL DEL MISMO SEXO

