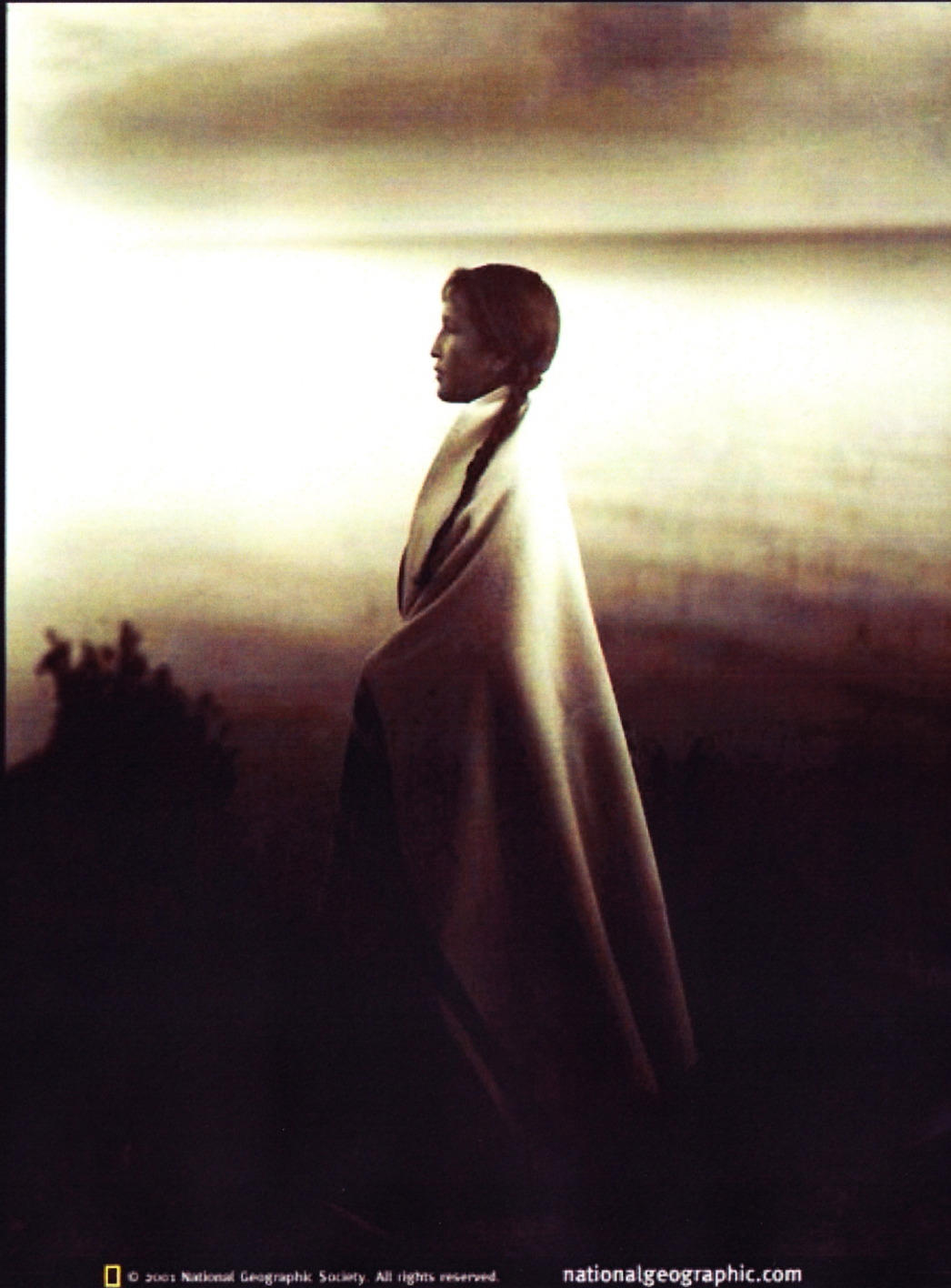


S
E
R

s
e
r
e
s
d
i
v
i
n
o
s



Te pienso, caminando y
respirando luz y
apertura.

Te sueño, en tus pies
despiertos a la
búsqueda interna y
externa.

Ke tu aliento te guíe
cada amanecer.

Teresa Gil Ruiz, 2009

"El control
viene del miedo???,
la forma de ser libre
es no permitirlo"

Tim Robbins,

con la obra de
George Orwell
" 1984"

de una sociedad
censurada y
controlada.

B. S. "People"

*** Para ser libre, no hay que permitir la intimidación, otra forma es apagar la TV”**

Acercamiento al corazón humano de una forma emocional y provocadora de narrar una historia con el sonido en vivo. Esta manera realmente toca mi alma y el amor. Crear aquello que nos provoca pasión.

Winston Smith,1984

**Tim Robbins
californiano**

The Actors´Gang

Compromiso con la libertad de expresión

Desde 1982

**Bertol Brecht-
expresionismo alemán**

Alfred Jarry-

Surrealismo francés



Los artistas necesitan crear sobre la misma escala que los dirigentes sociales tienen la capacidad de destruir.

•La autocensura:

No utilización de la libertad de expresión

Tim Robbins

Los hombres infelices son todos parecidos.

***Alguna herida de hace mucho tiempo,**
•algún deseo denegado,
• algún golpe al orgullo,
•algún incipiente destello de amor sofocado por el desdén o, peor aún, por la indiferencia, se aferra a ellos, o ellos a lo que les hizo daño, y a sí viven cada día en un sudario de ayeres.

Si quiere SENTIDO –el sentido de sus sueños, de sus secretos, de su vida–, deberá rehabilitar el PASADO, por oscuro que fuere, y vivir para el FUTURO, por incierto que sea.



No hay misterio en la Felicidad.

El hombre feliz no mira hacia atrás. Vive en el PRESENTE.

El presente nunca puede darnos una cosa : SENTIDO.

Los caminos de la felicidad y del sentido no son los mismos.

Para encontrar felicidad, una persona sólo necesita vivir en el instante; sólo necesita vivir *para* el instante

PP. 13

**Jed rubenfeld. 2006
La interpretación
del asesinato
Anagrama, 2007**

SER

Yo no sé
"parecer"
Soy
Paralización

Ser o no ser
= parecer
no a no existir,
a morir

Jura venganza
Actuación =
parecer:
Loco
Bufonesco
Simulación
Ficticio

Hamlet



Parecer

No "es"

2º Significación

Fingimiento

Representación

Interpretación

Realización

Concebir

Planear

Fabricar

Fingir

Engañar

Actuar

Dinamarca
su madre
su tío
matrimonio
trono

Jed rubinfeld. 2006
La interpretación.
del asesinato.
Anagrama, 2007

pp. 441

Teresa Gil Ruiz, 2009