

SEIS TIPOLOGIAS - SEIS MODOS DESEANTES.-

4 parámetros en (f) de satisfacer la necesidad y cumplir el deseo (proyecto personal) – Tarea

+ Relación

- Comprender
- Estrategia de operatividad (neambiente resolutivo)
- Optimización del desempeño del (S) → Diagnóstico / Pronóstico (proyecc. De futuro) / Profilaxis (prevención)

≠ Rotular, etiquetar, clasificar

[Detectar y resolver incompetencias → Intelectuales, emocionales, instrumentales, físicas]

Fácil diagnóstico // Difícil modificar → Favorecer alianzas Complementarias (Anal. – Digital)

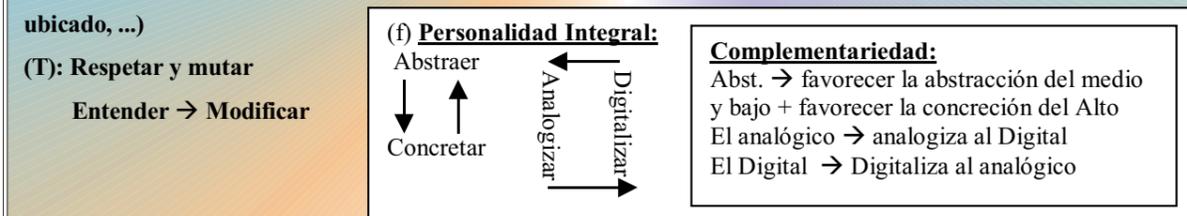
→ Prevenir coaliciones suplementarias

Combinaciones de éxito // fracaso sg. Recursos y déficits

Seis Tipos: Modo + Nivel de codificación



ESTILO: Modo de buscar la seguridad y felicidad (Plenitud, satisfacción, función de placer, estar bien ubicado, ...)



Recursos de comprensión → Estrategias diferentes de Pensamiento / Sentimiento / Acción (Con micro y macro-ambiente) → FAVORECER ALIANZAS COMPLEMENTARIAS Y CREATIVAS ≠

NEUTRALIZAR, EVITAR COMPLICIDADES

1.- LIRICO.- [Maniaco-depresivo] {I A / II A}

Solitario a quien no le gusta estar solo. Líder carismático.

Recursos, posibilidades: Creatividad, apertura, síntesis, consistencia, intuición, investigador, lúcido estratega

Déficits: Altas expectativas, no toca tierra (Narcisismo), inconsistente, incongruente, imprevisible, impaciente

Dificultad: comunicar (sobreentendidos) → Dificultad de relación [III]

(Mal maestro) (No resolutivo) ineficaz táctico, técnico,

se maneja mejor con las ideas que con las personas,

FALTA DE DISCIPLINA

Alianzas: D/A o D/M → Implementación de organizarse,

disciplinarse + solvencia y mutualidad

Coaliciones [A / A] ---> Competitividad. ARRASAR.

3.- TEATRAL CON SUSPENSE.- {I A / II M} Dramático y emotivo.

Da más importancia a la emoción que a los hechos. Líder seductor.

Expresivo no verbalmente, ansioso frente a la precisión. Intuitivo

Recursos: Bien relac. interpersonales --> seductor, sociable,

entusiasta, cierta chispa. Saludable entusiasmo e inagotable energía.

Dificultades: Demagógico, recursos escasos --> DOMINADO [II / IV]

Poco efectivo en lo resolutivo (III)

Poca persistencia en la formación de ideas (Pto.)

e implementación de proyectos. (Activismo improductivo)

→ cambios súbitos de ideas y planes.

5.- ACCION / EPICO.- {I A / II C} [Psicopatía] [Escape melodramático de maltrato]

[Impusivo][Palabra acción] [Etica propia]

Impulsividad inmediatez, seducción, intolerancia a la frustración, manipula

/ usa a 3as. personas, DOMINANTE. ARBITRARIEDAD.

Falta de Anticipación de consecuencias → impunidad / responsabilidad.

Seduca y sobrerresponsabiliza.

Dificultad: III / IV

Alianzas: con el Lógico (D/M)

2.- OBS. NO PARTICIPANTE.- [Paranoia] [esquizoide]{I D / II A}

Recursos, posibilidades: Preciso, lógico, (lento) claridad de lenguaje, objetividad,

líder democrático, eficacia, organización, altruismo recíproco, congruencia

y persistencia e implementación

Déficits: Rigidez, frío, distante, palabra vacía, (No concreción). Falta de empatía

Dificultad: III y IV

Alianzas: (A/A – D/A) Metas estratégicas + resultados

→ Creatividad y apertura + claridad y objetividad

→ Placer de concebir ideas + seriedad y consistencia

(D/A – D/M o A/M) tendencia que proporciona ventajas y estabilidad / satisfacción

Coaliciones: (D/A – D/A) → Rigidificación estratégica → inútil tendencia a la productividad

(objetivos equivocados, no suficientemente elaborados) Estereotipias, intensidad estrecha

y compulsiva.

4.- LOGICO.- [Obsesivo] [Paranoide] [Sobreadaptado]{I D / II M}

→ Frío, indiferente, Expresivo verbalmente, Sobrediscriminador,

ansioso frente a la imprecisión, detalles irrelevantes, orientado hacia tareas

Recursos: Productividad [III], Persistente

Déficits: Rigidez de criterios, DOMINANTE (autoritario).

Predominio de la norma. Poco productivo.

Alianzas: (A/A – D/M) Líder creativo + ejecutor

6.- COMPULSIVO.- {I D / II C} Literal, detallista, rutinas simples, irrelevancia,

igidez y lentitud. Dependiente absoluto: Ejecutor de estrategias pensadas por otros.

Desubicado → Negación de toda imaginación o creatividad

Rígido, controlado, estereotipias, déficits y pocos recursos.

DOMINADO

Dificultad: III y IV.

Alianza: con digital Medio

Coalición: con Epico → Catástrofe



Parámetros I y II.- Integrado / Abarcativo
Pensar--> Imágenes / Plabras
Orientado a las personas (Relaciones) / Tareas
Intuición, creatividad / Deducción y conceptos

Definición de contextos / Complejidad global
Teorías generales / Ejemplos concretos
Soñador / Lógico
Semejanzas / diferencias
Generar opiniones, puntos de vista / Implementar las técnicas
Difusión / Precisión
Concreto / abstracto

La 1ª función se refiere a nuestra capacidad de disociarnos: capacidad de poder por un o unos momentos situarnos como observadores participantes de aquello a lo que asistimos.. Es una función reflexiva que permite realizar una síntesis y abstracción de la globalidad (Gestalt) de todo lo que está pasando.

Semántica.

La 2ª función se refiere a la capacidad de realizar una percepción analítica.

- I - RECEPCION / ESCUCHA.
- II - UBICAMOS
- III - ORGANIZACION / ELABORACION
- IV - SELECCION CONTENIDO
- V - INTERACCION

SINTACTICA

la 6ª función se refiere a nuestra capacidad de articular adecuadamente la acción, la idea y la expresión del afecto

la operativización de la Ansiedad Señal Util Preparatoria (Reparatoria) para llevar adelante una acción (función 5).

La última de las funciones sintácticas es la que se refiere a la toma de decisión para pasar a la acción (función 4)

PRAGMATICA

Pasamos a la acción (función 3).

