

SEIS TIPOLOGIAS - SEIS MODOS DESEANTES.-

4 parámetros en (f) de satisfacer la necesidad y cumplir el deseo (proyecto personal) – Tarea

+ Relación

- Comprender
- Estrategia de operatividad (neambiente resolutivo)
- Optimización del desempeño del (S) → Diagnóstico / Pronóstico (proyecc. De futuro) / Profilaxis (prevención)

≠ Rotular, etiquetar, clasificar

[Detectar y resolver incompetencias → Intelectuales, emocionales, instrumentales, físicas]

Fácil diagnóstico // Difícil modificar → Favorecer alianzas Complementarias (Anal. – Digital) → Prevenir coaliciones suplementarias

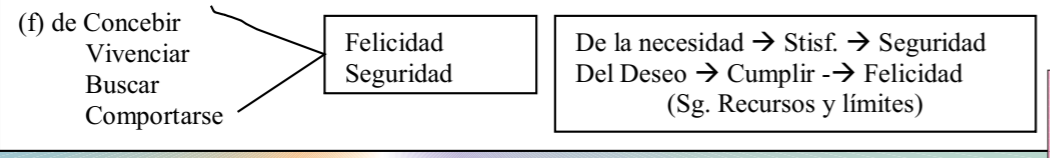
Combinaciones de éxito // fracaso sg. Recursos y déficits

Seis Tipos: Modo + Nivel de codificación

Deseantes

Actantes

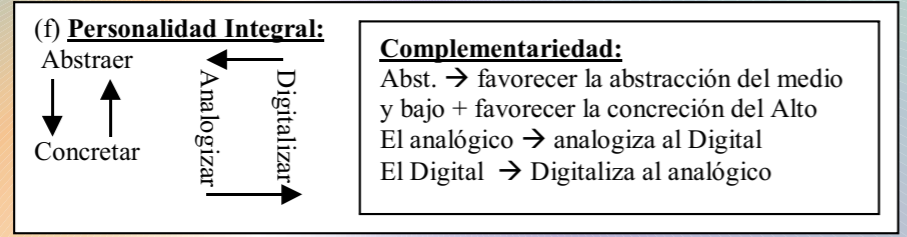
De Posibilidad de Dilo.



ESTILO: Modo de buscar la seguridad y felicidad (Plenitud, satisfacción, función de placer, estar bien ubicado, ...)

(T): Respetar y mutar

Entender → Modificar



Recursos de comprensión → Estrategias diferentes de Pensamiento / Sentimiento / Acción (Con micro y macro-ambiente) → FAVORECER ALIANZAS COMPLEMENTARIAS Y CREATIVAS ≠

NEUTRALIZAR, EVITAR COMPLICIDADES

1.- LIRICO.- [Maniaco-depresivo] {I A / II A}

Solitario a quien no le gusta estar solo. Líder carismático.
Recursos, posibilidades: Creatividad, apertura, síntesis, consistencia, intuición, investigador, lúcido estratega
Deficits: Altas expectativas, no toca tierra (Narcisismo), inconsistente, incongruente, imprevisible, impaciente
Dificultad: comunicar (sobreentendidos) → Dificultad de relación [III] (Mal maestro) (No resolutivo) ineficaz táctico, técnico, se maneja mejor con las ideas que con las personas, FALTA DE DISCIPLINA
Alianzas: D/A o D/M → Implementación de organizarse, disciplinarse + solvencia y mutualidad
Coaliciones [A / A] ---> Competitividad. ARRASAR.

2.- OBS. NO PARTICIPANTE.- [Paranoia] [esquizoide]{I D / II A}

Recursos, posibilidades: Preciso, lógico, (lento) claridad de lenguaje, objetividad, líder democrático, eficacia, organización, altruismo recíproco, congruencia y persistencia e implementación
Deficits: Rigidez, frío, distante, palabra vacía, (No concreción). Falta de empatía
Dificultad: III y IV
Alianzas: (A/A – D/A) Metas estratégicas + resultados → Creatividad y apertura + claridad y objetividad → Placer de concebir ideas + seriedad y consistencia (D/A – D/M o A/M) tendencia que proporciona ventajas y estabilidad / satisfacción
Coaliciones: (D/A – D/A) → Rigidificación estratégica → inútil tendencia a la productividad (objetivos equivocados, no suficientemente elaborados) Estereotipias, intensidad estrecha y compulsiva.

3.- TEATRAL CON SUSPENSE.- {I A / II M} Dramático y emotivo.

Da más importancia a la emoción que a los hechos. Líder seductor. Expresivo no verbalmente, ansioso frente a la precisión. Intuitivo
Recursos: Bien relac. interpersonales --> seductor, sociable, entusiasta, cierta chispa. Saludable entusiasmo e inagotable energía.
Dificultades: Demagógico, recursos escasos --> DOMINADO [II / IV] Poco efectivo en lo resolutivo (III) Poca persistencia en la formación de ideas (Pto.) e implementación de proyectos. (Activismo improductivo) → cambios súbitos de ideas y planes.

4.- LOGICO.- [Obsesivo] [Paranoide] [Sobreadaptado]{I D / II M}

→ Frío, indiferente, Expresivo verbalmente, Sobrediscriminador, ansioso frente a la imprecisión, detalles irrelevantes, orientado hacia tareas
Recursos: Productividad [III], Persistente
Deficits: Rigidez de criterios, DOMINANTE (autoritario). Predominio de la norma. Poco productivo.
Alianzas: (A/A – D/M) Líder creativo + ejecutor

5.- ACCION / EPICO.- {I A / II C} [Psicopatía] [Escape melodramático de maltrato]

[Impusivo][Palabra acción] [Etica propia] Impulsividad inmediatez, seducción, intolerancia a la frustración, manipula / usa a 3as. personas, DOMINANTE. ARBITRARIEDAD. Falta de Anticipación de consecuencias → impunidad / responsabilidad. Seduce y sobrerresponsabiliza.
Dificultad: III / IV
Alianzas: con el Lógico (D/M)

6.- COMPULSIVO.- {I D / II C} Literal, detallista, rutinas simples, irrelevancia, rigidez y lentitud. Dependiente absoluto: Ejecutor de estrategias pensadas por otros.

Desubicado → Negación de toda imaginación o creatividad Rígido, controlado, estereotipias, déficits y pocos recursos. DOMINADO Dificultad: III y IV. Alianza: con digital Medio Coalición: con Epico → Catástrofe



Parámetros I y II.- Integrado / Abarcativo Pensar--> Imágenes / Plabras Orientado a las personas (Relaciones) / Tareas Intuición, creatividad / Deducción y conceptos

Definición de contextos / Complejidad global Teorías generales / Ejemplos concretos Soñador / Lógico Semejanzas / diferencias Generar opiniones, puntos de vista / Implementar las técnicas Difusión / Precisión Concreto / abstracto

La 1ª función se refiere a nuestra capacidad de disociarnos: capacidad de poder por un o unos momentos situarnos como observadores participantes de aquello a lo que asistimos.. Es una función reflexiva que permite realizar una síntesis y abstracción de la globalidad (Gestalt) de todo lo que está pasando.
Semántica.
 La 2ª función se refiere a la capacidad de realizar una percepción analítica.

- I - RECEPCION / ESCUCHA.
- II - UBICAMOS
- III - ORGANIZACION / ELABORACION
- IV - SELECCION CONTENIDO
- V - INTERACCION

SINTACTICA
 la 6ª función se refiere a nuestra capacidad de articular adecuadamente la acción, la idea y la expresión del afecto
 la operativización de la Ansiedad Señal Util Preparatoria (Reparatoria) para llevar adelante una acción (función 5).
 La última de las funciones sintácticas es la que se refiere a la toma de decisión para pasar a la acción (función 4)

PRAGMATICA
 Pasamos a la acción (función 3)

