

## 2. ENCUADRE

### SIGNIFICADO DEL ENCUADRE Y SU RUPTURA PARA EL PACIENTE PSICO-SOMÁTICO

Ruptura del componente temporal del encuadre por una llegada tarde, la primera en el curso de análisis (3° y 4° año de análisis)

\*Normas propuestas por el contrato analítico

\*Horarios

\*Honorarios

\*Organización de stes. que adquiere distintos sdos. de una persona a otra y a lo largo del proceso psicoanalítico.

\*El paciente transfiere sobre los 50 m. de la sesión, sumando a lo que precede y antecede.

\*Los elementos espaciales y temporales son determ. y objeto de transferencia.

\*Winnicott : "La psicoter. tiene lugar en una superposición de dos campos de juego, el del paciente y el del terapeuta. Tiene que ver con dos personas que juegan juntas. El corolario es que allí donde el juego no resulta posible, la labor que cumple el (T) apunta a sacar al paciente de un estado en el que no puede jugar y llevarlo a otro en el que puede hacerlo"

\*Proceso analítico:  
Desarrollo de la fantasía transferencial en la sesión a partir de la cual se conceptualiza la cualidad de la organización del yo, del objeto, de la represent. corporal y de la temporoespacialidad



# Encuadre y Ruptura en el Paciente Psicossomático

## Tres tiempos con distintas ubicaciones

### Fantasia transferencial

- del Yo
- del Objeto
- de la Representación Corporal
- de la Temporoespacialidad



Se adhieren al contrato por obediencia o sometimiento. Además el aspecto normativo es lo que valoran--> reglas que significan contención

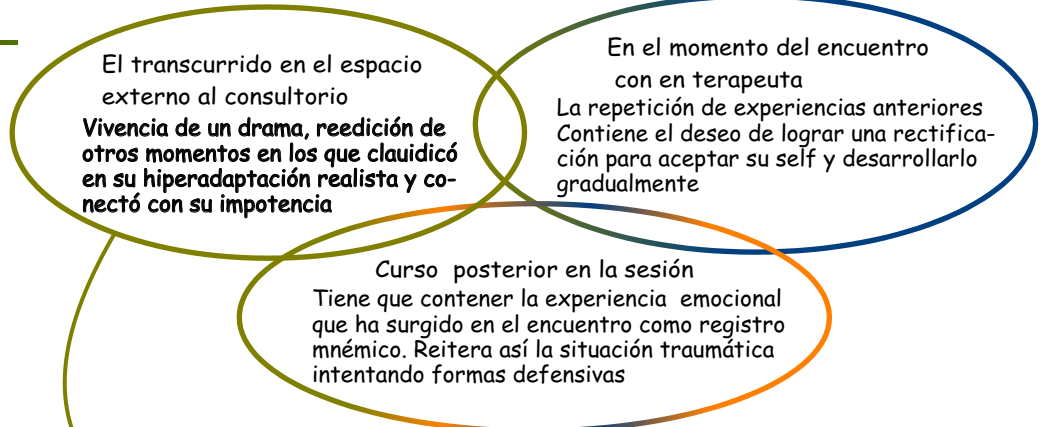
Configuración del "Como si"  
Evita el contacto con la desvalidez emocional

La llegada tarde señala el **Registro de la temporalidad**

Ruptura de la adaptación  
Significación de un no-tiempo  
Ruptura del sistema defensivo  
--> "mostrarse en carne viva" y/o exponerse a un descontrol anal.

En la transferencia significa el síntoma  
El terapeuta pasa a ocupar el lugar del cuerpo y de las emociones disociadas

El encuadre sufre alteraciones temporoespaciales en el momento del encuentro "cara a cara" se produce una situación traumática--> descubre que el tiempo a pasado para los dos  
Se pregunta como le ve el terapeuta y que le pasó emocionalmente en la espera



El encuentro "cara a cara" conlleva una alta carga emocional - Se reviven los mismos temores que tuvo lugar en la relación vincular primaria donde el terapeuta no puede contener las emociones y refleje estados emocionales cionentos

### Crisis Desorganizativas

Equivala al comienzo del juego disruptivo y expansivo de los niños  
.En nombre de "la cordura" y del sentido común sacrifican el desarrollo de las fantasías  
El proceso analítico se muestra pobre en contenidos y falta de creatividad e imaginación  
Cuando comienzan las crisis emocionales, paralelamente aparecen recursos de humor

### Técnica

**Encuadre**  
Es una organización de significantes que adquiere distintos significados de una persona a otra, y a lo largo del proceso analítico.  
El paciente transfiere sobre la hora de sesión, sumado a lo que precede y antecede.  
Los elementos espaciales y temporales son también determinantes y objeto de transferencia

**Vivencia contratrasferencial**  
- La tardanza no constituye un ataque al vínculo  
- Es una forma de incluir aspectos genuinos del Self emocional  
- Comunicaciones de mayor cualidad expresiva

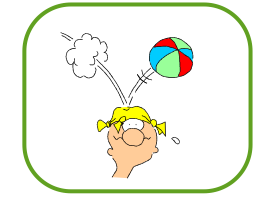
La puntualidad, obediencia... puede llevar al terapeuta una vivencia tranquilizadora de estar cumpliendo con el Ideal del Yo terapéutico, con sentido común, razonamiento y "respeto" por la asimetría

La vivencia desorganizativa es un índice de que el paciente ha establecido una conexión con su mundo emocional.

Supone soportar ansiedades catastróficas

Período con riesgo en el tto. por la posibilidad de crear una nueva disociación del mundo emocional y una nueva sobreadaptación

Cuando se logra seguir el análisis el paciente puede atravesar períodos de sufrimiento con momentos de acting-out por no tolerar las ansiedades que ya no niegan pero no pueden aún metabolizar



**Psicoterapia (Winnicott)**  
Tiene lugar en la superposición de dos campos de juego, el del paciente y el del terapeuta.  
La psicoterapia tiene que ver con dos personas que juegan juntas. El corolario es que allí donde el juego no resulta posible, la labor que cumple el terapeuta apunta a sacar al paciente de un estado en el que no puede jugar y llevarlo a otro en el que puede hacerlo.