

Psicológica ← **Resiliencia**

“Resistencia al sufrimiento”

(a) Capacidad de resistir las magulladuras de la herida psicológica

(b) Impulso de reparación Ψ que nace de esa resistencia.

Mecánica

Espasa “Propiedad de la materia que se opone a la rotura por el choque o percusión”.

Larousse “Índice de resistencia al choque de un material”

Es un proceso que, desde el nacimiento hasta la muerte, nos teje sin cesar, uniéndonos a nuestro entorno

Freud, (1936)
“Hay que golpear dos veces para conseguir un trauma”

1º golpe: Se encaja en la vida real. → Provoca el dolor de la herida o el desgarro de la carencia.

2º golpe: Sufrido en la representación de la vida real →

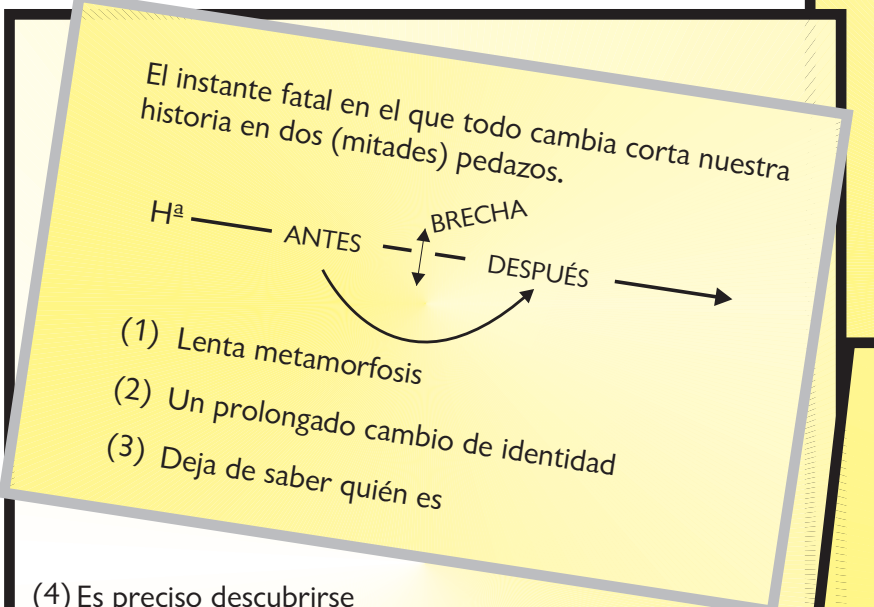
Da paso al sufrimiento de haberse visto humillado abandonado

CURACIÓN

1º golpe.
Mi cuerpo, mi memoria han de realizar un lento trabajo de cicatrización

2º golpe:
Cambiar la idea (representación) ste. de lo que ha ocurrido semántico

(a) Transformar la representación de mi desgracia y su puesta en escena ante los ojos de los demás
El relato de mi angustia llegará a los demás.



La vergüenza de haber sido una víctima

- el sentimiento de ser menos, no ser como los demás
- el sentimiento de no ser ya el mismo
- el sufrimiento Ψ = debilidad degradación

R E S I L I E N C I A

“Los Patitos Feos”

Una infancia infeliz no determina la vida (pp.17-37)

Gedisa, 2002
Barna

Adquisición de Recursos Internos que se impregnan en el temperamento en el transcurso de las interacciones precoces previales, explicará la forma de reaccionar ante las agresiones de la existencia, ya que se pone en marcha una serie de guías de desarrollo más o menos sólidas.

Se inscribe en nuestra historia

- * Nunca se consiguen liquidar los problemas herida
- * Siempre queda una huella / desafío

Derrumbados marcados de por vida **sucumben**

SUPERVIVIENTES
Sacar fuerzas
- de sus recursos internos
- no dejarse desarmar
- fortalecer
 . su pizca de locura
 . su creatividad
 . su atención a otros
 . su solidaridad
 . su temor a recibir el amor que suscitan
 . reconocimiento
 . apoyos
 . salir bien parados

* Se nace por segunda vez
* La salida que nos permite revivir
Corren riesgos exagerados como si desearan que la vida les juzgase y lograr de este modo su perdón
* Lograr aprender a vivir de nuevo

- (4) Es preciso descubrirse ponerse a prueba para demostrarse que uno tiene derecho a la vida.
- (5) Lograr aprender a vivir de nuevo una vida distinta, “la vida de los cisnes”.
- (6) Cuando se aleja la muerte, la vida no regresa.
- Hay que ir a buscarla
Recuperación de la - dignidad
- Condición de persona
- (7) El fin de los malos tratos no representa el fin del problema → ¿y ahora qué?

Negación : “no creais que he sufrido”

Aislamiento : “me acuerdo de un acontecimiento despojado de afecto”

Huida hacia adelante : “aquello no es importante”

Intelectualización : “ya lo entiendo”

Creatividad : “satisfacción por la obra”

ALEJAMIENTO EMOCIONAL
MECANISMOS DE DEFENSA

La estructura de la agresión explica los daños provocados en el 1º golpe

1ª herida
1ª carencia

2º Golpe - La significación de ese golpe haya adquirido en la Hª personal del magullado

La significación en su familia y en el entorno social lo que explica los devastadores efectos del 2º golpe, el que provoca el **TRAUMA**.

Genet – (Sartre) → escritor
Maria Callas – centro de acogida de N. York “la divina voz”. del siglo
Georges Brassens – descarriado – poeta
Trouffeu – rebelde desadaptado – cineasta

Las víctimas

- No pueden callar
- No son cómplices del agresor
- Tampoco es un reo del destino

El sentimiento de haber sido magullado, no es vergonzoso, puede emprender sus procesos de reparación con mayor rapidez que lo que él mismo piensa

- Anna Freud
- René Spitz - 1963
- Bowlby - “vínculo afectivo”
- Alice Miller - 1983
- Pierre Strauss
- Michel Manciaux - 1993

*** Un (S) no puede desarrollarse nada más que tejiéndose con otro.**

Si un desarrollo queda detenido, será preciso ponerle en situación, con alguien que signifique algo para que se reanude el desarrollo

Observar

- . Los recursos internos
- . Un estilo
- . Una significación

etiquetarlo
descalificarlo

Si encuentra los medios de **ESPERANZA**

- De creación
- De palabras
- Aprendizajes

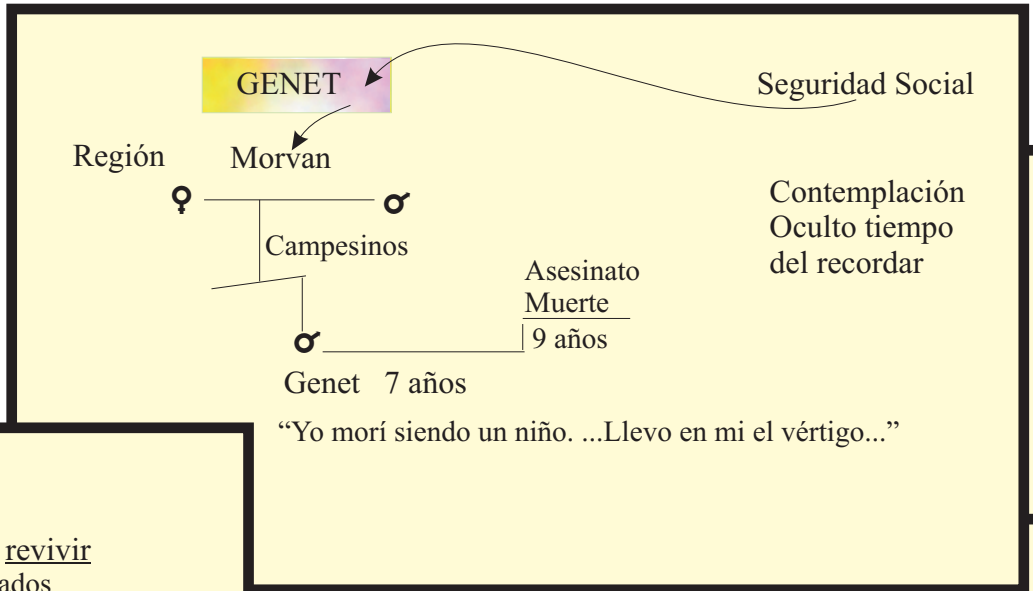
- * Elaborar un proyecto para alejar el propio pasado
- * Metamorfosar el dolor del momento para hacer de él un recuerdo glorioso o divertido

La representación del pasado es una producción del presente. La memoria utiliza el pasado para impregnar el imaginario cuadros realistas, los reproduce y los realza, su representación de lo real habla de una interpretación en la que todo es cierto y sin embargo ha sido reorganizado.

La posibilidad de regresar a los lugares donde de se hallan

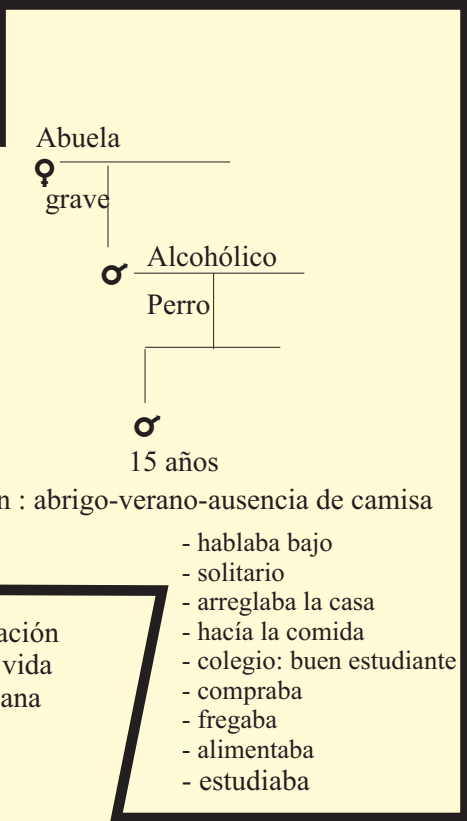
- los afectos
- las actividades
- las palabras

del herido, ofrece las guías de resiliencia que habrán de permitirle proseguir un desarrollo alterado por la herida



* Se nace por segunda vez
 * La salida que nos permite revivir
 Corren riesgos exagerados como si deseasen que la vida les juzgase y lograr de este modo su perdón
 * Lograr aprender a vivir de nuevo

2
La estructura de la agresión explica los daños provocados en el 1º golpe
 1ª herida
 1ª carencia
2º Golpe - La significación de ese golpe haya adquirido en la Hª personal del magullado
 - La significación en su familia y en el entorno social lo que explica los devastadores efectos del 2º golpe, el que provoca el **TRAUMA**.

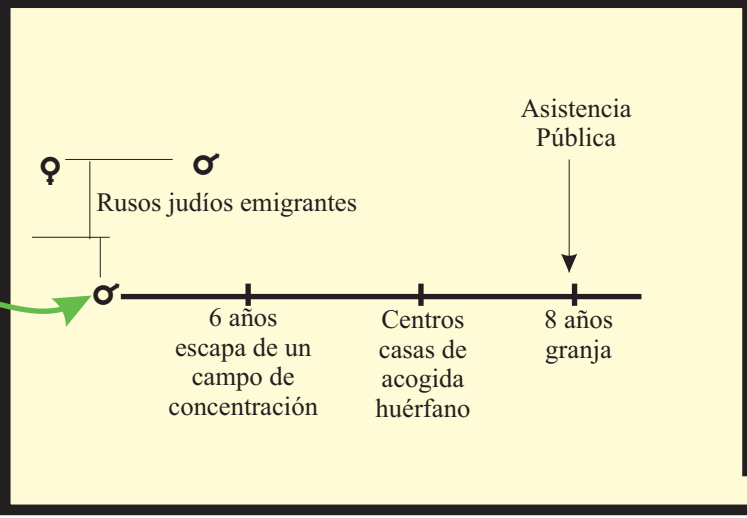


**R
E
S
I
L
I
E
N
C
I
A**

1
Adquisición de Recursos Internos que se impregnan en el temperamento en el transcurso de las interacciones precoces prevrales, explicará la forma de reaccionar ante las agresiones de la existencia, ya que se pone en marcha una serie de guías de desarrollo más o menos sólidas.

3
La posibilidad de regresar a los lugares donde de se hallan
 - los afectos
 - las actividades
 - las palabras
 alrededor
 del herido, ofrece las guías de resiliencia que habrán de permitirle proseguir un desarrollo alterado por la herida

Esquizofrenia? Fuerte/Suave
 Saturación de su vida cotidiana
 1 hora de café con un profesor
 Deslumbramiento
 Revelación
 Estudiante viajero de lenguas extranjeras
 Recursos internos

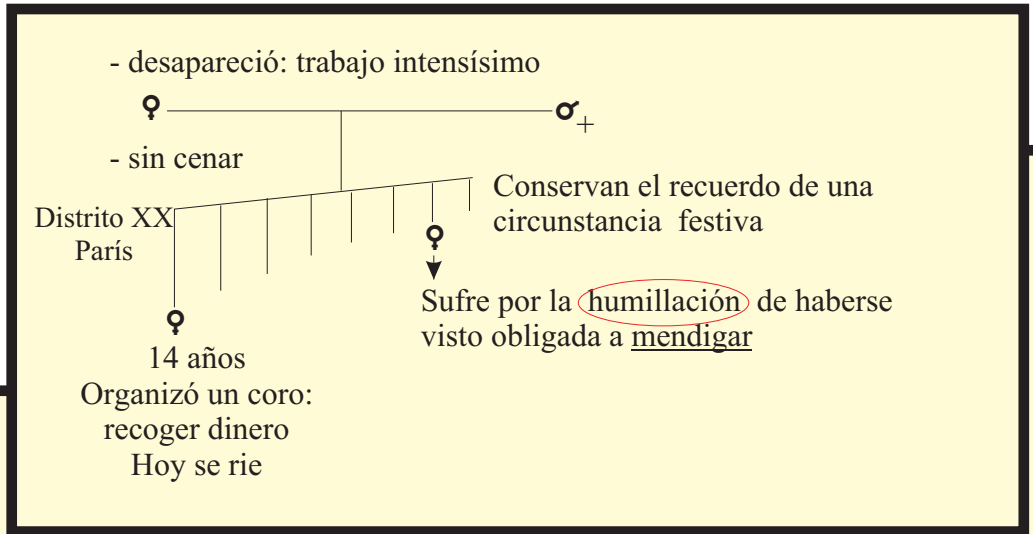


Las víctimas
 - No pueden callar
 - No son cómplices del agresor
 - Tampoco es un reo del destino
 El sentimiento de haber sido magullado, no es vergonzoso, puede emprender sus procesos de reparación con mayor rapidez que lo que él mismo piensa
 Si encuentra los medios de **ESPERANZA**
 De creación De palabras Aprendizajes

La representación del pasado es una producción del presente. La memoria utiliza el pasado para impregnar el imaginario cuadros realistas, los reproduce y los realza, su representación de lo real habla de una interpretación en la que todo es cierto y sin embargo ha sido reorganizado.



LOS PATITOS FEOS
 PP 24-29
 CYRULNIK B.
 2002
 "Etiología Humana"
 Universidad Var
 Francia



Se inscribe en nuestra historia

- * Nunca se consiguen liquidar los problemas herida
- * Siempre queda una huella / desafío

Derrumbados
marcados de por vida
sucumben

SUPERVIVIENTES
Sacar fuerzas

- de sus recursos internos
- no dejarse desarmar
- fortalecer
 - . su pizca de locura
 - . su creatividad
 - . su atención a otros
 - . su solidaridad
 - . su temor a recibir el amor que suscitan
 - . reconocimiento
 - . apoyos
- salir bien parados

no son superhumanos
no son invulnerables

Un mismo hecho

↓

Representaciones distintas

- * Elaborar un proyecto para alejar el propio pasado
- * Metamorfosar el dolor del momento para hacer de él un recuerdo glorioso o divertido

ALEJAMIENTO EMOCIONAL
MECANISMOS DE DEFENSA

Medios psicológicos que permiten regresar al mundo cuando uno ha sido expulsado de la humanidad

La vergüenza de haber sido una víctima

- el sentimiento de ser menos, no ser como los demás
- el sentimiento de no ser ya el mismo
- el sufrimiento = debilidad degradación

Negación : “no creais que he sufrido”

Aislamiento : “me acuerdo de un acontecimiento despojado de afecto”

Huida hacia adelante : “aquello no es importante”

Intelectualización : “ya lo entiendo”

Creatividad : “satisfacción por la obra”

La Anestesia
disminuye el sufrimiento, pero aletarga nuestro modo de ser humano

palimpsesto enterrado

MUDO

*** Un (S) no puede desarrollarse nada más que tejiéndose con otro.**

Si un desarrollo queda detenido, será preciso ponerle en situación, con alguien que signifique algo para que se reanude el desarrollo

Observar

- . Los recursos internos
- . Un estilo
- . Una significación

etiquetarlo
descalificarlo

- Anna Freud
- René Spitz - 1963
- Bowlby - “vínculo afectivo”
- Alice Miller - 1983
- Pierre Strauss
- Michel Manciaux - 1993