

IV- CONDUCTA COMO RELACION

ECO En la mitología griega, ninfa de las fuentes y de los bosques, personificación del eco. Según una tradición, se enamoró de Narciso y, despreciada por éste, murió de dolor y continuó lamentándose por los bosques y las montañas.

ECO Y NARCISO Drama mitológico de Calderón de la Barca (c. 1661). Su argumento está basado en la fábula homónima de Ovidio.

ECOSISTEMA



Desnudo en el espejo, pintura del danés C. W. Eckersberg. Statens Museum for Kunst, Copenhague. (ICDA)

SELF

ECO m. Fenómeno acústico consistente en la repetición de un sonido en el mismo lugar donde se originó. **Lit.** Artificio poético que consiste en repetir los sonidos finales de una palabra en la palabra siguiente. **Psiquiatr.** del pensamiento, el lenguaje interior, en el que el individuo le parece oír su pensamiento antes, durante o después de haberlo expresado.

ECOLALIA f. Ling. Repetición al comienzo de una frase del último término anterior. **Psiquiatr.** Repetición involuntaria y prolongada de sonidos que caben de escuchar.

I.- II.- III.-

El (S) se **DESDOBLA**

Una propiedad del (S):



Yo cognoscible **SELF** → Símbolo del (S) en una Interacción

El (S) es **OBJETO** para sí mismo (Realidad interna) vivido como si fuera otro/ajeno/alejado mismo aquello con lo que el propio -(S) se relaciona:

R. INTRAPERSONAL
R. INTRASUBJETIVA

-Juzga / relega / desea
Adquiere rango análogo al cpo. ("me duele")
Se denominan **Mias** / **ME**

EL (S):

[f(s/o)] Cx

La fantasía constituye un dinamismo de defensa del Self. A través de ella compensa Frustraciones que afectan a la Identidad del (S).

1º.- ¿Tiene construida la estructura imprescindible que diferencie -->
-al (O)
-al (O) interno
-al (O) externo?

EL TECNICO

¿Sabe cuál es su espacio propio?

2º.- ¿Puede organizar gestalten (estructuras) con las propiedades de un todo? o existe la fragmentación?
¿Sin interés / afecto se puede dar la conexión?

YHJ
1996

Factores Componentes:



Yo cognoscedor

Valorativo
 Una parte hace la (f) de (S) - **Cognitivo-desiderativo:**
 (S) que conoce
 (S) que desea

La constitución de los procesos / estructuras de **habla / pensar** van íntimamente unidos

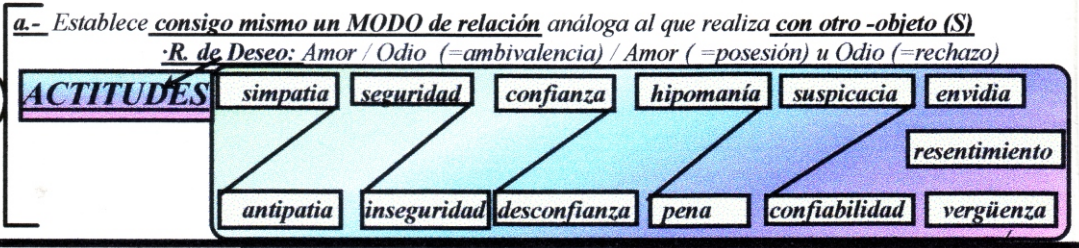
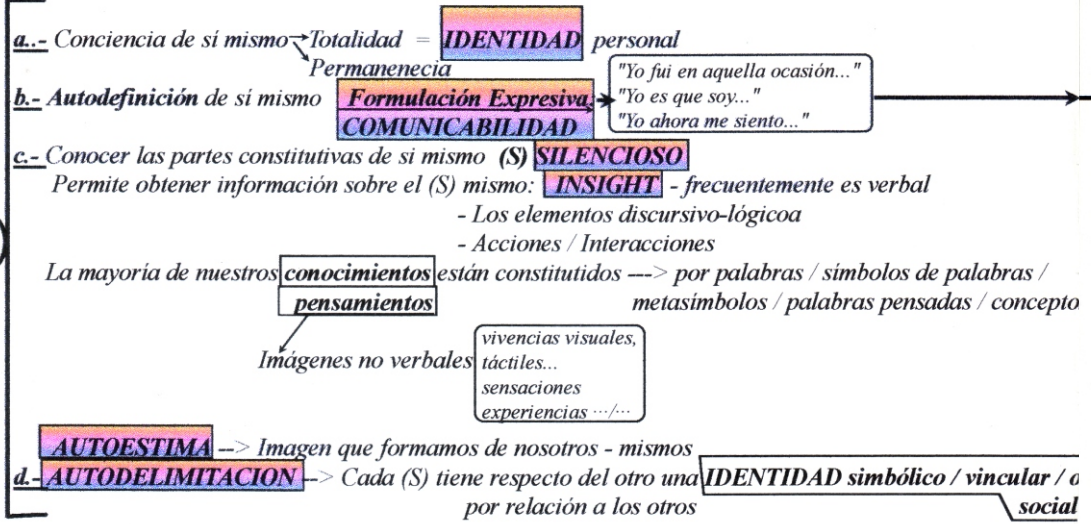
- El (S) puede desarrollar esta potencialidad en contacto con la realidad simbólica interactiva
- Un modo de **Analogía del (S)** con los otros (S)s

Transposición del modelo inherente → a otros (S)s

Proyección

- a.- Desarrolla su pensar en que los demás **piensan a través de su habla** (Piaget / Ferlosio) - niña de 4 años.
- b.- **Desarrollamos la comunicación** -----> **lo que pensamos a expensas de nuestro habla**

COMUNICABILIDAD
 - mediante el lenguaje verbal



- 3.- Naturaleza / Tipo de relación de (O) que mantiene
 Si comenzamos por esta cuestión situamos al (S) en una situación irresoluble
- 4.- ¿Están escindidos - los componentes? ¿Aliteración del contexto?
 - el denotado? (frialdad afectiva) y
 - el connotado? (R. de Deseo)

C. del Pino (pp. 131)- 1979
 - 1995
 J.L. de la Mata - 1980 / 1992