

**CONTEXTOS**

(S) en Desarrollo vital : crisis

- 1 - GENESIS
- Experiencias vitales del (S)
  - primitivas
  - sostenidas

Proceso existencial

-Decisiones que vamos configurando

como propias vicisitudes

- Viene marcado por los modelos pero el (S) los transforma

· Conjunto creencias sobre las interrelaciones de la person. hacemos inferencias basandonos en la información limitada

Influyen en las relac. Interper. Conducta Social

(pp 313...)

(1)-Tizón, J. 1988

(2)-P.Folk 1980

(3)-Rapaport

(4)-Lagache

(5)-Bleger

(6)-Coderch

(7)-C. Pino 78/95

(8)-Hafnpsn 82

(9)-Gear & Liendo 88

(10)-Lacan

(11)-Liberman

(12)-Propp.

(13)-Greimas

(14)-De la Mata

1er Cont. SITUAC. TPO./LUGAR

PERSPECTIVA LEGA

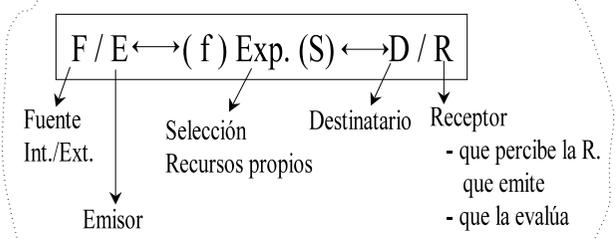
- Teorías cotidianas
- Conocimiento general

Teresa Gil, 1998

**MARCO TEORICO (ESTRUCTURAL)**

- II.Cont:
- P.Teóricos:
- Freud / Sullivan (pp 314) Tafallero
  - Lacan
  - Un (solo) Rasgo: Dependencia/Independencia de Campo
  - Multirasgo - Eysenck, 1987 Teóricos tradic. del Rasgo Cattell
  - Situacionismo Michel 1968, 1986
  - Interaccionismo
    - Aprendizaje social
    - Bowers 1973
    - Rasgos de Personalidad
    - Consistencia Conductual
    - Variantes Situacionales
  - Comunicacional:
    - Relación

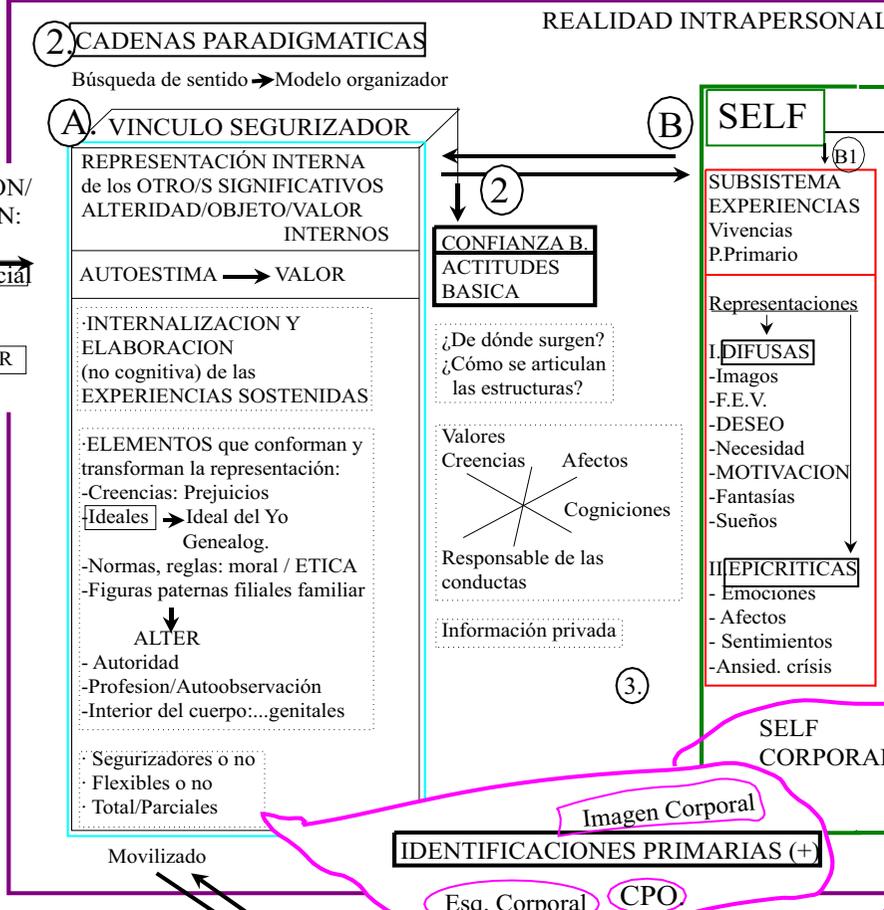
**METODOLOGIA: SEMIOTICA**



**PERPECTIVA SISTEMICA DINAMICA**

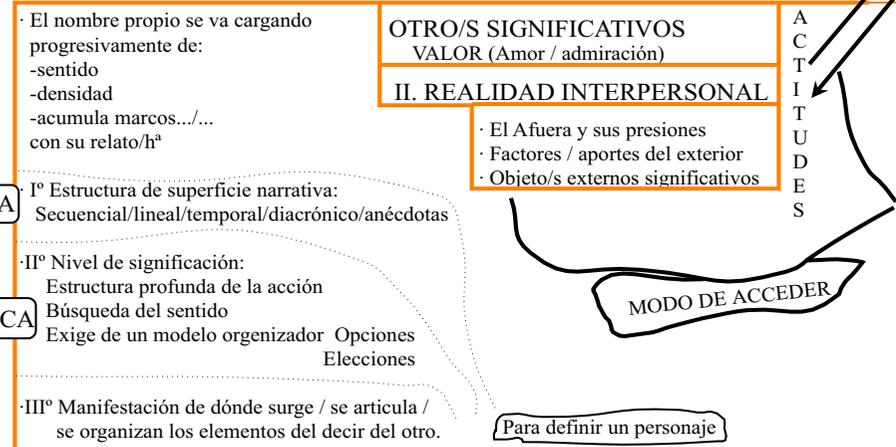


**2. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD DEL SUJETO SILENCIOSO Y SU 3. DINAMICA SISTEMICA**



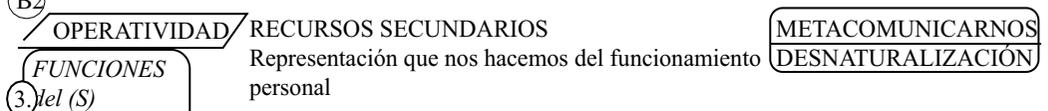
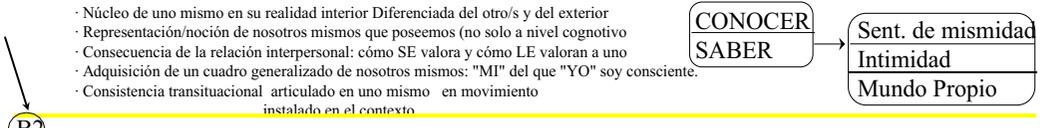
**TECNICO**

1. Cadena SINTAGMATICA
2. Cadena PARADIGMATICA
- ¿De qué habla?



Es un sistema puesto en tensión permanente. La ansiedad con mayor o menor intensidad se produce entre los distintos subsistemas, elementos, estructuras → Juego de fluctuaciones

(INTERNA): Representacional e Informativo / ADENTRO y sus fuerzas  
 Conjunto de aspectos que hacen referencia a la IDENTIDAD (percepción, definición, sentimiento) de ser alguien con permanencia/continuidad "seg. ontol." →  
 SER y conjunto de funciones estructuradas cuyo fin es compaginar 3 tipos de Círculos Relacionales  
 Organización de los esquemas de representación/conducta para tener éxito en la acción.



S. Abierto: Siempre partimos hacia algún lugar → Se crea la carencia o Se soluciona la carencia

Capacidad de CAPTACION/CONTACTO con uno mismo / Realidad Intrapersonal ( Facilita el conoc. de la realidad (f) INSIGHT - Recuperación como propia - nuestra experiencia .... ATENCIÓN /AUTOAPRECIO Interperson.)  
 - nuestro funcionamiento (S) Silencioso (S)

1. Codificación simbólica → Integración → Codif visceral → Codif. plástica → analógica / corporal/Actitudinal → Codif. digital / verbal / Intelec./lógica

2. (f) INHIBIDORA - Ante las exigencias desmesuradas para la personalidad propia - Ante las ansiedades producidas en la realidad Intrapersonal - Realidad externa  
 Función PROTECTORA de la Estructura personal AUTOPLASTICA - (f) Defensiva/Resistencia → normal/compartido ALOPLASTICA - Inhibición estímulos / situaciones frustracionales difíc. excesiva

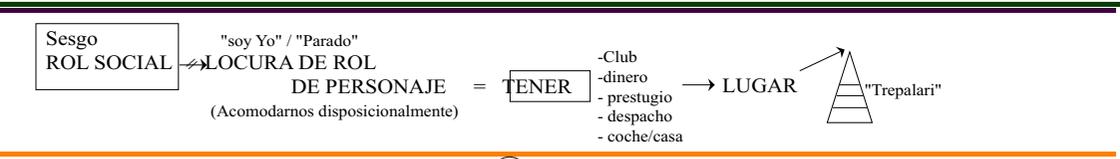
3. (f) ANSIEDAD SEÑAL - Aviso/Alarma: REPARATORIA RECONOCIMIENTO Reacción / Corporal Capacidad ANUNCIAR/ANTICIPAR una situación Protegiendo nuestra Integridad pers. Capacidad de MOVILIZAR nuestros RECURSOS (f) Efectora PARTICIPACION (f) Inhibitoria (f) Defensiva Evasión

4. (f) DEFENSIVA - Protectoras / Integradoras de contenidos cotidianos olvidados pero que podemos recuperar con facilidad Favorecen la Elaboración de - conflictos ASIMILACION - cambios - ansiedades - aprendizajes .... ACOMODACION DEFENSAS INSTRUMENTALES

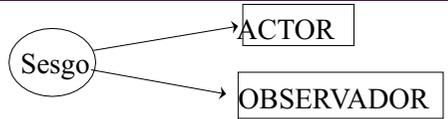
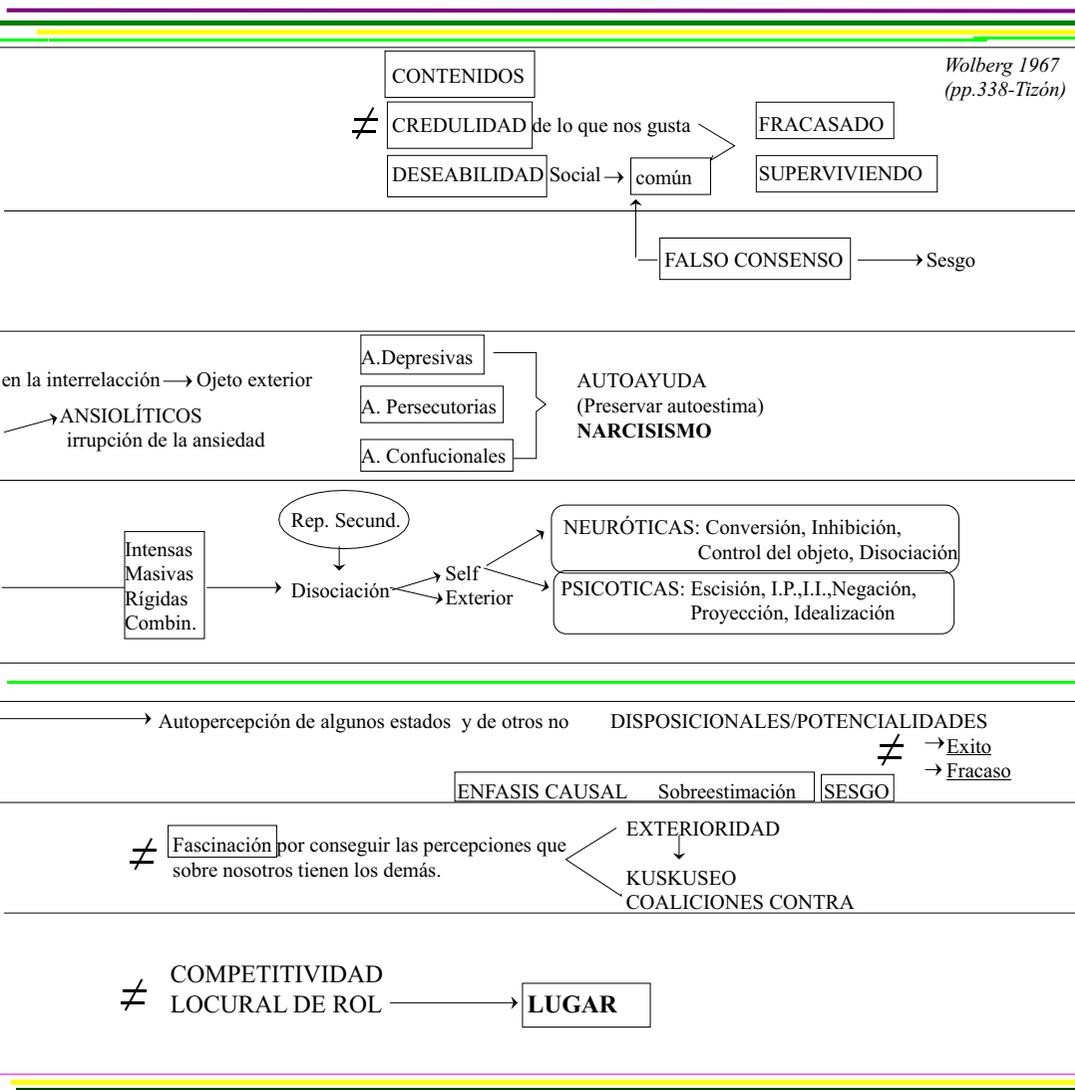
1. INTEGRACION → NECESIDADES/ DEMANDAS Recursos AUTOPLASTICOS transform. del (S) ATRIBUCIONAL → POSIBILIDADES sociales/cultur. Recursos ALOPLASTICOS - Factores/situaciones Transformación del medio ansiógeno

2. "REALITY TESTING" VERIFICACION DE LA REALIDAD - Registro y comprobación del mundo ext/otros (f) COGNITIVA/ Juicio de la realidad (Int./ Ext.) (f) PERCEPTIVA/ Memoria: Información acumulada P Global/ Síntesis -Telesc. Detalle - Microscópica

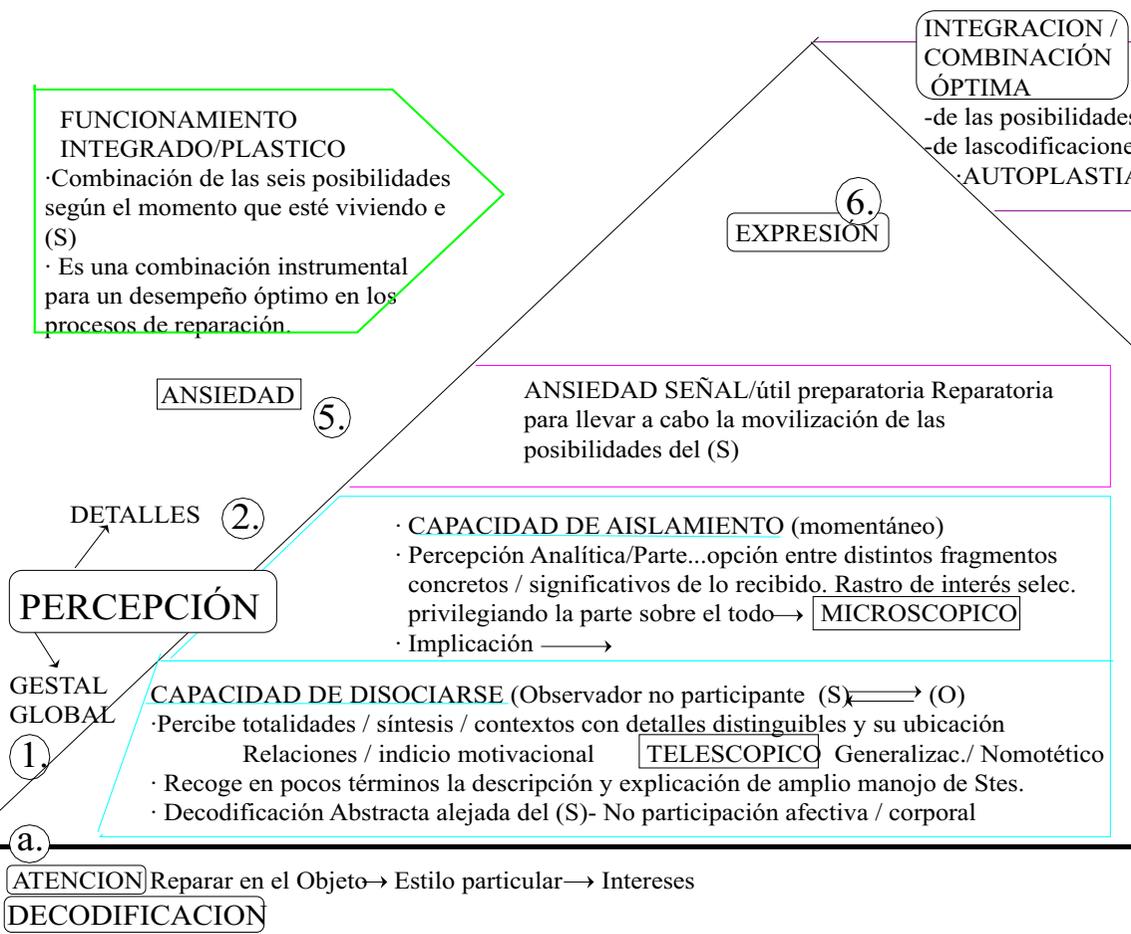
3. CONDUCTA EFECTORA - HACER TRANSFORMADOR - Organización / - Capacidad ALOPLASTICA Motricidad Comunicacional Presentación -Competencia Expresiva -Actualización Connativa -Ejecución Transa. Realización

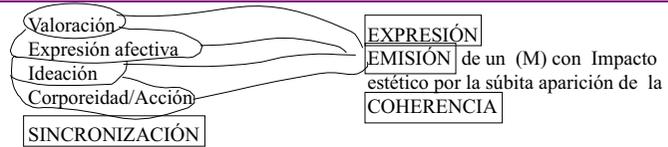


- C. METODOS DE MEDICIÓN  
 1. Cuestionarios EPI I.E. (Escala) Medida de Autoestima "Escala del concepto de sí-mismo de Tennessee" Físico Etico/moral Personal Familiar Social
- D. PREDICCIÓN DE CONDUCTA
2. Otros  
 3. El (S) mismo



- Un observador ayuda la resolución de problemas  
 varios observadores disminuyen la ayuda
- No tomar el lugar de acción del otro
- Diferentes perspectivas





PERTURBACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS DEL (S)  
 · Si hay alguna que está HIPERTROFIADA / HIPERDESARROLLO en detrimento = HIPOTROFIA de otras  
 · COMPULSIÓN A LA REPETICIÓN

