

I.- PASO

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

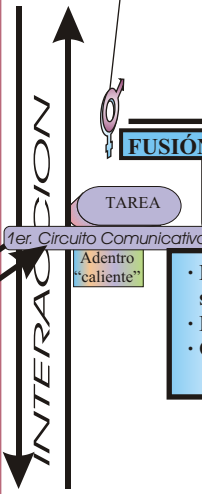
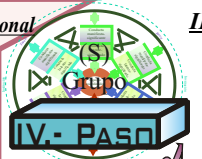
II.- PASO

MODELO DIACRONICO: 11 PAUSOTAN RECOGIDA SISTEMICA (III)

- * Negación Maníaca
- * Impasse

- 1.- Análisis del 1er. Circuito:
- Proceso
 - Sistema existente
 - Propuestas - presentación
 - Códigos expresivos / respuestas
- 2.- Evaluación
- Recoger la situación
 - Participación / ansiedad ...
 - Tarea: Definición / Reglas de "juego"
 - Interacción
- 3.- Estructuración Operativa:
- Técnicas
 - Instrumentos (Herramientas profesionales)
 - Esquemas de observación
 - Recursos
- 4.- Desarrollo de Fórmulas explicativas:
- Significativo --> matices
 - Relaciones / oposiciones
 - Conocer qué pasa

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:



III.- Contexto SITUACION CONCRETA (Intervención operativa)

II.- PASO

IV.- PASO

- Temperamento Maníaco - Depresivo
- Padece reacción situacional
- Mediana edad: fase involutiva
- Alcohólico que deja bebida
- Úlcera duodenal curada

PERSONA DEPRESIVA

Fase 0: PERDIDA

- de una Relación
- de Idea/Proyecto importante
- Emigración

FUSIÓN

Desaforado apetito de amor/respeto = Incorporación estimulante del otro IDEALIZADO

- DEPENDENCIA de una persona/idea únicos
- Mecanismos compensatorios para ocultar su fracaso en la acción
 - Reflejo de Ideal del Yo de los Padres exigente
 - Orientado hacia fuera --> Exaltación maníaca --> Depresión



VII.- PASO

ESPECTÁCULO SENTIRSE ABATIDO

- Red de comunicaciones restringida
- Aislamiento
- Reacciones lentas
- Incapaz de alcanzar objetivos
- Se siente indigno
- CÓLERA CONTRA SI-MISMO

- > Muy exigente
- > Voraz
- > Afán de posesión
- ↳ Asustado de sí-mismo

- Necesita:
- Apoyo continuo
 - Evitar decisiones
 - Posponer hacerse cargo de deberes obligaciones
 - Protección de excesiva estimulación maníaca o coerción

1ª FASE

- Apoyo continuo
- Compañía estable las 24 horas en casos + severos
- Aportarle seguridades
- Permitirle que sea exigente
- Medidas compensatorias de la A. Confusional

VIII.- PASO

FRUSTRACIÓN REORIENTACIÓN de la CÓLERA

Al descubrir que el otro no le teme

CONTRA EL OTRO

Levantamiento de Depresión externa

Retoma Actividad

Intenta recuperar lo perdido: sustitución por algún otro

Reemprende con nuevos bríos persecución de antiguos ideales u otro afín

Esfuerzos no realistas

2ª FASE

Algo agresivo
↓
Depositorio de la cólera

(Tarea corta / concreta)
Desde su realidad --> Satisfacción
Yo ≠ Tú ≠ Nosotr@s
Explicación / Redefinición de los Stes Semánticos

IX.- PASO

Comprensión REBAJA de IDEALES

Elaboración de situaciones originales

Aceptación gradual de sus expers propias como referentes para su conducta

Hacer estimación realista de objetivos

Ideales / Normas reducidos/compatibles con sus recursos/sus límites/contexto

Liberarse de su dependencia

3ª FASE

Conectar el respeto del (S) por sí-mismo con otros aspectos de su existencia

X.- PASO

Reconstrucción ORIENTACIÓN dirigida hacia DENTRO

Depresiones repetidas pero + leves: puede salir sin asistencia externa

Toma conciencia de: Su cond. Anticipatoria corre + rápido que sus recursos reales. Sus extrapolaciones no tienen en cuenta sus recursos

Desaforado apetito de amor/respeto disminuyen y es reemplazado por INTERCAMBIO COMUNICATIVO

Confía en apoyarse en Realizaciones prácticas. Actividad productiva Creativa

4ª FASE

XI.- PASO

Consolidación

Aminoran elación y depresión. Pone consc/ los frenos

5ª FASE

Jurgen Ruesch, 1980 Comunicac. Terapéutica Paidós, B.A. Parte V Terapéutica del Individuo perturbado. Las personalidades en el curso del tratamiento Pp 257-271

NUESTROS ENIGMAS: ¿qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa? ¿cuál es el contexto de esta situación? ¿Qué génesis tiene esta situación? ¿Quién es al que le pasa? ¿Cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo? ¿cómo entenderle? ¿qué hacer: cómo

Ficha para recoger situaciones prácticas

¿Cómo definir el contexto adecuado?
¿Cómo marcar / estructurar ese contexto?
¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos?
¿Cómo poner de manifiesto matices

SOBRE QUÉ VAMOS A PREGUNTAR
¿A qué situación previa es una respuesta?
¿Qué nos dice de los demás?
¿Qué denuncia?
¿Qué mantiene en el síntoma?
¿Qué modifica?
¿Dónde está lo tachado?

(1) Selvini Palazoli (1975) (1986)
Tizón 1988 (pp. 239/241)
Liberman
J.L. De la Mata 1998
Teresa Gil 1998
J. M. Ona 1998

