

Iº Contexto

IIº Contexto

Iº PASO Esquemas referenciales

Premio especial del Jurado 1988

1. Factores culturales de Occidente :
- a) Sociedad opulenta = 1º mundo
 - b) Moda
2. Interacciones familiares:
- a) Lugar central de los hij@s
 - b) Prolongación de la dependencia de los hij@s.

Foco de observación

(A) Causa de una conducta

Construcción de la personalidad sobre bases frágiles

Bateson → Palo Alto

Doble vínculo

Modelos comunicativos desestructurantes

(B) Efecto pronóstico de esa conducta

(C) Dimensión del (S) :

- intenciones
- motivaciones
- (Ipo) ritmo proceso secuencia

- (1) Selvini Palazoli (1975) (1986)
- (2) Framo 1965
- (3) Viaro & Eonardi P 1982/86
- (4) Wynne & Singer 1963
- (5) Edgar Morin, 1973, 1980/86 (I - III)

Teresa Gil 1997
Itziar Beizama 1999

IIº PASO Marco teórico

Michel Whyte α David Stafford

Escribió un libro sobre el drama de su hija

ANOREXIA : Katherine Dumbar

Diarios
Cartas

Coaliciones negadas contra

Movimientos oscilantes de las coaliciones

Haley → Triángulo perverso

- Subterráneo
- transgeneracional
- negado

IIIº PASO Conflicto de pareja



Katherine Dumbar

- La más comprometida en los problemas de los padres
- Atribuye linealmente culpas y razones :
activo = verdugo
pasivo = víctima

“Mamá está siempre alterada..., en realidad me preocupan los dos”

IVº PASO Conflicto parental secreto



En el JUEGO de PAREJA

equidistante

Intromisi3n del hij@

SECRETO Involucrada

- Privilegio ilusorio de relaci3n con la madre.
- Superioridad moral INTACHABLE.

“ Me suicidaría..., pero es pecado ”

Vº PASO Conflicto familiar

“Come o te quedas sin cenar”

“Siempre te pones de su lado”

¿Por qué no me lo has dicho?

“Que no coma si se siente mal”

“Es mejor que no esté mi marido”

“Igual nos ha seguido”

“Lo que quieras con tal de que comas”

Conducta inusitada

“DIETA”

“Intentaré comer, pero no delante de papá”

- Desafía la arrogancia del padre y da ejemplo a la madre.

“LO HE HECHO POR TÍ”

“Me daba miedo papá, no quería que te quedaras sólo con él. Si no comía, me podía quedar en casa contigo”

- Intento de recuperar el vínculo pseudosimb3tico con la madre.

“Papá se enfada, no me entiende como tú”

“Me siento feliz cuando estoy a tu lado”.

IX° PASO
Del rótulo a la interacción

X° PASO
Cambio

VIII° PASO
Espiral del rótulo

VII° PASO
Eclósión del síntoma

VI° PASO
Monto de coaliciones

FAMILIA UNIDA
Unidos para resolver el problema

¿Problemas económicos?

- Hospitalización
- Atención
- Control

Conflicto del síntoma

“Es por tu bien”

Del RÓTULO a la INTERACCIÓN

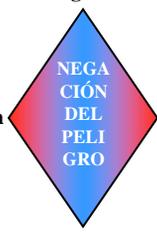
CAMBIO

Estrategias basadas en el síntoma
ROTULO SOY ANORÉXICA

ANOREXIA HUELGA DE HAMBRE

- Rencor
- Desesperación
- Desprecio
- Humillación

Regresión



- Redescubrimiento del (S).
- Actos comunicativos y su (f) interactiva

Idealización

Denigración

Omnipotencia

“La muerte es inevitable... ¡ qué vergüenza ! “

“Deseo salir, el calor del sol”

EGOISTA
“El me tiene a mí yo no tengo a nadie”
Haciendo el papel de la mujer del padre

“Nunca te lo perdonaré”
“Yo no hablo con nadie”
“Me siento vacía, rota, sola, asustada”
“Todos juntos, muy bonito como en los mejores tiempos”

Bulimia = borrachera

“Mi mente se aparta de todo y olvida los problemas”

♀ Se va de casa

“Si no fuera por tí, tu madre estaría aquí”

VIRAJE del presunto COALIGADO

“Te dije que lo intentaría”

“¿ Porqué nos has hecho ésto? “

“Me lo prometiste, me has engañado”

Traicionada, abandonada como su padre

(T)

Coalición contra

♀

“Es por tu bien”

“Me lo cuenta todo, soy la única persona en quien confía”