

Objetivo general del Curso: Que cada cual pueda ser agente de su interacción en cada situación

(A) en el **CONTENIDO** ~~Asignatura~~ (B) ~~Institucional~~ ~~Administrativa~~

Necesidad del 2º Circuito comunicacional

PROPORCIONAR INSTRUMENTOS OPERATIVOS

(C) en la **RELACION PEDAGOGICA**
contexto: Clase

de 1º **DISCRIMINACION** de las ≠s Situaciones (≠s. Marcadores)

- RECURSOS
- FUNDAMENTOS
- ¿Desde dónde se lee?

de 2º **INTERVENCION OPERATIVA RESOLUTIVA**

- Ejemplos
- Experiencias
- Situaciones temidas
- Disfunciones sistémicas

AUTONOMIA
CREATIVIDAD

III - Contexto

de 3º **PRACTICA CONCRETA**

DEFINICION de la RELACION: (Pautas)

- Participación
- Propósitos concordantes

MARCADORES de Contexto

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

- Colaboración
- Cúmulo de hechos de acción
 - Inquietud
 - Preguntas / Intervenciones
 - ¿Abierto?
- Análisis de secuencias:
 - Condiciones productivas de trabajo
 - "Controlan bastante bien"
 - ¿Pueden ir articulando?

- ¿Hemos trabajado en (el) c/ seminario?
- ¿Nos hacéis trabajar fuera del seminario?
- ¿Nos sirve a nosotros? ¿Nos sienta bien?

preparar
Precisión
Afinar

Objetivos Concretos : TAREA

- 1.- Contextos / Momentos / Relacionalidad
Topografía
- 2.- Rol Complementariedad / Solvente resolutivo
Relación Mutualidad
- 3.- Los ≠s Subgrupos --> en la relación **Coaliciones**
--> en el tiempo (Momentos del curso) **Alianzas**
- 4.- Procesos de desarrollo **teórico**
participativo
- 5.- Sistema / Interacción / Relacionalidad...

≠s AUTORES

Material

- Gerar & Liendo (Parametros) (Burnout)
- (Coaliciones / Alianzas)
- Tizon (Ansiedades)
- Lacan (Nudo Borromeo)
- E. Disipativas
- Selvini - Milan - Palo Alto (Sistema)

verbo griego "EPISTEMAI"

NUESTROS ENIGMAS

- 1.- ¿Cómo **definir** el contexto adecuado?
- 2.- ¿Cómo **marcar** y **estructurar** el contexto?
- 3.- ¿Cómo **impedir** el **deslizamiento** de contextos?
- 4.- ¿Cómo **poner de manifiesto** **matices sutiles** contextuales?
- 5.- ¿Cómo **poder hacer** las **preguntas adecuadas**?
- 6.- ¿Cómo **ubicarse** en una **posición adecuada** de **observación**?

"Un fenómeno permanece "mudo" / inesplicable hasta que el campo de observación no es lo suficientemente amplio como para incluir el contexto [definirlo / limitarlo] en el que dicho fenómeno tiene lugar"

... y Julián P. O...
1995: Enero / Junio
Seminarios: 1 1/2 h. semanales

35
Mpl 1995