



Helburu zehatzak: LANA



1. Egoera ≠ ak
Markadoare ≠ ak **BEREIZTU**
-BALIABIDEAK
-OINARRIAK
-Nondik irakurtzen da?

2. **ESKUHARMEN OPERATIBO ERRESOLUTIBOA.**
· Adibideak
· Esperientziak
· Beldur diegun egoerak
· Disfuntzio sistemikoak

**AUTONOMIA
SORMENA**

III.- Kontextu
3. **PRAKTIKA KONKRETUA**

KOKAPENA/ TESTUINGURAKETA / OINARRIZKO ERREFERENTEAK
Saio Zb: 1
Aurkezpena eta enkoadraketa: talde berria, historiarekin/gabe.
- proiektuaren 3. ikasturtea
- uneak (norbanakoaren denbora, taldearen denbora // talde-irudipena...)
- lan-modua: lan zehatza, posiblea, definituta
Autoestima: urria ez den ondarea

KONTZEPTUAK: (S)/ TALDEA. SISTEMA/ ELKARRERAGINA / ERLAZIONALITATEA
Saio Zb: 14
* Moldatzeko arazoak. Mutualitatea vs narzismoa
* Talde operatiboa:
- definizioa: Taldea eta zeregina.
- Ikasturtean zehar taldearen ibilbidearen uneak.
* Pentsamendu-moduen paradigma
* Pentsatzeko arauak
* Defentsa mekanismoak eta egoera instituzionala.
* Oinarrizko Jarrerak
* Garapena: Enbor komunaren disposizioa
* Komunikazio-estiloak: jolas festiboa, logikoa, epikoa

Necesidad del 2º Circuito comunicacional (*) en Pedagogia
E.C.R.O. 2º CIRCUITO COMUNICATIVO
COMPRENCER LO QUE ESTÁ PASANDO.
PREGUNTARNOS SI LAS COSAS SON COMO PARECEN.
NO DAR NADA POR SUPUESTO.

LAS REGLAS DE ESTE JUEGO

DE LA MOVILIZACIÓN A LA PARTICIPACION
Todas las intervenciones tienen valor si las ubicamos.
DIFERENCIA: Lo mejor de cada un@, desde donde lo ve cada uno, contemplando los distintos ritmos.
MUTUALIDAD: Alianzas resolutivas para..., "Ver al otro"
DESNATURALIZACIÓN: Buscar el 2º significante.
RECONOCER LA CAPACIDAD DE ELECCIÓN
CUIDAR LA INTIMIDAD DE LOS SUJETOS.
Autoestima como bien no escaso --> Compartir

Escuchar / pasividad
Indiferenciación
Competitividad
Narcisismo
Naturalización
"Seriedad"
Autoestima como bien escaso -->
Compartir (contra)

ENCUADRE.....Compromiso: - Todo el curso (Se empieza y se termina)
- Nuestro: Organizar y coordinar teoría- práctica
- Vuestro: asistencia y trabajo teórico práctico

Ordutegia: ostegunetan 12.30-13.30

TEKNIKOAREN ROLA: E.C.R.O.
Saio Zb: 3
* Harreman empatkoak ezartzeko zailtasuna.
* "Las escenas temidas del técnico"
* Mutualitatearen testa

LAN TALDEA: "ELIZALDE LHI" - OIARTZUN
2003-2004 IKASTURTEA

J. Martinez Ona
Begoña Olaskoaga
2003





INTXAURRONGO HEGOA IKASTETXEA
CURSO 2004 / 2005 IKASTURTEA

GURASO ESKOLA

Eskolako GURASO ELKARTEAK antolatzen du
Organiza: LA ASOCIACIÓN DE PADRES del centro
Koordinadoreak: Eukene Amondarain / Joxean Koia
Supervisión: Teresa Gil (U.P.V.)

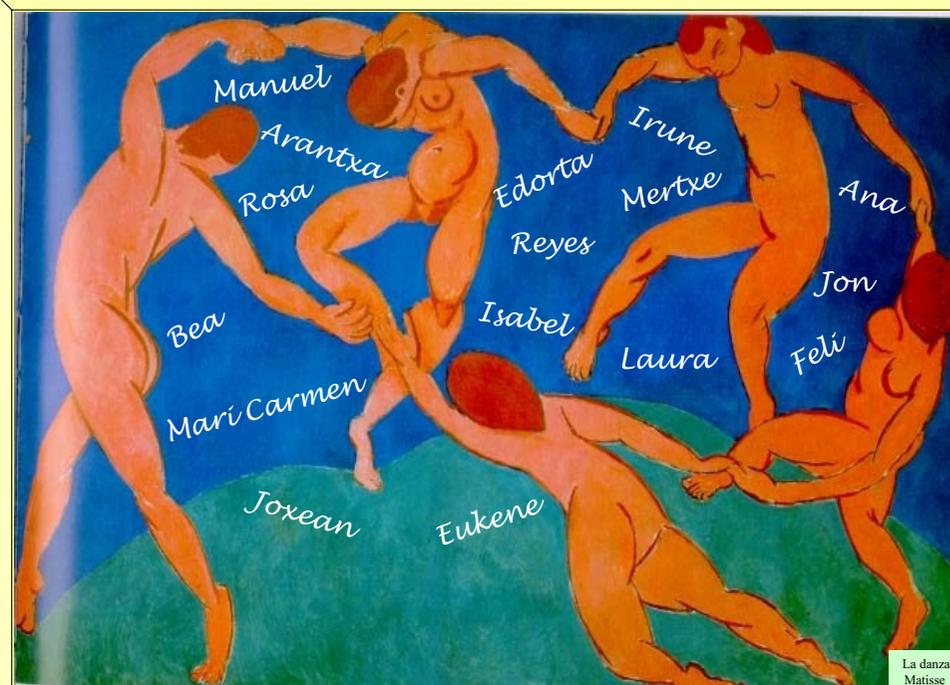


Diploma

Aurten antolatutako mintegi
lan-taldeko partaide
izanda 12 saiotan (18 ordu).

Ha participado en 12 sesiones
(18 horas) en el seminario /
grupo de trabajo organizado
durante el presente curso.

Urriak 19	Aurkzpena
Azaroak 2	1. saio Consejos de experto o experiencia interior práctica: Teorías y traumas
Azaroak 9	2. saio La seguridad: una actitud de los padres; normas y reglas práctica: teorías y traumas.
Azaroak 16	3. saio Sus razones u las nuestras práctica: los celos
Azaroak 23	4. saio Nuestras común humanidad práctica: la generosidad
Azaroak 30	5. saio La dificultad de vivir. Decir "no" práctica: el lecho de los padres
Abenduak 14	6. saio Desarrollo de la individualidad: adquirir identidad práctica: el castigo
Urtarrilak 11	7. saio El juego como medio de resolver problemas práctica: hermanos y hermanas
Urtarrilak 18	8. saio Guerra en las aulas: Bulling práctica: Cuéntanos qué trabajo realiza tu padre
Urtarrilak 25	9. saio Un equipo en crisis práctica: adolescencia
Otsailak 1	10. saio película: Sang Woo y su abuela
Otsailak 8	11. saio práctica: recogida de la película valoración del seminario y devolución de los coordinadores



La danza
Matisse

Gure seme alaben hezkuntzaren
helburua:
Lehenik, nor izan nahi duen
behutzen utzi, ondoren bere
buru eta bizitzarekiko pozik senti
daitkeen pertsona bat izatera
iritsi dadin.

B. Bettelheim

Uno transita caminos difíciles.

Hay compañeros en la senda.

Luego uno se separa.

Es arduo volver a saber

quién es cada uno.

Lo del otro en uno es

una compañía ya definitiva.

GRIMSON

Eukene Amondarain
Joxean Koia, 2005