

# Topología del Nudo Borromeo

RSI -> El anudamiento de los tres =  $\alpha$  objeto

**ESTRUCTURA del (S)** es la heterogeneidad radical de cada registro (anillo)

El Hablanteser hace nudo borromeo de lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario  
 Puede o no ser una cadena borromea. Propiedad verdadera o falsa

No atraviesan el agujero  
 Cada elemento es indispensable y hace sostener a los otros dos.  
 Todos sostienen al conjunto (S) ¿hace primacía de alguno de los registros? Patología

- Transmisión:  
 - Matemáticas  
 - Letras  
 - Topología:  
 Superficies y Nudos  
 - Grafo

Universales  
 $\forall$  = Todos  
 $\Phi$  = Siendo la (f) fálica  
 $\exists$  = Existe algún cualquiera indecible

- Dador del nombre
- Ser que pone primero la palabra

**Puntos triples**  
**Puntos nudosos:**

"parlêtre"  
**Hablaser**  
 Fuera del lenguaje  
 · Falta de ser  
 · Intento en el cpo del Otro  
 · Imposible

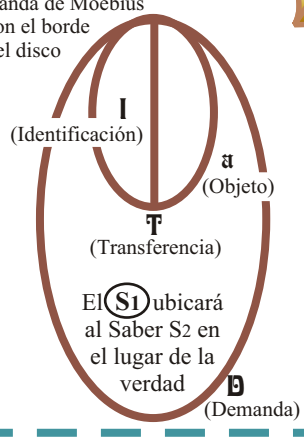
El Punto / lugar donde colocamos el  $\alpha$  suscita todo nuestro interés

El Inc. Impone su ley a lo Real

Acostado  
 Relación con lo Real

Transmisión de lo Real que se juega en el análisis  
 Hacia un  $\alpha$  nuevo

Desorientación del Inc.  
 Banda de Moebius con el borde del disco



No puede conocerse el contenido de lo reprimido originario - (negado) aunque se sabe que lo reprimido originario forma un saber  $\alpha$  S2

Enuncia un fraude

SABER del Inc. - El  $\alpha$  S2 supuesto al analista

- Dice peor / mal-dice - la otra mitad
- Lo que se dice
- La mentira permite ubicar la verdad
- La verdad sólo puede decirse a medias

Donde todo lo que es  $\alpha$  cae bajo esta (f)  
 $\exists x \Phi x$  · Goce fuera del Cpo.

**TRANSFERENCIA** -> Relación del (S) con su **ESTRUCTURA**  
 ¿Obstáculo? ¿Primacía de un registro?

- \* Toda la relación del (S) es transferencial. La práctica transcurre en transferencia
- \* **ASOCIA** -> el saber que no se sabe  
 Saber del límite como límite del Saber en ACTO
- \* El analista, por el discurso del analizando, es llevado a **presentificar** el  $\alpha$ , el objeto causa.  
 $\alpha$  interviene en ese momento preciso --> Produciendo su acto --> Produce letra y su caída.
- \* **Discernimiento** de cosas que importan y que serán masivas cuando se halla conciencia de ellas.  
 Que el Inconsciente nos guíe bien.
- \*  $\alpha$  Imposible S / S2 S1 -> Atravesamiento del Fantasma e Identificación al síntoma se conjugan

Posición de Agente

**Técnic@ Analista**

- Como semblante de  $\alpha$  + Posición / repetición del encuentro / siempre evitado / siempre imposible  
 No es el objeto  $\alpha$  - Hacese el objeto --> Producir el acto
- Lugar del analista en esa estructura. Condiciones de la operación
- Asociación libre** si nuestra presencia no le hace obstáculo
- Función** - **Presencia sostén** - donde el saber desfallece declina el lugar de saber
- Corte interpretativo** (escansión que haga el corte) --> **Acceso a lo Real** que comporte una modificación de estructura

- No  $\alpha$  queda anulado. Pierde su nombre propio
- No es un observador, es parte de la estructura del (S)
- El discurso del amo puede proveer un silenciamiento sintomático  
 ¿Mejoría? Reflejo imaginario del (S) y metonimia Ste.

T. Gil 2001  
 - LACAN  
 S. BASZ, 1984  
 I. VECH, 1984  
 SOURJ, 1978

**Benjamin DOMB**  
 "La clínica psicoanalítica  
 Posición del analista"  
 14-XII-84  
 Imago 12, 1985  
 (pp 11 - 20)

"Yo, yo soy freudiano"  
 He aquí: mis tres no son los suyos (Freud). Mis tres son:  
 lo Real  
 lo Simbólico  
 lo Imaginario  
**J. LACAN**  
 Yo he arribado a situarlos con una topología, aquella del nudo, llamado borromeo"