

(S): NUDO BORRORNEO

RSI

Lacan 1975 RSI
1976-Síntoma-Joyce
4º anillo:
SYNTHOME
(liter.)

- (a) **APREHENSION**: Reconocimiento del síntoma → **Cpo EXTRAÑO** que molesta.
- (b) **METAFORA**: El síntoma es el envés del deseo.
- (c) **DESOCULTACION**: Reconocimiento de sus deseos.
- (d) Sabe que es una forma de **ESTAR** para que duela menos.
- (e) **DESNATURALIZACION**: que el síntoma empiece a expresarse.

Es algo que concierne al (S)

- (f) Hay una emergencia de las **ANSIEDADES/ANGUSTIA**
- (g) Hay una **llamada a otro** para
 - saber de sí
 - lugar depositario
 - apertura de códigos
 - corresponsabilidad

EFEECTO DE LO REAL EN LO IMAGINARIO

ANGUSTIA

GOCE OTRO

SENTIDO

EFEECTO DE LO IMAGINARIO EN LO SIMBÓLICO

INHIBICIÓN

ŏ
(alter)

GOCE FÁLICO

- Destrucción del lenguaje (Lorenzer)
- Reconstrucción del presente interactivo
- Desprendimiento (Lagache D./Bibrin)
- Realización simbólica (Sechehaye M. A.)
- Reparación (Klein)
- Retroactividad (Freud)

PROCESO DE A-POSTERIORI

(S) que **se hace cargo** de su propia:

- Competencia
- Percepción
- Decisión
- Compromiso
- Acción

METAFORA
METONIMIA

- (a) Reconocimiento en la medida que habla: inscribe lo que acontece en formulas/codigos accesibles. **CAPACIDAD EXPRESIVA**: (Ste → Sdo) → (Ste/Sdo)
- (b) **EL DESEO** como motor del (S) en la medida que lo humaniza. **SE=EXPONE / SE INSCRIBE SIMBOLICAMENTE.**
- (c) Adquiere un **SENTIDO / un (STE)** que le sirva para trascender y compartir con otros. **SE-CONOCE** Ser (S) de Identidad.
- (d) Aparición de los SUEÑOS como apertura de sí-mismo. **SE=DESNUDA. SE-REFLEJA.**
- (e) Tolerancia a escuchar opiniones de ellos y próximas a sí. **SE-FLEXIONA** y **RE-FLEXIONA** del sí-mismo y de la transvaloración como objetivación, integración, experiencia.
- (f) **SE-OCUPA** de sí-mismo: **CUIDAR-SE** con el (S) silencioso que tiene consistencia y **VALOR**
 - REPRESENTATIVO → Realizador de HABLA
 - OPERACIONAL → Conformador/Formador
 - INTERACTIVO → Relacionante/Contacto

ANILLO DE **LO REAL**

SÍNTOMA

EFEECTO DE LO SIMBÓLICO EN LO REAL

ANILLO DE **LO SIMBÓLICO**

LA INSCRIPCIÓN EN EL ORDEN (STE)
La puesta en significación. Lo que a un (S) le acontece puede aparecer un día o no comenzar NUNCA.

El (S) **no** se hace cargo de sí-mismo
no representacional - arrepresentac.
no accesible a su · decisión
· percepción
· competencia
· conocimiento

DESCONOCIMIENTO

- (a) Aquello con lo que el (S) puede vivir **IRRECONOCIBLE**. Sin que moleste demasiado.
- (b) **NORMALIZACIÓN**: como realidad cotidiana, hogareña. Algo que ocurre así. El (S) no está.
- (c) Es una forma de **SER** sin que tenga que ver con el (S) **NATURALIZACIÓN**
 - enajenación de sí-mismo
 - extrañación de sí-mismo
 - dimensión cósmica-opaca
- (d) Es la **NEGACIÓN** de la **ANSIEDAD/ANGUSTIA** por las significaciones no asumidas y **SUSTITUIDAS/DESPLAZADAS**
 - seducción
 - fuga/rituales
 - dolores de cabeza
 - rigideces
- (e) **OCULTAMIENTO** Su presencia (síntoma) le impide hablar al (S). Lo que habla está en otro lugar / al otro lado. Palabra mutilada.
- (f) La **supresión** del síntoma es perjudicial porque sigue en la dimensión de (S) con palabra "vacía"/deformada y el deseo mutilado. Y la legitimidad sólo es del Otro y de la Eficacia.
- (g) **El pasaje al acto** → Castración en lo Real
Acting out → desafío ante la ley → Identificación con el falo imaginario
No deseo propio

Teresa Gil, 1993

(S): BERRERAKO OREN KORAPILLOA

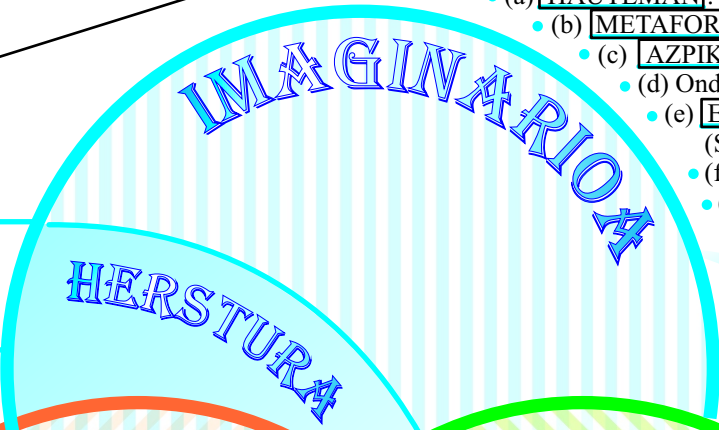


Lacan 1975 ESI
1976-Sintoma-Joyce
4. uztaila:
SYNTHOME
(liter.)

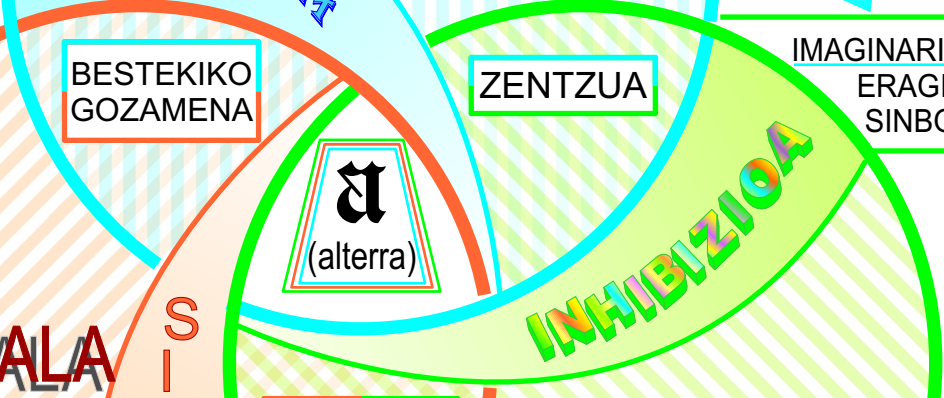
- (a) **HAUTEMAN**: Sintoma bere egin → Ondoeza sortarazten duen elementu **ARROTZA** da.
- (b) **METAFORA**: Desiraren azpikaldea da sintoma.
- (c) **AZPIKOZ GAINERA jarri/AZALERATU** norberaren desirak.
- (d) Ondoeza arintzeko, badaki **EGOTEKO** modu bat dela.
- (e) **EZ DA OHIZKO NATURALA**: sintoma adierazgarri izaten hasiko da.

- (S)arena berarena baita.
- (f) **BARNE-HERSTURAK** azaltzen hasiko dira.
 - (g) **Bestearengana joko du**: bere buruaren berri izateko
· gordailu-zain izan dadin
· kodeak abian jartzeko
· erantzunkidetasuna

EREALAREN ERAGINA IMAGINARIOAN



IMAGINARIOAREN ERAGINA SINBOLIKOAN



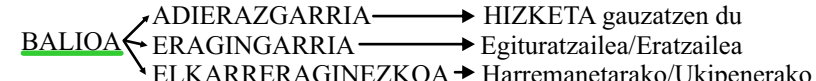
- Hizkuntza desegituratu (Lorenzer)
Elkarreraginezko oraina berreraiki
Askatu (Lagache D./Bibrin)
Burutzapen sinbolikoa (Sechehay M. A.)
Eskuak sartu (Klein)
Atzeraekintza (Freud)

ONDOREN-DATORREN BILAKABIDEA

- (S)a **jabetuko da** bere buruaz duen:
- Gaitasunaz
 - Oharmenaz
 - Erabakimenaz
 - Hitza betetzeaz
 - Ekintzaz
- METAFORA**
METONIMIA

- (a) Hitza egiten duen neurrian bere burua onartzen du: formula/kode eskuragarrietan gertakariak izendatuko ditu. **ADIERAZGARRITASUNA**: (Adlea → Adzia) → Adlea/Adzia
- (b) Humanizatzen duen neurrian, **DESIRA** da (S)aren akuilua. **AGERIKOIA DA / SINBOLIKOKI BERE BURUARI IZENA EMANGO DIO.**

- (c) **ZENTZUA** **ADLEA** erdietsiko du. Honi esker, bere eskuko izango da partehartzailea. **BERE BURUA EZAGUTZEN DU.** (S)a, izan, bera da.
- (d) Bere burua zabaltzen duen neurrian, **AMETSAK** egingo ditu. **BILUZTUKO DA. BERE BURUA ISPILATUKO DU.**
- (e) Bere buruaz edo gertukotzat jotzen dituenen iritziak entzuteko gai izango da. **MALGU** da, besteen esanak **HAURNASTUKO** ditu. Harremanetan norbere eta besteen balioak aintzat hartuko ditu barneko eta objektibatu.
- (f) Bere buruaz **ARDURATUKO DA. BALIOA** eta irmotasuna dituen (S) isila den bezanbategan, bere burua **ZAINDUKO DU**



ADLEAREN ORDENARI IZENA EMAN
Adieraren azalpena. Subjektuari gertatzen zaiona ager daiteke egunen batean edo INOIZ EZ.

- (S)a **ez** da bere buruaren jabe
ezin irudikatu-irudikapen gabezia
ez da gauza · erabakitzeko
 · oharrezko
 · gaitasuna izateko
 · ezagupenerako

EZAGUTEZINTASUNA

- (a) (S)ak bizi duen egoera **EZAGUTEZINA** da. Hala ere, honek ez du biziki gogaitzen.
- (b) **NORMALTZAT** hartuko du: halaberrez gertatzen da. Honela etorri da eta hala hartu behar. (S)ak es du bere egiten.
- (c) **IZATEKO** modua da. (S)ak ez du zerikusirik. **OHIZKO NATURALA** da
 → bere buruaz ez da arduratuko
 → bere burua ezagungabea
 → gauzaki lausotzat hartuko du bere burua
- (d) **BARNE-HERSTURAREN UKAPENA**, adierak ez dituelako bere egiten eta horiek **ORDEZKATUAK/DESBIDERATUAK**
 → sedukzio bidez
 → ihesari emanez/erritualeen bidez
 → buruko minez
 → zurrunduraz

ERREALA

SINTOMA



FALOAREKIKO GOZAMENA

SINBOLIKOAREN ERAGINA ERREALEAN

- (e) **EZKUTATU**. (Sintoma) hor izateak (S)ari hitz egitea galeraziko dio. Mintzo dena beste nonbait da / bere buruaz bestalde. Hitza mutu da.
- (f) Kaltegarria da sintoma **ezabatzea**. (S)aren baitan diraelako, hitza "hutsa" / itxuragabetua da eta desira mutu. Eta bidezkotetasuna Besteari eta Eraginkortasunari dagokie.
- (g) **Ekintzara io** → Errealaren eremua irendua
Acting out → legearu aurre egiten dio → Imaginarioko faloa bere eginez
 → Ez du desira propiorik

Teresa Gil, 1993
Izargain Euskara taldea
Pilartxo Etxeberria, 1995