

INGURUA

- *Momento social e hco concreto.
- *Riqueza o pobreza social y cultural.
- *Barrio

Rincones y bares
Realidad urbanística
Comunidad
Grupo social
Paro
Cond laborales
Migraciones

TERRITORIO

- *Cultura / Modas
- Lenguaje
Canciones
Películas

*Mass-media: Influencia que uniformiza pero tb agudiza las diferencias
Modos de ser "pijo" o imagen estereotipada de delincuentes.

INGURUNEA

- *Marcos de referencia
- *Lo social y lo personal (pscl)

lo objetivo y la música de fondo

- *Etapas / ciclos:

- 1)-Un tipo de organiz intelectual: manera de abordar, comprender, elaborar la realidad.
- 2)-Conj de vivencias y emociones dominantes: maneras de org las emociones y sentimientos.
- 3)-Una estructuración de las relaciones con los otros: adultos, pares, otro sexo.

*Adolescencia \neq Pubertad
Trans fisiológicas

Adolescencia como proceso- en el que por tanto hay una dinámica evolutiva, de cambio- que se da en un marco social e histórico concreto; en el que se suceden etapas y acontecimientos, hechos y circunstancias, algunos de las cuales serán estabilizadores y otros problematizadores, pero con capacidad de generar recorridos diferentes, adolescentes diferentes. No siempre este avanzar, este evolucionar, este transitar es hacia delante, hacia el futuro, sino que a menudo se producen desviaciones, salidas o entradas en una situación social menos aceptada, con más conflictos dentro de la sociedad.

INGURUMARIA

ADOLESCENTE

- Kalea
- Dikoteka
- Amodioak
- Jantziak
- Ikasketak

DROGAS
Sentirse y entenderse para poder vivenciar las drogas

Las drogas pueden entrar en esa relación, y constituir el elemento nuclear de oposición o dificultades de relación



Relación con el adulto

Ejercicio de provocación

Gran capacidad para descubrir el doble lenguaje, la doble moral, la hipocresía y la incoherencia

- *Necesidad de encontrarse entre iguales que le sirvan de referencia y de mec de defensa ante los que no son como él.
- *Compartir problemas, vivencias, papeles, ensaya identidades, busca afinidades.
- *Es la piel que le contiene, le sirve de "envase" y de tapia defensiva.
- *Momentos en que la única manera de ser él mismo será ser como los otros

- Conductas masivas grupales
- Grupo de colegas para diversión
- Amistad. Compartir vivencias, dudas...

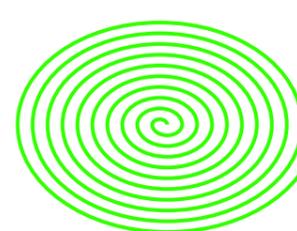
Respuestas sociales a sus conflictos de rechazo a su aspecto, persecución penal

Sucesos que afectan a la alteración de su estado de conciencia, a la búsqueda de estados anómalos, vivencias artificiales, y se convierten en "normales", cuando todavía otras muchas vivencias y estados no se han asentado

UN PRODUCTO SOCIAL E HISTÓRICO CONCRETO CON SU MUNDO INTERIOR

Busqueda de seguridad para paliar la más perenne de las inseguridades

SEGURIDAD
INSEGURIDAD



Estabilización vida afectiva y razonamiento abstracto

Maduración emocional, intelectual más inserción social

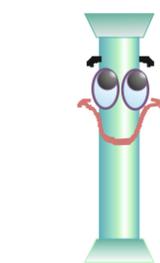
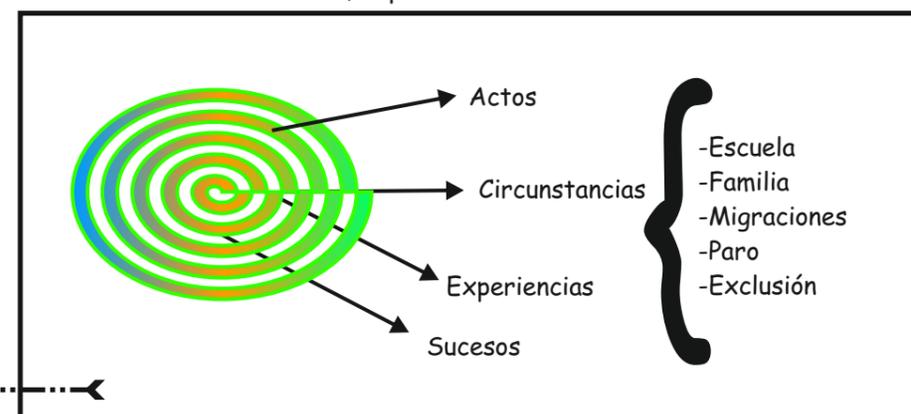
Asumir compromisos sociales

La expresión de sus dificultades no coincide con el grado de dificultad que tienen

Ausencia de adultos positivos les deja en una soledad llena de dificultades y sin ningún proyecto de persona en que mirarse (Identific)

DIVERSOS MOMENTOS / CRISIS

- *Pre-adolescencia (13-14): inicio de transformaciones, mayor conflictividad con los adultos, inseguridad al "sentirse funcionando por dentro"
- * (15-16): Dificultad de ubicación en el sistema escolar o familiar
Enamoramientos, experiencias sexuales



TEKNIKARIA

*Echar una mano para que gestionen con menor dificultad su mundo interno

*Frontón en el que chocan sus impulsos y al devolverse los rebotados, se sienten vivos

Función de cercanía, que autoriza a poner límites. No sólo acompañantes

No proponer algo que le oponga al grupo. Inducirle a ser él mismo sin dejar de ser miembro del grupo. Dinamizar el grupo en torno a elementos positivos de cohesión

Ojo con vivirlos como son presentados en sociedad que como lo que realmente son y hacen

*Evitar que las drogas entren en la relación de "ejercicio de provocación"

*Preparados para responder a preguntas sin fácil respuesta, para estimular su independencia de criterio más que para construirles un sistema de verdades ciegas

Distintos momentos / distintas intervenciones
Tener en cuenta que buscan escucha

Tere, 2000