

Mujer y Sexualidad

Complejo de Edipo

- 1-* Es el fenómeno central del Desarrollo de la Ontogénesis del (S)
- 2-* El fracaso en el Edipo le proporciona sus procesos de identificación legitimados. Identificación con la Ley
- 3-* Adquisición del fundamental valor significante por medio de su sanción legal
- 4-* El Edipo pone fin a un riesgo de la Fusión (O)-madre
- 5-* El niñ@ consume el proceso de Separación con la madre
- 6-* Se dan las condiciones de posibilidad absoluta del (S)
- 7-* Surgen las condiciones de fundación del (S)
- 8-* La Identificación Edípica es la base de todas las Identificaciones Secundarias

9-* El niñ@ abandona el orden de la naturaleza y de la simbiosis y la confusión con el triunfo de la muerte . El sentimiento atemorizante dominante en la fusión es el deseo de muerte para obtener el placer absoluto

10-* Freud(1) reúne dos mitos: a) Moisés
b) Edipo

Todos nosotros somos lo que somos porque hemos sido una especie de héroes como Moisés

Todos hemos sido expulsados y separados, hemos hecho unos trabajos mandados por el padre y una vez cumplidos hemos sido RECONOCIDOS por el padre

11-* Separación como CASTRACIÓN. Tenemos que ser heterónomos

Guiarnos de nuestra propia: -experiencia
-sensibilidad
-acción

Para volvernos a encontrar con aquel que nos prohibió
la simbiosis con la madre

12.-* Edipo tenía que morir porque se había predicho que
mataría a su padre

(1) Freud

"Moisés y el monoteísmo"

(2) www.joseluisdelamata.com

Fantasías en Psicopatología



Teresa Gil Ruiz
2008



Ofensa narcisística >---- versus ----< Reencuentro de la mujer con su propia feminidad

- 12 - El padre de Edipo lo entrega a un pastor para que lo mate
- 13 - El pastor se apiada de Edipo y lo abandona en el monte
- 14 - Es salvado, por error matará a su padre y se casará con su madre
- 15 - Para identificarse con el padre y la madre, hay que dejar la sexualidad anterior, me legalizo en cuanto que soy (S) de la ley, me someto a la ley y a partir de ahí puedo ser:
 - * (S) de deseo
 - * (O) de deseo
 - * (S) de la ley
- 16 - El Incesto consumado arrasa al (S), la ley del incesto hace acceder a la castración, para que sea posible la Subjetividad y el deseo.
- 17 - La constitución del Yo viene dada por la existencia del Superyo

Freud

- * La represión del complejo de Edipo
- * Las represiones se efectúan bajo la mediación del Superyo

Lacan

La Castración Simbólica
 Ser el falo que no tiene (mujer)
 Celos, disputárselo a madre,
 Ser el deseo del padre

Dolto

- La amenaza de castración Sólo es posible cuando el niño siente el deseo
- * Cuando siente ala atracción por otro comienza a sentir su propia diferencia
 - Se accede al goce por la prohibición del placer
 - * Si se hunde en el placer desaparece la diferencia
 - Para ser (S) se ha de percibir la falta
 - Que se vive en la carencia
 - Que no se posee el (O)

Posición femenina el deseo de ser castrad@=madre
 ECUACIÓN SIMBÓLICA



(1) FREUD, 1925, "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica"

"Totem y tabú"

2) www.joseluisdelamata.com
 Fantasías en Psicopatología



Teresa Gil Ruiz
 2008



Perversiones e Ideales femeninos



- 1. Analiza las Relaciones Objetales en las Perversiones →(1)
- 2. Analiza el Deseo y la Tendencia que se manifiesta en el campo de la relación sexual
- 3. EL ORGASMO(1), (2) Hay una repelencia al orgasmo relacionándolo con la excreción
- 4.

En la HOMOSEXUALIDAD

- El tema esencial es el del amor
- La erección
- “Las mujeres no saben amar” como ideal cultural- masculina
- Tarda hablar de su pene , habla de su falo .Confusión
- PENE legado de la naturaleza al ser signo estructural masculino
- 1. TEMOR EN EL INDICANTE ERECTIL del deseo
- Necesidad de superarse
- 2. PROTESTA NARCISISTA, nunca se encuentra suficientemente deseado. Deseo del deseo. Herida de la prostituta por el simulacro
- Que la mujer manifieste su deseo????

En el LESBIANISMO

- * Se pone de manifiesto el tema del PLACER (O) sexual
- Su propia relación sexual
- “Los hombres no saben dar placer”
- LA VAGINA rechazada ya que hace referencia a una corporeidad que no se asume totalmente
- Existe una disposición destinta(3) frente al deseo
 - LA ENVIDIA
 - Poca tolerancia a la FRUSTRACIÓN
- No es capaz de dilatar la espera para la entrega
 - La finalidad de la búsqueda: EL ORGASMO
- El orgasmo como una biografía imaginaria del cuerpo



(1) Perrier

(2) Dilto

(3) Feud

(4) www.joseluisdelamata.com
Fantasías en Psicopatología

Teresa Gil Ruiz
2008





Goethe: Las "Madres" ("Fausto" (1832) IIª parte)

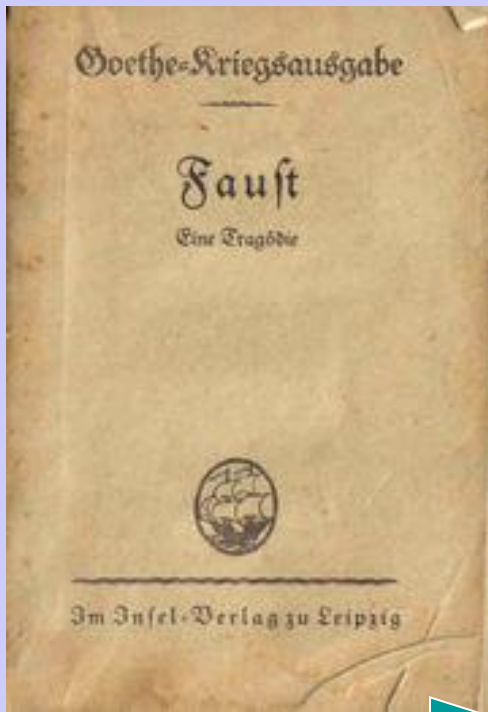
Faust-Goethe I parte (1808) II parte (1832) opus postumus

BOLETIN Nº 3

Equipo de redacción

www.joseluisdelamata.com

Fantasías en Psicopatología



Goethe, en la segunda parte de la obra que le acompañó

toda la vida, su opus magnum describe el reino de las "Madres" en esa magnífica escena donde encuentra radicación original su teoría morfológica. Fausto se ha comprometido a complacer el deseo del emperador de que aparezcan al momento y en persona Elena y Paris, los "arquetipos del hombre y la mujer", para "verlos de cerca y claramente". Preocupado por cumplir su palabra, que requiere un artilugio mágico, Fausto pide a Mefistófeles su intervención. Éste, sin embargo, reconoce no tener poder sobre tales figuras y, por lo tanto, deberá encargarse el propio Fausto de realizar la misión. Con este fin, Mefistófeles le hace descender (o iascender!) A buscar a Elena y a Paris al abismo mas profundo, al "reino absoluto de las formas". Allí están las "Madres", las grandes y solemnes potencias productoras de las formas sensibles, "diosas en sus tronos solitarios", que no rodea el tiempo ni el espacio. Para facilitarle el aspecto a ese reino de "lo no hollado, lo inaccesible y no alcanzado", siempre en constante "formación, transformación, /recreación eterna de la mente eterna", Mefistófeles da a Fausto una llave insignificante que crece al contacto con su mano y que le habrá de indicarle "el camino justo".