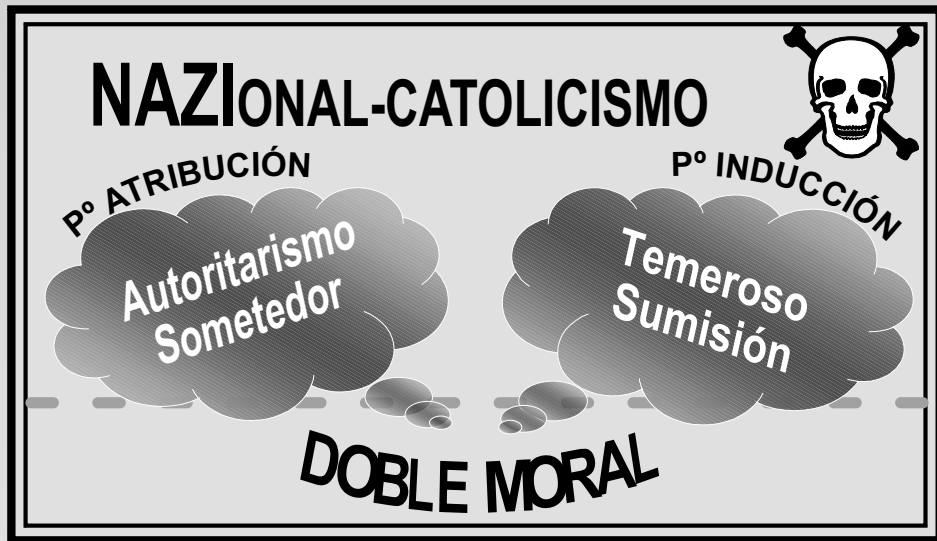


I CONTEXTO SOCIAL

- Poder de la Iglesia
 - Miseria
 - Estancamiento severo
 - Vencedores → Vencidos
 - Primeras Migraciones
 - Cierre absoluto
 - Familia = Cimiento de sociedad
- eliminados marginados expulsados ¡SILENCIADOS!!!
- Cierre pero mirando afuera Euskal Herria → Estado → EEUU (*)

DÉCADA 40-50



DÉCADAS 50-60-70

- (*) "Bienvenido Mr Marshal"
- Desarrollismo/Industrialización
 - Grandes movs. Migratorios (rural → ciudad, pueblo → extranjero)
 - Expectativas subir de Status (Trabajando duro, Estudiar = Saber)
 - Servicios Sociales: Atención / Calidad
 - Movimientos Sociales
 - Sexualidad
 - Mujer a estudiar
 - IDEALES/PROYECTOS SOCIALES (SOLIDARIDAD)
 - Nacionalismos
 - Universidad
 - Feminismo
 - Barrios
- Cambios rápidos (5 años)

DÉCADA 80-90



II MODELO FAMILIAR

FILTROS CLAROS / FIRMES



FILTROS DÉBILES



III MUJER



Teresa Velasco
Lola Figueiredo
Areso, 96 / III
TERESA GIL

I EGOERA SOZIALA

- Eliza-ren boterea
 - Miseria
 - Geldiune zorrotza
 - Irabazleak → Irabaziak
 - Lehenengo Migrazioak
 - Erabateko itxialdia
 - Familia = Gizartearen zutabea
- Akatuak
Baztertuak
Kanporatuak
IXILDUAK!!!
- Itxialdia baina kanpora begira
Euskal Herria → Estaturia → EEHB

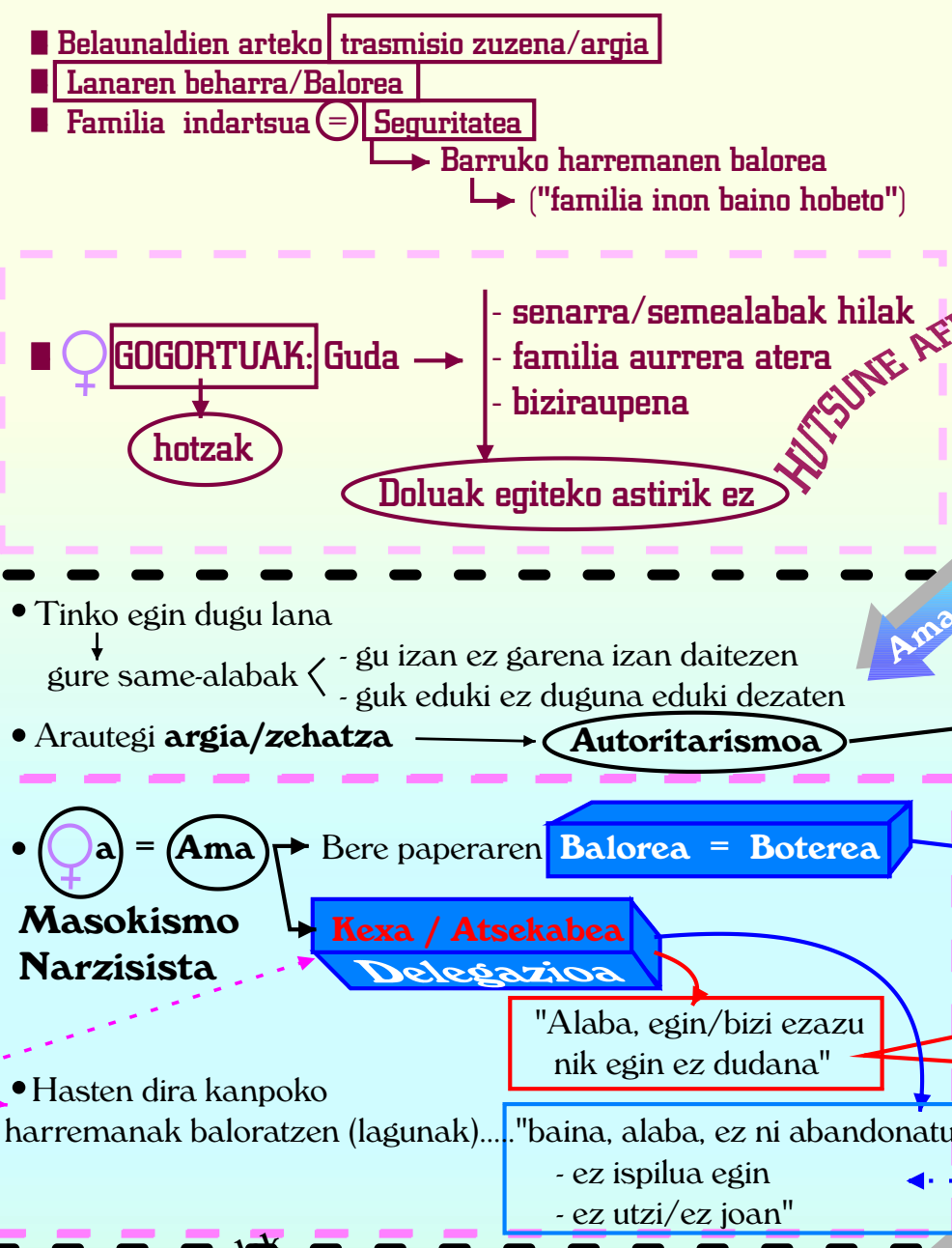


- (*) "Bienvenido Mr Marshal"
- **DesarrollismoA/Industrializazioa**
 - **Migrazio** mugimendu handiak
 - **Statusa igotzeko itxaropenak**
 - Lana (tinko) eginez
 - Ikasi = Jakin
- Servicios Sociales: Atención / Calidad
- + Mugimendu Sozialak / Nazionalismoak
- + Sexualitatea / Unibertsitatea
- + Emakumea ikastera / Feminismoa
- + IDEALAK/PROIEKTU SOZIALAK (ELKARTASUNA) / Auzoak
- Aldaketa azkara** (5 urte)



II FAMILI-EREDUA

FILTRO ARGIA/TINKOAK



FILTRO AHULAK



III EMAKUMEA

