I.- Contexto SITUACIONAL

II.- Contexto MARCO

III.- Contexto *SITUACION CONCRETA (intervención Operativa)

TAREA: Demanda (doble)-->ROL(T.)/(Ss) -->LIMITES, ALIANZAS, CONTEXTO (Momentos) [INTERACCION] + [CONOCIMIENTOS]

OBJETIVOS GRALS.:
IV. Paso de S.PACIENTE (DOMINANTE / DOMINADO) --> a la MUTUALIDAD
III.- Paso de la INSOLVENCIA --> SOLVENCIA RESOLUTIVA [Particip. desde el ROL / % (DIFERENCIA)
II.- Paso de la Actuación / Paralización --> ESTILO DIFERENCIADO (PARTICIPACIÓN)
I.- Paso de la Abstracción fija --> a la ABSTRACCIÓN ABARCATIVA (MOVIMIENTO)

PROYECTO PERSONAL
IMPLEMENTACIÓN DEL DESEO
TRASCENDER Y COMPARTIR

Ss / Grupo

DIFERENCIA DE RITMOS Y TIEMPOS

*DEFICITS Y POSIBILIDADES
*INTERACCION EN EL CONTEXTO
*DIFERENCIA DE RITMOS Y TIEMPOS
{SIGNIF. DE LOS ACONTECIMIENTOS}

IV.- MUTUALIDAD
III.- SOLVENTE : TAREA -->interés, atención, discusión, participación
II.- Desde su estilo: D/A
I.- Discusión desde su nivel: dudas, cuestiones, límites,...

IV.- M. DOMINADO Posibilidad de movimiento
III.- SOLVENTE Deseo de reparar -->Part. en tarea
II.- Percepción de sus límites
I.- Tendencia a destr. tarea
PASIVIDAD PESIMISMO

IV.- (S) PACIENTE
(S) AGENTE DOMINANTE
-->Descalificación
III.- INSOLVENTE: Boicot /Mágico sin mediaciones
II.- Analog. / Digital
I.- CONCRETO (Lider inmediato)
[Mimetismo, "Pelota", Controlado]
AGRESIVIDAD:
•Destrucción de la tarea
•Resist., Desconfianza.
"Esto es imposible"

IV.- PACIENTE DOMINADO
III.- INSOLVENTE /Inhibición
I / II.- ?? --> VOYERISMO / Fascinados (Ver/oir/mimetismo)
[DEMANDA]
•Lider silencioso
•Agresión
•frustración
"Que me enseñe"
FRUSTRACION
CONFUSION

2º Circuito Comunicacional
1er. Circuito Comunicacional

DEFINICION DE LOS 4 PARAMETROS COMO RECURSO PARA EL 1er. CIRC.

ALIANZA RESOLUTIVA

FUNCIONA COALICION PROVISIONAL ESTABLE

INERCIA AL NO MOVIMIENTO

DESESPERANZA
DIFICULTAD
IMPOSIBILIDAD
CONTAGIO

NO

LIMITES
DEFINIR ROL
JUEGO
DIFERENCIA
SIMETRIA
COMPLEMENTARIE

DESESPERANZA BURNOUT

1er. MOMENTO (Octubre)
GPO. DESGAJADO
[DEFINIR FUERZAS]

2º MOMENTO (Enero)
GPO. ARTICULADO (INESTABLE)
[Cº están las cosas]

3er. MOMENTO
GPO. DE TRABAJO ARTICULADO
[MUTUALIDAD]

•Un modo de pensar
•Un modo de abordar los problemas
•Un modo de generar soluciones
dudas/propuestas
•Capacidad de tomar su propia percepc
•Disfrutar con lo creativo del otro

•Tolera la divergencia
•Iniciativa
•Afrontar la incertidunbre
•PARALIZACION DE LA ACTUACIÓN
-Pensar -->Mediatización -->
[Contención de la ansiedad]
ESPERA

•Unos conceptos / unas ideas ¿son válidos?
•Puestos que se rebelan
•Permutación de jerarquías
•Liderazgo provisional (sobre tareas)

ESPIRAL COMPULSIVA

SOMETEDOR/
SOMETIDO

(S) PACIENTE DOMINANTE
(S) AGENTE DESCALIFICADOR

INVERSION DE LA RELACION

INOCULACION

INSOLVENTE ACTUANTE
De su acción
Boicot
Hechos consumados

Si no mandas TU mando YO

ESPIRAL COMPULSIVA

LUCHA DE PODER

NARCISISMO DOMINANTE
(SOLVENTE DOMINANTE)
•Exhibición
•Imagen
•Locura de ROL
•Puntuación s. h.
•Monologo
•No alteridad
•Unidireccional
•Dogmático (Pº Atr.)
•Demagogo (Pº Induc.)
•Despersonalizante (Pº de Excl.)

NO

"Columnita encantadora"

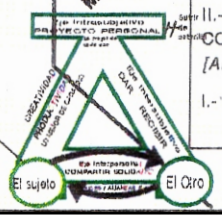
•Señalamiento:
[SOLO SE ACEPTAN LOS JUEGOS DE MUTUALIDAD]
{Firmeza con suavidad}

CATASTROFE
•REACTIVO
•COMPULSIVO

ALIANZA RESOLUTIVA ESTABLE
FUNCIONA
La tarea [CONCRETA] sale adelante

TECNICO

AUTOESTIMA MUTUALIDAD



IV.- CONTROL DE LA RELACION
AUTORIDAD A NIVEL INTERACCIONAL:
IGUALITARIO DEMOCRATICO
III.- CONTROL SOCIAL
DESEMPEÑO {ROL}
RECURSOS: *SOLVENCIA RESOLUTIVA*
II.- ESTILO COGNIT. DE CODIFICACION: *INTEGRADO*
[Analogico / Digital]
I.- NIVEL DE ABSTRACCION: *ABARCATIVA*
[De alto a lo concreto]

JUEGO DRAMATICO
Trascendiendo y compartiendo

- Cuando los objetivos son claros, concretos, delimitados
- Los intereses se definen
- El conflicto se explicita
- Hay criterios de evaluación/interpretación diferentes
- Valores diferentes
- Posiciones claras
- Todo es admitido
- Contexto de colaboraciones estable (En un tiempo concreto)

TIEMPO DE L(OS) TECNICO(S).-
*LIMITES: No tomar el lugar de la acción del otro/s
*No confundir los diferentes tiempos
*Espectativas definidas: Tarea a realizar
*Alto entrenamiento -->ROL
*Alta dedicación: relación intensa -->SIMETRICA: DIFERENCIA
-->COMPLEMENTARIEDAD: ROL/ Función
•Alto nivel de tensión
•Compromiso laboral
•Formación
*AUTOESTIMA / Entendimiento mutuo (Cpo. Habitado)

F. SINTESIS.-
* Sentir lo que está ocurriendo mientras está sucediendo --> en el proceso mismo
*ESPERA/ Escuchar
*INNOVACIÓN/ Creatividad -->ESTIMULAR (Disc[illegible])
*Tareas articuladas // en migajas
•Generar interés
•Atención problemas básicos
•Control de dificultad

Julián M. Ona 1995
TERESA GIL 1993