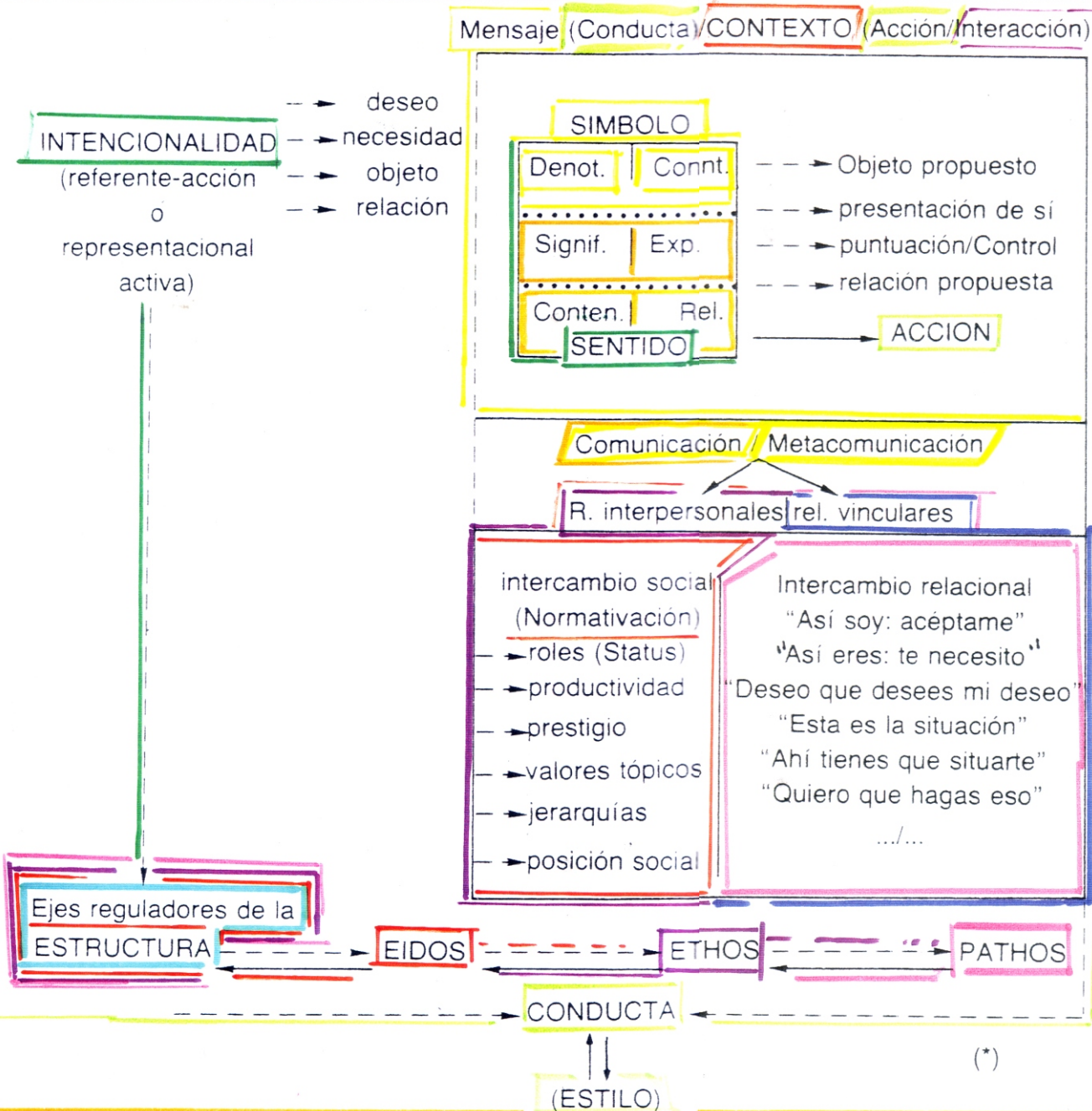


siendo su **formulación comunicacional**



(c)

La palabra evoca, insuoca, convoca a la palabra.
Mundo, imagen, personaje, afecto.
Texto, contexto, serie, relación, cadena.
Abrigo, vínculo, contacto.
Mi necesidad de vos y tus palabras.
Tu necesidad de mí y de mis palabras.
Mi posesión de vos.
Mi des-posesión de vos.
Y la recreación del mundo en las palabras.

(*) Eidós, ethos y pathos designan las regulaciones de inteligibilidad, jurídico-moral y estético-sentimental del sistema (con una denominación que tiene en Barthes, Moles, Baudrillard sus mejores valores).