

# METÁFORA (METAPHORE, METAPHOR)

2 tipos de Afasia  
(1) Roman Jakobson- 1956

(3) Lacan

Otro Fundante

oposición a Freud 1957

(2) Saussure

Relaciones sintagmáticas (en presencia)  
paradigmáticas (en ausencia)

EFFECTO DE LO REAL EN LO IMAGINARIO

Metáfora condensación  
Metonimia desplazamiento

EFFECTO DE LO IMAGINARIO EN LO SIMBÓLICO

SENTIDO

INHIBICIÓN

GOCE FÁLICO

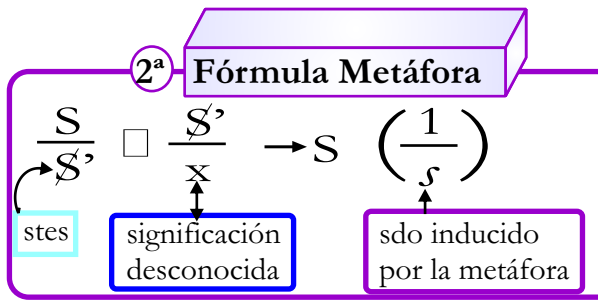
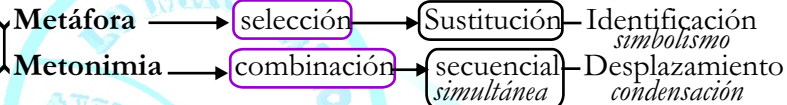
Ecuación

1ª FORMULA de la Metáfora

$$f \left( \frac{S}{S'} \right) S \cong S (+) s$$

“La función ste ( $f S$ ) se da por la sustitución de un ste por otro” es congruente con el efecto de significación y que produce entre el ( $S / s$ ) la “emergencia de la significación”

“La función ste de la sustitución de un ste por otro es congruente con el cruce de la barra”

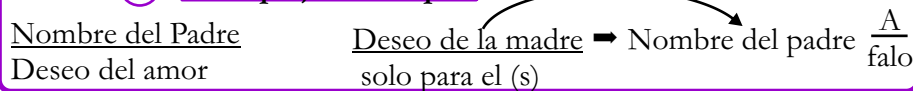


Sustitución en la cadena ste de S' por S  
La elisión de S' representada por la barra que la tacha, condición del éxito de la metáfora.

- Sustitución de un ste por otro
- Una cosa es descrita comparándola con otra, sin enunciar claramente la comparación (“como...”)

Metáfora paterna

I → Complejo de Edipo



II → SINTOMA

el ste elidido S' es reprimido pero retorna en el sentido, excedente (+) producido por la metáfora.

“El síntoma es una metáfora”

El retorno de lo reprimido

III → El nivel anal es una metáfora FALO - HECES

IV → IDENTIFICACIÓN es una metáfora Uno-mismo se sustituye por otro

V → Amor -- (significación) el amante (S) de la falta sustituye reemplaza viene en lugar de...

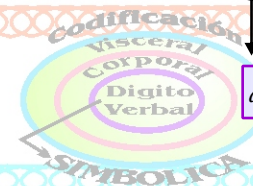
Producción de sentido Metáfora

creación de un nuevo sdo

“Julieta es el sol”  
“sus labios son cuchillos” Narcisismo Secundario

simbolizada por la barra en el algoritmo de Saussure

En el lenguaje hay una resistencia intrínseca a la simbolización  
El sentido no aparece espontáneamente sino que es producto de una operación específica que cruza la barra



(4) Roland Barthes

(5) Levy-Strauss

Técnica - Profesor(a)