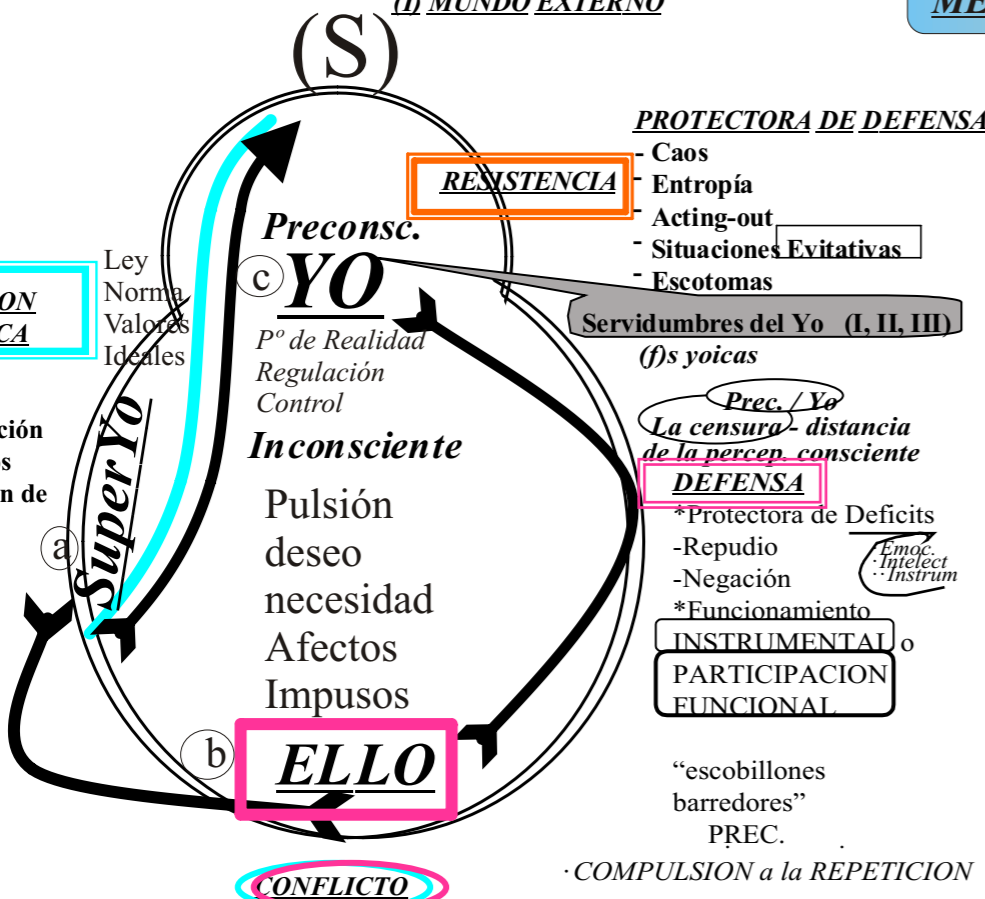


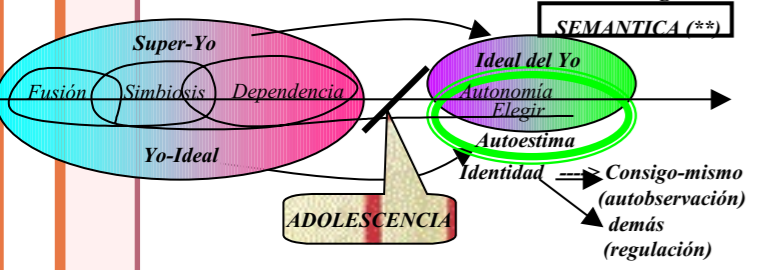
DISTORSION SEMANTICA
- Opciones
- Indicios
- Organización de códigos
- Formación de símbolos



DEFICITS?
- Afectivos
- Cognitivos
- Instrument.



- Opciones
- Escala de valores
- Percepción afectos
- Imagen cambiante --> de sí --> del mundo



J. Tizon
Lieberman
T. Gil



J.M. Ona, 1998

Dinámica --> Superyo /Yo Ello
Motor de crecimiento / Dllo.
Elaboración de la pulsión
Transacción entre el Ello
y Yo/Superyo --> **Actitud**
PULSIÓN MEDIATIZADA

**ANSIEDAD
CONFLICTO
CRISIS**

A. Señal --> Transformar la realidad Ext / Int.
A. Problema --> Impulso / Inhibición / negación
No transformación de Real.

Procesos psicológicos globales



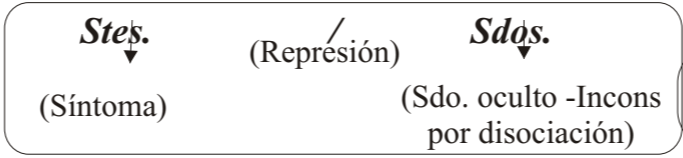
El procesamiento por parte del Yo de las pulsiones del Ello (Mundo Int./ Motivaciones Profundas) y el del mundo Ext. --> **CONTRADICCIÓN** --> **ANSIEDAD** --> **FRUSTRACIÓN** --> Mec. Def.:
Procesos / operaciones para evitar el DESEO que suscita la Real. Ext. (Pulsión <--> representación / vivencias, emoción, afecto)

ACTITUD + MECANISMOS --> a) *Inconscientes* en (f) de pautas muy primitivas de reacción (*1ªs R. de Obj.*)
Dinámica / Tópica--> ante la Ansiedad (sg. huellas mnémicas, experiencia) --> situación ansiógena producida o imaginada --> representada
b) Todo mecanismo --> *normal (al servicio del Yo) // Patológico (Defensa + Resistencia)* en (f) situación ext. y H^a del (S) **RIGIDEZ**.

REPRESIÓN.- "Autónoma" // Heterónoma (ext.)

Mecanismo fundamental --> Operación mental (proceso activo de rechazo) --> Representaciones / contenidos conflictivos
pulsiones ansiógenas --> **INTENTO** (acción) de mantener inconsciente --> Retorno de lo reprimido c^o **SINTOMA**

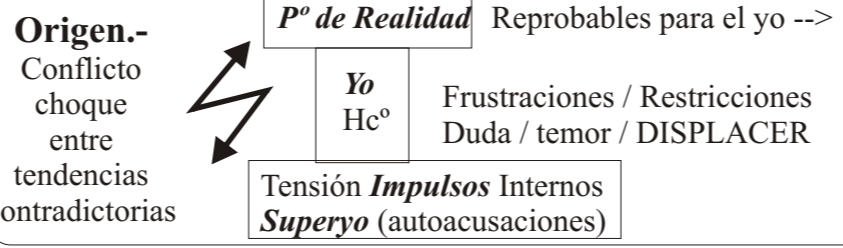
(Sustitutivo tolerable del CONFLICTO)



RESISTENCIA.- Proceso interpersonal (*Pretarea, dar vueltas, ruido, boicot,...*)

Diversos mecanismos se ponen en interacción --> por lo que la relación interpersonal suscita: el retorno de lo reprimido --> la resistencia intenta **dificultar el acceso** de lo inconsciente a la significación consciente

(T) Intervención --> en (f) de las resistencias



Disminuir la ansiedad que amenaza con romper el equilibrio personal al procesar las señales de información --> Mec. Def. --> Ptos. menos peligrosos --> Desplazamiento a otras situaciones

ESCISION / DISOCIACION

- Del Obj. --> fundamental en el dllo.
--> Diferenciar --> Placer // displacer
--> Obj. "bueno" // Obj. "malo"
- Del Yo --> (S) // Obj. (Yo // No yo)
De la parte a la estruct. / complejidad

DESARROLLO: En base a semejanzas y diferencias
1º.- A. Confusionales / Amalgma / caos
2º.- Separar --> Reconponer estructura informacional
3.- acceso a la complejidad
+/- **Nuestro Método de trabajo**

--> Confusión --> cada uno escinde lo que entiende
--> Entre todos **Signo Perfecto:** Esquemas / cuadros
Recomposición de la complejidad --> Abtrac. alta / abarcativa

Los procesos se basan en R. de Obj. sg. aspectos (*Int., Afec., Valor.*)

(S)
-De necesidad
-Pulsión
-Motivación Profunda
-Deseo / Inercia a crecer

1ª Diferenciación: Obj Bueno // Obj. "Malo"
(R. de Obj. parcial) --> Introyección
--> Estructuración --> Esquemas básicos Intra-Interpersonales
[Objetos Internos / Fantasías inconscientes]
Escisión del Yo --> Yo Bueno // Malo
--> R. de Objeto: Deseo / apego // agresividad

PROYECCIÓN

Expulsar del conjunto derepresentaciones de sí mismo lo que se rechaza, lo ansiógeno
Esto se vivencia como cualidad un Obj. externo
Ej.: Agresividad proyectada --> se vive como obj. agresivo
Sentimiento de culpa (persecución interna) --> Proyección en la Religión --> Dios severo / juez (dios= preyec. personal de lo no aceptado o persecut.)

"Si predomina en los procesos mentales del (S) --> alteración de la percepción de la Realidad --> alteración del Yo para la prueba de Realidad.

Funcional para comunicación interpersonal elaboración de símbolos
(Imaginario --> Simbólico: **Ste. como objetos soporte**)

NEGACION

- 1.- El (S) formula deseos, ideas, sentimientos (Alzamiento de la represión)
- 2.- a pesar de ello mantiene que no le pertenecen Se niega una realidad mediante la fantasía / conducta

“Una representación / pto. reprimido se hace consciente a condición de ser negado”

La negación es una forma de percatación de lo reprimido Mecanismo:

Funciones superiores del yo -->

Percepción --> cognición --> memoria

=/= No ver --> No reconocer / entender --> No recordar

Impide / dificulta / escinde posibilidades de Dllo.

Negación de ansiedad / temores --> Aislamiento / inhibición

Ej.: Esquizo--> Deformación de la Rel. -->

Déficit de visión realista / parcialización / No comunic.

No diferenciación

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA (Contra A. Persec.)

Una parte del Self del sujeto se proyecta en el Obj. --> controlandolo y utilizandolo al proyectar en él sus propias características

1.- Proceso interpersonal Básico: relación en base a aspectos inconscientes entre los participantes.

Ej.: Madre - bebé / Profesor / alumno

“**Furor curandis**” / “**Furor docendis**” (Aspectos voraces no reconocidos --> Intolerancia en el otro --> frustración (No me come, no me estudia, ...))

La necesidad de *valoración / prestigio / éxito* --> se deposita en el otro, tiene que responder según esas expectativas Si no se cumplen --> Insistencia, círculo vicioso No diferenciación de Roles -->

Aspectos propios los actúa a través del otro

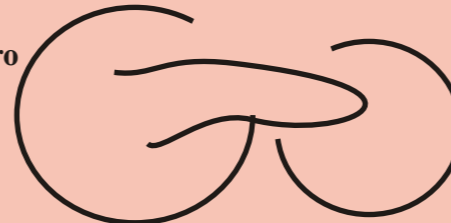
- **Extensión del yo**

- **Posesión del Obj.**

- **Representante del yo del otro**

- **controlándolo**

- **utilizándolo**



1.- Interrupción 2.- Toma de conciencia 3.- Elaboración de la propia necesidad (voracidad / éxito / prestigio / exhibición apariencia) en (f) de ostentación-reconocimiento, valoración. Satisfacción en función de cómo hemos trabajado (Enseñaje + relación) Nuestra implicación 100 %, mantenerse, estar bien situados // cuanto han aprendido, que famosos somos, que prestigio tiene el Insti .

2.- El (S) No tiene que enfrentarse a aspectos propios que proyecta en el otro que son ansiógenos

3.- Hay Relación de Obj. Intrapsíquica + interpersonal --> Relaciones socioales:

- Percepción interpersonal

- Presentimientos / premoniciones / empatía / lugar del otro

Expresión solidaria = Reconocerlo / Reconocerse --> Proyectamos sobre el otro

--> introyecta cº algo bueno y posteriormente se identifica con ese

Yo (del otro) enriquecido

(Identificación. Introyectiva)

RELACIONES FUNDANTES.-

En base a la comunicación Para-verbal --> Deutero-aprendizaje

1.- *Desidentificación por proyección* -->

2.- *Identificación con lo proyectado* --> Ident. Introyectiva = Cumplir el papel asignado - INCORPORACIÓN

Identificación Proyectiva Masiva = Sensación de vaciamiento (falta--> situación masiva de ausencia de aspectos importantes del (S)

/ Inexistentes en el (S) --> VACIAMIENTO --> Ansiedad / Confusión / Persecución

CONTROL OMNIPOTENTE DE OBJETO

(f) Evitar ansiedad de Separación / Pérdida / Abandono

Conjunto de Mec.: Negación / Escisión / Proyección

R. de Objeto (valioso) --> Obj. de motivaciones profundas

1.- Proceso subjetivo: **fantasear lo contrario** --> *negar la propia dependencia con el otro. Ansiolítico (Niega evita invierte contra el sentim. de Dependencia)*

2.- Proceso de conducta: **Obligarle a satisfacer una necesidad de dependencia**

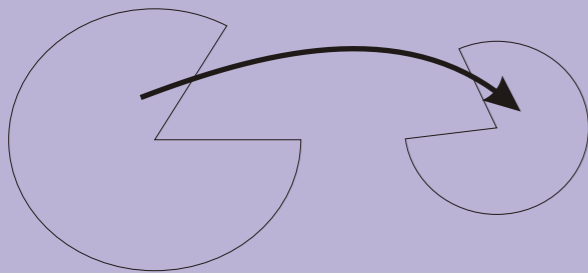
Control del Obj. --> Dominado

3.- Manipularlo / coartarlo (controlarlo en la real. Ext.) para retenerlo

Omnipotencia: - Que no puede hacer nada sin nosotros “Me necesita”
- Depende de nosotros “Qué va a ser de él cuando me vaya”
- Control del Objeto “No podrán vivir sin mi”
- Que no dependemos

Intrapsíquica --> Confusión de Self --> Objetos --> Identificación Proyectiva

--> REPRESENTACIÓN (FANTASEADA): --> DOMINADO / CONTROLADO



ANULACION.-

“Donde dije digo, dije Diego”. “Borrón y cuenta nueva”

Actuar, representarse lo contrario de lo actuado / representado precedente

Freud: (~ magia negativa) Se trata de suprimir por medio del simbolismo motor no sólo las consecuencias del acto, sino el acto mismo.

Lo normal se anula y no pasa nada.

Ej.: Futbol “Yo no he sido”...

Ritos, ceremoniales,... (confesión...)

Actos motores de “neurótico / reiteraciones compulsivas del obsesivo: para suprimir el pasado --> siempre presente (Nicholson)

FORMACION REACTIVA.-

Actitud resultante de varios mecanismos: *Disociación / negación / proyección / idealización / desplazamiento*

Actitud constreñida / RIGIDA que obstaculiza la expresión impulsos opuestos.

Produce gran *interferencia* en las funciones de *comunicación*.

Fución: Contrarrestar el sufrimiento / depresión ante pérdida de objeto, por medio del Otro (obj.) pero no puede reconocerlo como objeto necesitado.

Impide pausas útiles en la verbalización que posibiliten la interpretación (el ver al otro como interlocutor)

No hay ESCUCHA --> Lo que escucha por proyección de partes del (S) --> lo tergiversa --> Motivado por ataque envidiosos (RIVALIDAD) a la mente / conocimiento del (T)

1.- **CONFLICTO:** Abulia / desinterés / fantasías inconc. de suciedad, desorden / sentir su mente dañada / miedo a no saber

2.- **Emergencia de esos aspectos inconsciente** --> SE ASUSTA

3.- **REACCION DEFENSIVA GLOBAL: ACTITUD OPUESTA** --> Negar / Reprimir / Desplazar ciertas pulsiones / CONTROL Sobreactuación de la palabra / congelar la emoción.

CONTENIDO OCULTO: CONTROLAR / DOMINAR / AGREDIR

Control de Objeto / Temor a la dependencia de él / Fantasías, temores escatológicos / Fantasías sádicas

ACTITUD REACTIVA --> Teorizar / razonar / ideología --> Se modifica la personalidad mediante una forma global de reaccionar ante el mundo y sus representaciones.

CONTENIDO MANIFIESTO: Orden / limpieza / justicia / rigidez / moral / institucional [RIGIDEZ / ESTEREOTIPIA] Bondadoso / Puritano / Religioso / Moralista

DISOCIACIÓN: Sobreactúa --> una parte de la personalidad (Pensamiento / lenguaje verbal)

Inhibe / prevea / separa ---> Emociones, sensaciones corporales.

Ante comunicación perturbada (Emergencia de la emoción) Se desenmascara --> fracasa F. Reactiva --> Sobreactuación (gesto) / Anulación

DESPLAZAMIENTO.-

Una relación de Obj. ansiógena --> se traslada a otra no tan ansiógena

Metonimia

Metáfora