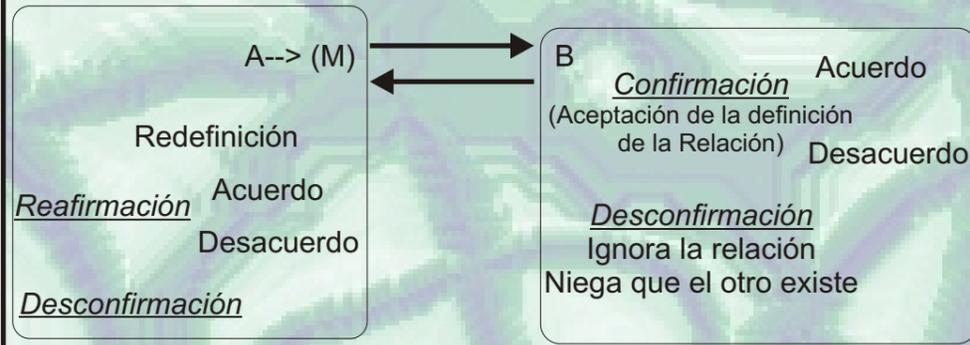


# DEFINICION DE LA RELACION:

## II.- Plano del contenido / plano de la relación



Selvini  
"El mago sin magia"  
T. Gil

## III.- Puntuación de la Secuencia.-

Desde la arbitrariedad / Rigidez --> Escalada Simétrica

Desde la definición de Reglas de juego --> Flexibilidad / Alternancia

## IV.- Metacomunicación --> Digital / Analógico

## V.- Simetría / Complementariedad [Mutualidad / Diferencia]



## ESCALADA SIMÉTRICA / CIRCULO VICIOSO REGENERATIVO

- La definición recíproca de la relación se antepone a la tarea / problema

→ Esta es desplazada

- 1.- Es una serie alterada Infinita: Secuencia irreversible
- 2.- Parten de una confusión: Pretenden/ creen que tiene un **comienzo** (El dilema surge de la puntuación espúrea (degenerada) de la serie)
- 3.- Puntuación Arbitraria --> Definida de una vez para **siempre**
- 4.- **Los (Ss) reafirman** la propia definición de la relación
- 5.- Rechazan la definición de los otros:  
"Ninguno escucha al otro"
- 6.- Son un conjunto de - **Acumulaciones competitivas**
- 7.- Son expertos / especialistas en experiencias "FRUSTRANTES" / no satisfactorias / no resolutivas / constreñido--> DLLO. Y CAMBIO  
Fracasos / Dificultades

## DISFUNCION SISTEMICA ESPECIFICA

- Siempre en la TAREA
- ¿Cómo intervenir operativamente / resolutivamente? \* Marcar el contexto \* Colaboración --> Reglas M.

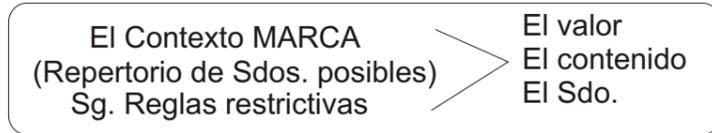
## POSIBILIDADES:

- a) Rebajar la acumulación: Disminución propia en la escalada al aumento de uno de los interactuantes (Bloqueo de la acumulación simétrica)
- b) Introducción de una pausa de Escucha / Atención a partir de profundizar en uno de los aspectos --> alarga el circuito y evita el rechazo (Efecto correctivo en la interacción acumulativa)
- c) Humor --> No ir de serios en la relación // si en la Tarea
- d) T. Narrativas: Reformulación secuencial de las diferentes intervenciones
- e) Propuesta de un intervalo

≠ Metacomunicación de lo que sucede (Superioridad) (Moralina) --> Escalada

# CONTEXTO Y MARCADOR DEL CONTEXTO

Sg. el contexto / situación interaccional --> Los (Ms) --> Adecuados // Inadecuados



## Sentido de la comunicación

"El Sdo. de toda Comunicación surge de la matriz contextual en la que se produce--> y que a la vez la define"



## MARCADOR (Lca.: Elemento significativo de un término)

Señales, indicios, valoraciones, referentes,... en base a los cuales diferenciamos contextos --> elegimos (Ms) / seleccionamos comunicaciones / actuamos.

## [Sg. cúmulo de hechos de acción y análisis de secuencias]

## ENIGMAS / DILEMAS.-

- ¿Cómo definir el contexto adecuado de intervención?
- ¿Cómo marcar y estructurar ese contexto?
- ¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos? (Matices sutiles)

## CLASES DE CONTEXTOS.-

**EVALUATIVO - JUDICIAL** --> Emitir un juicio ante el caso de un alumno disfuncional (Descargar responsabilidades) --> Mantenimiento del "Status quo"

**TERAPEUTICO** --> Psicologizar / segregar / derivar (Alumnos señalados) (Modelo lineal / Refuerzo del juego sistémico de Cambio 1) --> No se cuestiona ni se reconsidera la propia conducta del (T)

## ASESORAMIENTO PEDAGOGICO.-

## COLABORADOR

- Promocionar comunicaciones funcionales
- No aceptar contextos disfuncionales (Los anteriores marcadores)
- Definición clara de sí mismo y de su relación con los interlocutores.
- Definición de límites y recursos

- \* Ubicación --> situación precisa --> determinada finalidad / propósito
- \* Distribución de roles:
  - Enunciando con claridad el problema a tratar
  - Propósitos concordantes --> escuchar / expresar --> cotejar diferentes aptitudes (Alianzas resolutivas para ...)

\* Foco de dificultad que se trata: TAREA CONCRETA ("Hamar Pausotan") (Marcar / remarcar reglas de juego)

## MARCAS

Inquisidor / Juez Descubrir

¿Quién ha sido? Propósitos opuestos

Acusado Confundir Ocultar Negar

Terapeuta ≠ Apoyo / Mediador

Imposibilidad

Paciente ≠ alumno

Experto Incursión Cismogénesis

Rivalidad

Inexperto Aprende

Proporcionar informaciones y consejos en curso de actualización (Formación continua consensuada)

Colaboración Participación Reglas de Mutualidad

Que no se pierda la claridad

## DESLIZAMIENTOS:

- Desvío comunicativo
- Irrelevancia
- Fragmentación (en migajas)
- Confusión de Sdos.

[Si se modifica el contexto se modifican las reglas]