

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

LOS CONCEPTOS DE BASE DE PSICO(PATO)LOGÍA

- * **Figura - 1**
PSICOGÉNESIS GENERAL
 PUNTO 24
- * **Figura - 2**
LINEA PSICÓTICA
 PUNTO 26
- * **Figura - 3**
CUADRO SÍNTESIS ESTRUCTURAS PSICÓTICAS
 PUNTO 28
- * **Figura - 4**
CUADRO SÍNTESIS ESTRUCTURAS NEURÓTICAS
 PUNTO 32
- * **Figura - 7**
COMPARACIÓN ENTRE LÍNEAS ESTRUCTURALES
 PUNTO 60

- * **Lenguaje :**
-hermético
-denotativo
-privado
-no comunicativo PUNTO 29
-mágico
-iniciático
-conjuratorio
-arcaica
-regresiva
-oral
 -
- * **Despojados de Relaciones reales**

DESARROLLO Y ESTRUCTURA DE LA ESQUIZOFRENIA EN EL (S)

1.- PSICODINÁMICAMENTE:

- * Libidinalmente **la más regresiva**
- **Organización del Yo - la más regresiva**

2.-ANÁLISI DE LA CONSTELACIÓN FAMILIAR DEL (S)

3.- ANÁLISI DE LA ESTRUCTURA SOCIAL DEL (S)
 PUNTO 30

TERESA GIL RUIZ

CLIVAJE

del francés Clivage

- * La **Función Paterna** separa al enfant del Deseo de la Madre
- * El enfant se Escinde de la madre
- * Es una **Represión** por dialéctica positiva
- * **“Verdrängung”**, conclusión del edipo y posibilidad de la Exogamia.
- * El clivaje funda al (S) y al Incosciente
- * El (S) escindido es también llamado (S) clivado y Lacan lo presenta con el signo: (S), sujeto barrado

* Este es el Clivaje de:

- LAS IMAGENES OBJETALES

Es distinto, tenemos que discriminarlo bien, del clivaje que ocurre

- en el interior del Yo / Personalidad

DESPERSONALIZACIÓN
DESDOBLAMIENTO
DESREALIZACIÓN

PUNTO 27

QUIEBRA DE LA ORGANIZACIÓN NARCISISTA PRIMARIA:

- YO FRAGMENTADO,
YO FRACCIONADO,
YO DESTRUIDO,
COMO VACÍO

- DELIRIO RECONSTRUCCIÓN FANTÁSTICA de la Realidad NEGADA,
 Mantenimiento precario de la existencia

El (S) con PSICOSIS

- La actividad Sintética decae y
- se desarrolla:
- * la Capacidad Abstracta:
 Lógica, Matemática, Metafísica, Musical..
- * la Capacidad Especulativa

Estas actividades no tienen que estar reguladas por las **TRANSACCIONES DE MEDIACIÓN SIMBÓLICA** que supone la referencia del (S) con el (O)

PUNTO 27

* El afecto desligado de la representación -Ste:

- extraño
- ajeno
- hueco

- Pierde la capacidad continente del Ste y
- Adquiere toda la capacidad de naturalización.

PUNTO 28

* **PRODUCCIÓN TETICA**

- Alterada, no discriminación
- sueños
- fantasías
- imaginario
- simbólico
- real
- corporal
- metáfora
- juego

entre:

Confusiones en la Psicosis:

- Representación
- Acción
- Lenguaje
- Regresión
- Códigos/Signos
- (f) Paradigmática
- (S)/(O) = (O)
- Metafórica
- Fantástico
- Onírico

PUNTO 29

* Jean Bergeret, 1980

“La Personalidad Normal Y Patológica”,
Ed. Gedisa.

* Steven Galloway, 2008

“El violonchelista de Sarajevo”, El Aleph Ed.

Y

Sarajevo **del 5 de abril de 1992 hasta el 29 de febrero de 1996**
Cercos, asedio urbano, de 4 años de duración. Francotiradores.

El 27 de mayo de 1992, Vedran Smailovic,
violonchelista tocó el Adagio de Albinoni en Sol Menor
los 22 días que quiso homenajear a los muertos
del mercado Vase Miskina

Es un **DON** escaso comprender que la propia vida
es maravillosa, y que no durará para siempre (PÁG.23)

HISTERIA de CONVERSIÓN



Interdicción social del Incesto

“La bella indiferencia”

* **Desplazamiento** sobre una parte del Cuerpo con alto valor:

Simbólico despierta satisfacción e
Inversión Erógena, (Inversión Narcisista del proceso de
constitución del Esquema Corporal)

- Implicaciones de la zona designada: estructura Económica
Semántica
Pragmática

- Fantasmas proyectados y representados

- Mecanismos del Proceso Primario: Condensación,
Desplazamiento y Simbolización

- El valor Funcional Inhibido protege contra la Realización del
deseo culpable.

Contra la Angustia de Castración y evitando el objeto prohibido
como el objeto encontrado

- Mostrar a nuestras miradas su deseo insatisfecho

- Un discurso sin palabras que, que nos pronuncia en vez de que
nosotros lo pronunciamos.

La verdad habla con un decir a medias que no cesa

OBSESIÓN

Inhibición

Rigidez afectiva

- búsqueda de un objeto analítico

- ANANKEMAS - Las representaciones interiores
desplazan la carga de afecto a otras representaciones
interiores

HISTERIA De ANGUSTIA

Inhibición

* **Angustia de castración**- posibilidad de que el pensamiento
se realice----> Desplazamiento hacia el elemento de defensa
fóbico

* **Identificaciones primarias**:- difíciles, fluctuantes
- ambiguas

Ante la excitación, provocación, seducción indirecta

Versus prohibición de la Figuras objetales

- Hay simbolización metafórica para mantener oculto:

* el deseo de proximidad objetal y

* la erotización subyacente y agresividad

* El discurso aparece : - entrecortado
- contradictorio
- alternativo.

Prisionero de esta ambigüedad, mantiene un discurso más
agresivo de lo que realmente es su personalidad profunda

* **HISTERIA DE ANGUSTIA/HISTEROFOBIA**

- rasgos depresivos--> búsqueda de un (O)

- **FOBEMAS** - Las representaciones interiores se desplazan
a representaciones exteriores

- Juegos de evitación de ese objeto exterior

- Relaciones de objeto próximas, con

Mediaciones:- se conserva el (O)

- se evita el contacto

* **Figura - 9**
INTERACCIÓN DE LOS
ELEMENTOS CARACTERIALES
DEL PUNTO DE PARIDA ANAL
PUNTO 66

* **Figura 10**
FUNCIONAMIENTO DE LA
ECONOMÍA ESTRUCTURAL
CLÁSICA
PUNTO 68

* **Figura 11**
FUNCIONAMIENTO DE
LA ECONOMÍA DE
UNA ORGANIZACIÓN
LÍMITE
PUNTO 68

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

CONCEPTOS DE BASE DE PSICO(PATO)LOGÍA

**PUNTO 84
 LA BASE DE LOS ESTADOS LÍMITE**

- 1.- **TRAUMATISMO PSÍQUICO PRECOZ** desorganizador psíquico precoz del niño@.
- 2.- **Sedución** de hecho Por parte del adulto
- 3.- **Mecanismos:**
 - Negación de las representaciones
 - Negación del clivaje del objeto
 - Identificación Proyectiva
 - Forclusión
 - Omnipotencia.../...
- 4.- **Pseudolatencia Precoz** en la Primera Infancia.
- 5.- **Pseudolatencia Tardía** en la Adolescencia y de Adulto joven

Bloqueo del desarrollo afectivo del Yo, en un momento en que

 - la **Diferenciación personal y sexual** y
 - la **Identidad** no están constituidas
- 6.- **TRONCO COMÚN de los Estados Límite** con quiebra narcisista.
- 7.- **Relación Objetal:**
 Dependencia Anaclítica, de apuntalamiento, de apoyo, con un rasgo común de depresión.
- 8.- **El Conflicto Intrapsíquico se de entre:**
 - Ideal del yo y la Realidad, con zonas que no han sido significativamente aprehendidas e
 - Ideal del Yo y el Ello
- 9.- **Naturaleza de la angustia:** de pérdida de objeto
- 10.- **Padre figura "fálico narcisista asexual"**



(1) FAIRBAIRN
 (2) ARIETI
 (3) Freud, 1914 "Psiconeurosis narcisistas"

**PUNTO 89
 ELYO ANACLÍTICO
 PERSONALIDAD LÍMITE**

* En cuanto a la operatividad se dan dos registros del YO:

- 1.- Se mantiene estable en relación a los datos de la realidad exterior. Opera de manera **Adaptativa**. Con seguridad y movilidad del YO, de forma superficial no se da nunca un equilibrio auténtico
- 2.- Se instala en una **Posición Anaclítica**, por temor a la pérdida del objeto, necesidades narcisistas y no elabora la realidad
 - * Depende excesivamente:
 - de las **variaciones de la realidad**
 - de la **posición de los objetos respecto de él mismo**.
 - * El YO está en un estado de **indecisión** permanente:
 - Las defensas **no** tienen posibilidad de **intercambiabilidad**, flexibilidad
 - Posición del (S) de **ambigua seducción** como efecto de su **necesidad de afecto**
 - Toda la energía la pone en su necesidad de **defenderse contra la depresión**. Puede llevarles a una **hiperactividad** constante
 - **Imposibilidad al compromiso**, los coloca en una **Inadaptación** continua
 - Nostalgia del YO a su antiguo estado de Indiferenciación. Con el aumento de ansiedad aparecen Fijaciones o Somatizaciones.
 - Las frustraciones actuales les hacen **revivir las heridas narcisistas significativas**.
 - Gran **susceptibilidad** que llega a adoptar rasgos paranoides de defensa

*** ANACLÍTICO GRIEGO "ANAKLITOS"**

yacer sobre la espalda de una forma pasiva, recostarse, apoyarse, apuntalarse

- El (S) necesita apoyarse permanentemente en el (O)
- Sistema de gran dependencia que se juega en una **relación a dos**.
 - (O) "mayores y protectores" y axesuados-->
 - Dependencia Pregenital
 - Complementariedad asimétrica

NARCISISMO/ IDEAL DEL YO

- Herida narcisista
- Vergüenza
- Angustia. Pérdida de (O)
- Depresión
- Voracidad

FRAGILIDAD. Continua necesidad de:

- Comprensión
- Respeto
- Afecto
- Satisfacciones positivas

FRAGILIDAD

* **EL (O) ES VIVIDO PERSEGUIDOR**

- Cubre funciones de:
 - Superyo auxiliar o Yo auxiliar
- Dimensión Ambivalente (O) Parcial:
 - Prohibe
 - Protege

* **LA REGRESIÓN** afecta a:

- la representación de sí mismo
- la pulsión sobre sí mismo, carga libidinal

* (S) que necesita la dependencia del (O)

- proximidad vital
- alejamiento de relación genital
- relación de (O) narcisista

PUNTO 95

LA ANGSTIA DEPRESIVA:

* **PERDIDA DEL OBJETO ANACLÍTICO**

- Se encuentra mejor en el grupo, donde consigue :

la seguridad de la falsa adaptación, normalidad

- Angustia que concierne al **tiempo pasado** desdichado, mejor que el **presente** con esperanza de la dependencia del (O) y al **futuro**

RASGOS DIAGNÓSTICOS IMPRESCINDIBLES:

1.- NATURALEZA DE LA ANGSTIA PROFUNDA

2.- MODO DE CONSTITUCIÓN DEL YO

3.- SISTEMA DE DEFENSAS

4.- MODO DE RELACIÓN OBJETAL

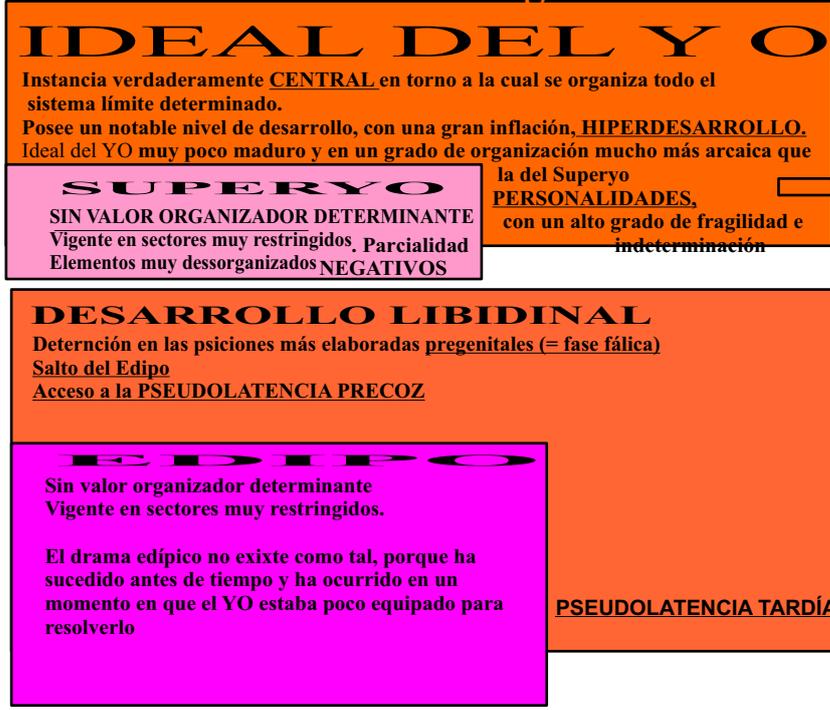
- (1) Fairbirn
- (2) Arieti
- (3) Freud
- (4) Bergeret (1974) 1980



PUNTO 96
CONSIDERACIONES METAPSICOLÓGICAS

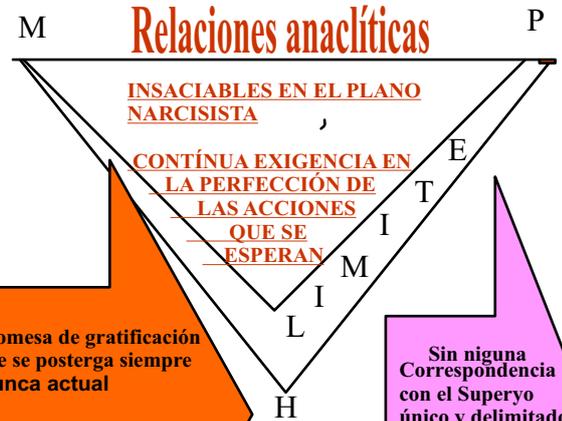
FACTORES DE ESTRUCTURACIÓN:

Organizador



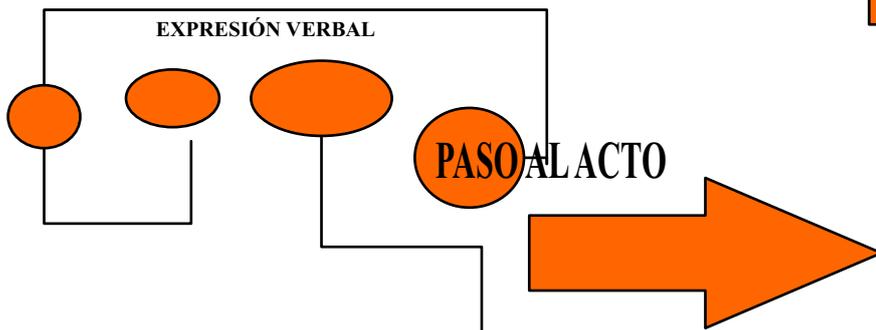
SINGULARIDAD PROPIA:

- 1.- Magnitud y cualidad de impacto traumático
- 2.- Intensidad de la relación respecto al (O)
- 3.- Grado en que el YO recibe el impacto y afecto comprometido y manifestado
- 4.- Es la propia organización subjetiva como recibe los sucesos y su proceso, lo que va a determinar los efectos posteriores



Sin ninguna Correspondencia con el Superyo único y delimitado.
Sin posibilidad de tolerancia respecto a las contradicciones y al cataclismo de las frustraciones propias

REPRESENTACIÓN



No ordenación de las comunicaciones verbales
No elaboración de las representaciones, fantasmas que no los reconoce como propios

INCOMPREENSIBLE
Escasa transacción con la realidad, nada dialéctico

PUNTO 101
MECANISMOS DE DEFENSA

- * EVITACIÓN----- FOBEMAS
- * FORCLUSIÓN-----STE PATERNO - DELIRIO
- * REACCIÓN PROYECTIVA--- I.P. APODERAMIENTO - ONNIPOT-
- * CLIVAJE DEL OBJETO----DE LAS REPRESENTACIONES DE (O)