

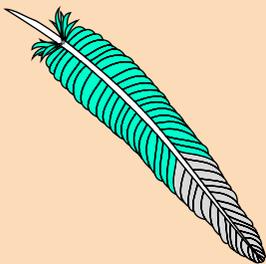
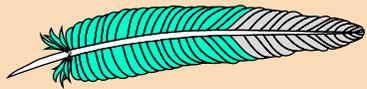
El cuento «Las tres plumas» comienza así: «Había una vez un rey que tenía tres hijos. Los dos mayores eran muy listos y astutos, mientras que el tercero era tonto y apenas hablaba, por lo que le llamaban el mudito. El rey era ya viejo y estaba enfermo; a menudo pensaba en su fin y no sabía a cuál de sus hijos le dejaría el reino. Llamó a los tres y les dijo: "Id por el mundo, y el que me traiga el tapiz más hermoso será rey después de mi muerte". Luego, para que no discutieran, los llevó delante del palacio, lanzó tres plumas al aire y dijo: "Donde vayan las plumas iréis vosotros". Una pluma voló hacia el oeste, otra hacia el este, y la otra cayó al suelo allí cerca. Un hermano se dirigió hacia la derecha, el otro hacia la izquierda y ambos se burlaron del mudito que tuvo que permanecer allí junto al palacio. Se sentó en el suelo y se quedó muy triste, pero, en esto, vio que al lado de la pluma había una puertecilla, la abrió y encontró una escalera por la que descendió ...».

Cuando Mudito bajó por la escalera, llegó a otra puerta, que se abrió sola, y entró en una habitación donde estaba sentado un sapo grande y corpulento, rodeado de sapos pequeñitos. El sapo grande le preguntó qué quería; en respuesta, Mudito le pidió el tapiz más hermoso del mundo y ellos se lo entregaron. Los dos hermanos habían tomado al pequeño por tonto y creían que no podría conseguir nada que valiera la pena. "¿Por qué debemos tomarnos tantas molestias?" se dijeron. Entonces se apoderaron de burdos tapices tejidos por las pastoras y se los llevaron al rey».

Cuando el hermano pequeño volvió con el bellissimo tapiz, el rey se quedó atónito pero afirmó: «Es justo que entregue mi reino a Mudito». Los otros hermanos se opusieron a esta decisión y pidieron una nueva oportunidad. «Esta vez el que quiera ganar deberá traer la sortija más hermosa.» El rey lanzó las plumas una vez más y volaron exactamente en las mismas direcciones que la primera vez. Mudito llegó así hasta los sapos, que le entregaron una maravillosa sortija con la que pudo vencer de nuevo. «Los dos mayores se reían de Mudito porque quería encontrar una sortija de oro, por eso no se molestaron en buscar y acabaron por sacar a su carruaje un aro de hierro que entregaron al rey.»

Los dos hermanos mayores siguieron importunando al rey hasta que éste aceptó proponer una tercera empresa a realizar; esta vez ganará el que llegue con la mujer más hermosa del mundo. Se repitieron las mismas acciones de antes pero, en lo referente a Mudito, se produjo un cambio. Llegó hasta el sapo y le dijo que debía llevar a casa a la mujer más bonita del mundo. Pero, en esta ocasión, el sapo no le entregó, simplemente, lo que necesitaba, como había hecho las otras veces. En cambio, le dio un nabo amarillo y hueco del que tiraban seis ratones. Preocupado, Mudito preguntó: «¿De qué me puede servir esto?», a lo que el sapo respondió: «Sólo tienes que meter a uno de los sapos en el nabo». Así lo hizo y, en aquel mismo momento, el sapo se convirtió en una preciosa muchacha, el nabo en una carroza y los ratones en caballos. Mudito besó a la chica y se marcharon en la carroza al palacio. «Tampoco esta vez se preocuparon sus hermanos en buscar y se conformaron con las primeras campesinas que encontraron. Cuando el rey los vio, afirmó: "El reino pertenecerá a mi hijo menor cuando yo muera".»

Los dos hermanos mayores siguieron poniendo objeciones y sugirieron que cada una de las mujeres que habían traído a casa saltara por un gran aro que colgaron en el salón, pues creían que la muchacha de Mudito sería demasiado delicada para conseguirlo. Las dos campesinas eran torpes y se rompieron la crisma, pero la hermosa mujer, que el sapo había entregado a Mudito, saltó sin dificultad a través del aro, pues era ligera como un corzo. Ante esto, cesaron todas las protestas, con lo que Mudito «recibió la corona y gobernó - largo tiempo y con gran sabiduría»



Otro Fundante

Exigencia

conciencia

@ @ **indiferenciación**

INTELIGENCIA

- puede ser un "don de la naturaleza"
- elegir "lo + fácil"
- palabras
- vagar por la superficie
- no tomarse molestias

ELECCIONES INDIFERENCIADAS

- no poder distinguir entre calidades diferentes
- incapaces de desarrollarse / aprender de la experiencia
- no profundizar en las cosas → impide obtener algo valioso

petición de algo que va en contra de "sus deseos"

RED DE POSIBLES

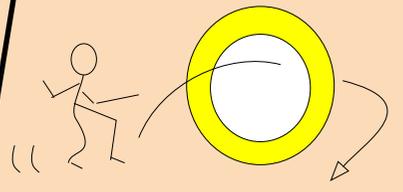
IIIº Ley

7 8 9 10 11

12 - 15

HABILIDAD PROPIA

LO QUE UN@ MISM@ PUEDE HACER



SABIDURÍA consecuencia de:

- la profundidad interna
- las experiencias significativas q. han enriquecido la propia vida
- Reflejo de una personalidad viva / bien integrada

LO QUE UN@ PUEDE ENCONTRAR CON LA BÚSQUDA

4. ACTIVIDAD / ELECCIÓN

"Solo tienes que meter uno de los sapos en el nabo"

Actuamos sobre nuestras percepciones

3. Profundizar en las cosas

Descenso al INC.

"vió una puertecilla y la abrió"

El sapo le concede lo que le pide

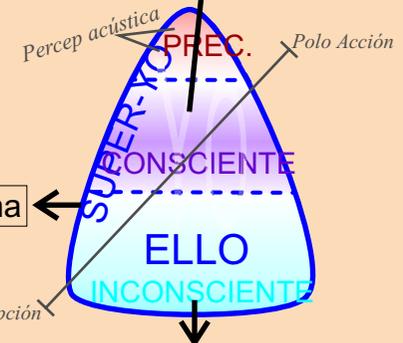
Se requiere + de una prueba

- 1º tapiz
- 2º anillo

Confianza básica

- enfrentarse a las dificultades
- fortaleciendo las esperanzas de resolverlas con éxito

Pone en marcha las ideas del INC y del CON que participan en la creación de una OBRA de ARTE



INTERACCION

"ser considerado ignorante" = INEVITABLE

no se espera nada de él / ella

IIº

@ **2. Frente a la complejidad**

1. IGNORANTE

- sujeto al capricho
- libre de conflictos
- no le afecta demasiado
- Feliz, pero, vacío

BRUNO BETTELHEIM
"Ps. de los cuentos de hadas" ----- CRÍTICA
"Las tres plumas" (pp 111- 118)

TC@

sapo...



Joxean Koia 2004