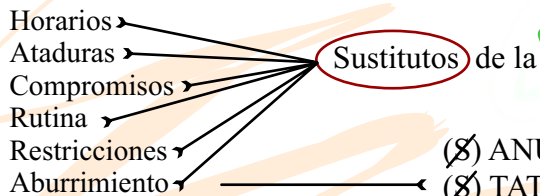


\* Wittgenstein allí se callaba sobre el guetto, de lo que no se podía hablar



**NECESIDAD** de ser queridos  
**SEGURIDAD**

(S) ANULAN → (S) LIBRE  
(S) TATXADO  
(S) ATADO  
Pulsión de Autoconservación  
"Escapada"

• Donde hay **COMPETITIVIDAD** / **No** hay **CONFIANZA**  
**No** puede haber "

• Las **Mentiras** tiñen de imposible cualquier relación  
Los **SILENCIOS** (pp 352) (2)

Construcción **IDENTIDAD**

La **disponibilidad** fácil alimento del **DESDÉN**

• Sibila augura un siniestro futuro un desastre anunciado

**MUERTE**

- La atmósfera de **autodestrucción** resulta **acogedora**, casi **hechizante**
- La sordidez no resulta disuasoria
- Quien ansía **dejar de pertenecerse a sí-mismo**

**≅ ORGASMO**

- Hay una urgencia por dejar de **ser sentir**
- pensamiento sin cpo
- espíritu por fin libre
- separación entre cpo y ser
- ser allí pero no aquí (pp 269) (2)
- donde nos mueren, donde nos matamos
- El ser se despidе de su soporte como **IMITACIÓN** de la muerte abandono temporal del cpo que imita el **DEFINITIVO**
- Es un anhelo de la materia cansada
- El deseo de muerte se muestra con certeza, con convencimiento

Imágenes que el silencio y la oscuridad convocan

• Relaciones determinadas por la **NECESIDAD** de **CONTROL**

- Repetitivas
- Red de posibles cerrada
- Agotado
- Sopesar de antemano si la valoración es ( ) si l@ consideraría mejor / peor
- Cosas de las que **no se podía hablar** porque **le incomodaban**
- Dejar de **nombrar** en las conversaciones...
- Temas tabú \*
- Coalición - con lo FALSO - con lo FINGIDO

"finxe que non vedes"

• La **TERAPIA**

- Da miedo
- Quizá no quería saber demasiado de sí-misma
- No quería la **autoindagación**

**EL ENCUENTRO**

"De conocerlo de toda la vida"

(2) pp 177 pp 334

- Asunción de ser mujer / cpo
- Asunción de la intuición (racional)
- Asunción del azar
- Asunción de lo mágico
- Representación de una posición / "Dar el cpo y el alma"

- como espejos
- como si se hubieran conocido de SIEMPRE
- nacidos para el Otro
- respirar su aliento
- la piel como pétalos
- diálogo profundo sin palabras

La **verdad** habita en la **percepción** de quien sepa **entenderla** como una **complejidad** en continuo **crecimiento**

• Adecuarse a lo que una persona **es** en su **verdad** y en relación a su **deseo**

• La **CONFIANZA** y el **RESPECTO** no surgen, hace falta **fundarlos** (pp324) (2)

• **Relación Respetosa** - posibilidad de decirle **todo** lo que le pasa por la cabeza  
- extender las **posibilidades** de confianza  
- poder hablar de **todo**, confianza total

• El mayor enemigo para el **honor** (1º precepto para los druidas-Cathba) es la falta de **respeto** a la verdad

• La relación humana honesta y sincera comporta un alto grado de complejidad

• Expresarse con **precisión** se revela una tarea casi imposible. Resulta imposible transmitirlo. No hay interpretación unívoca. La palabra es equívoca

**NO DAR NUNCA POR SENTADO** el **SENTIDO APARENTE** de las cosas (pp26) (2) ?????.....

- (0) - Hirigoyen
- (1) - Stefan Zweig
- (2) - Lucía Etxebarria

2006-VII-23

(2) **Teresa Gil Ruiz**

