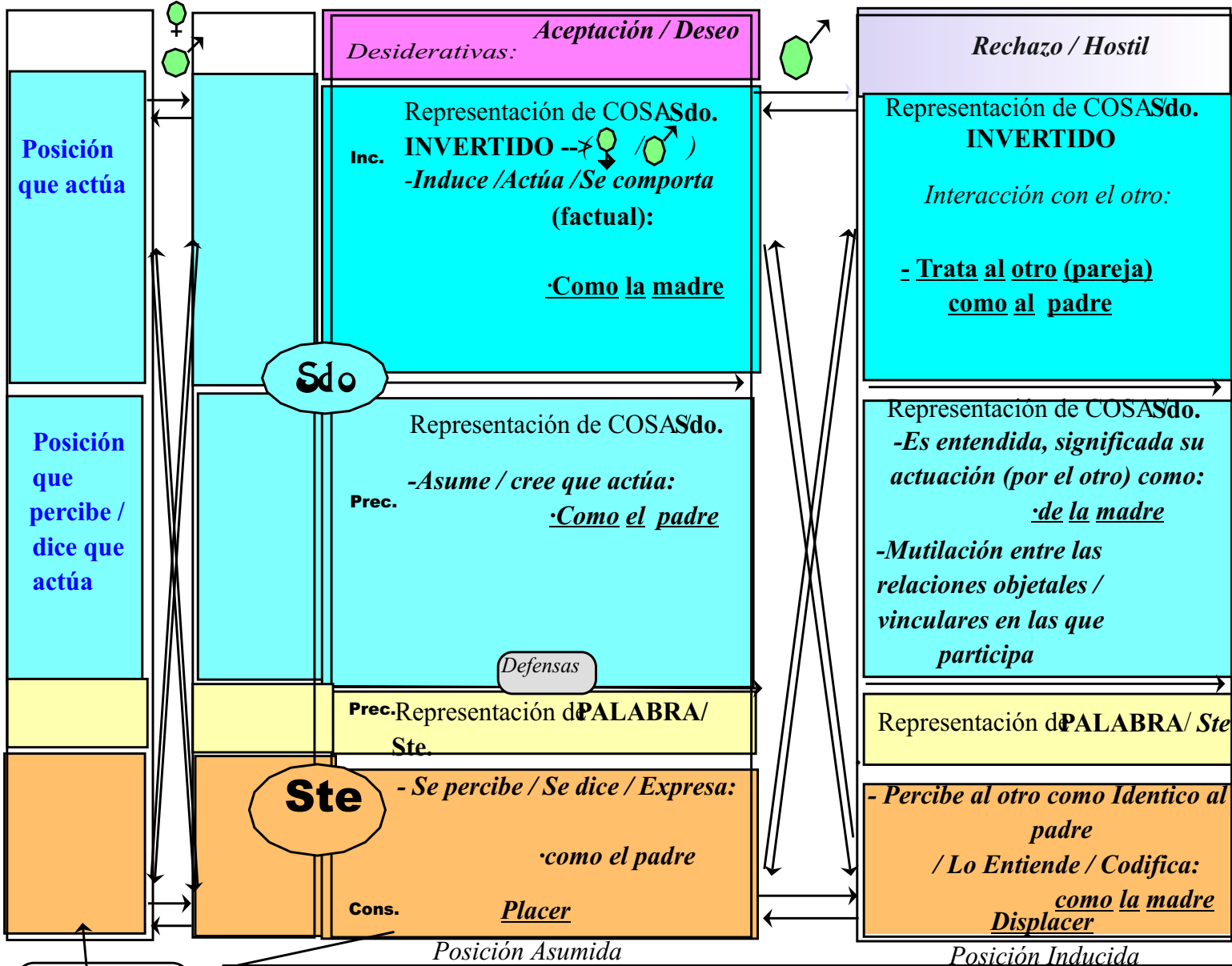


REFUERZAN

3° que entra en juego

**DEPOSITARIO**



Hace percibir / decir al revés

- 1.- Rigidez de secuencias (Monotema)
- 2.- Posición Simétrica Invertida --> Dice != actúa / Le hace hablar y actuar al revés al Otro
- 3.- Inversión de lugares y funciones (S) / (Dep. T) Ej.: Sometedor / Sometido
- 4.- R. Transferencial ~ R. Parental: Ste. =sexo / Sdo != sexo --> Induce en el (Dep. T) para que asuma != sexo y actúa, demanda =sexo

**SECUENCIAS EN ESPIRAL.-**

**MICROSECUENCIAS en ESPIRAL RECURSIVAS**

- 1.- Lo que trata de inducir el (S) en el Depositario
- 2.- La respuesta del Depositario Rectificada o no
- 3.- El esfuerzo inductor que el (S) trata de controlar en el depositario, la precisa inducción



• Se desarrollan una serie de secuencias en períodos más prolongados. Se dan tres secuencias que se cumplen escrupulosamente:

APERTURA --> DESARROLLO --> DESENLACE



**DEPOSITARIO el TÉCNICO**  
**INDUCCIÓN / ADSCRIPCIÓN**

**Posición que actúa**  
**Posición que percibe/dice que ocupa el (S)**

B2.- El (S) tolera / elabora mejor las indicaciones cuando las formula utilizando la formula instrumental/ el "contraestilo" actitud propia de la posición complementaria de la que el (S) ocupa habitual/

'B2.- Si el monto de angustia es muy intenso puede reinterpretar al Técnico, suponiendo que este en realidad está ocupando la posición inducida de su sist. narcisista --> Permiéndole persistir tanto en = sistema = posición

**III. RECTIFICACION**

(A) Hacerle conocer dicho sistema:

a- posiciones asumidas

9b) posiciones adjudicadas / inducidas

c- la inversión perceptual de a y b

(B) El (S) puede cambiar

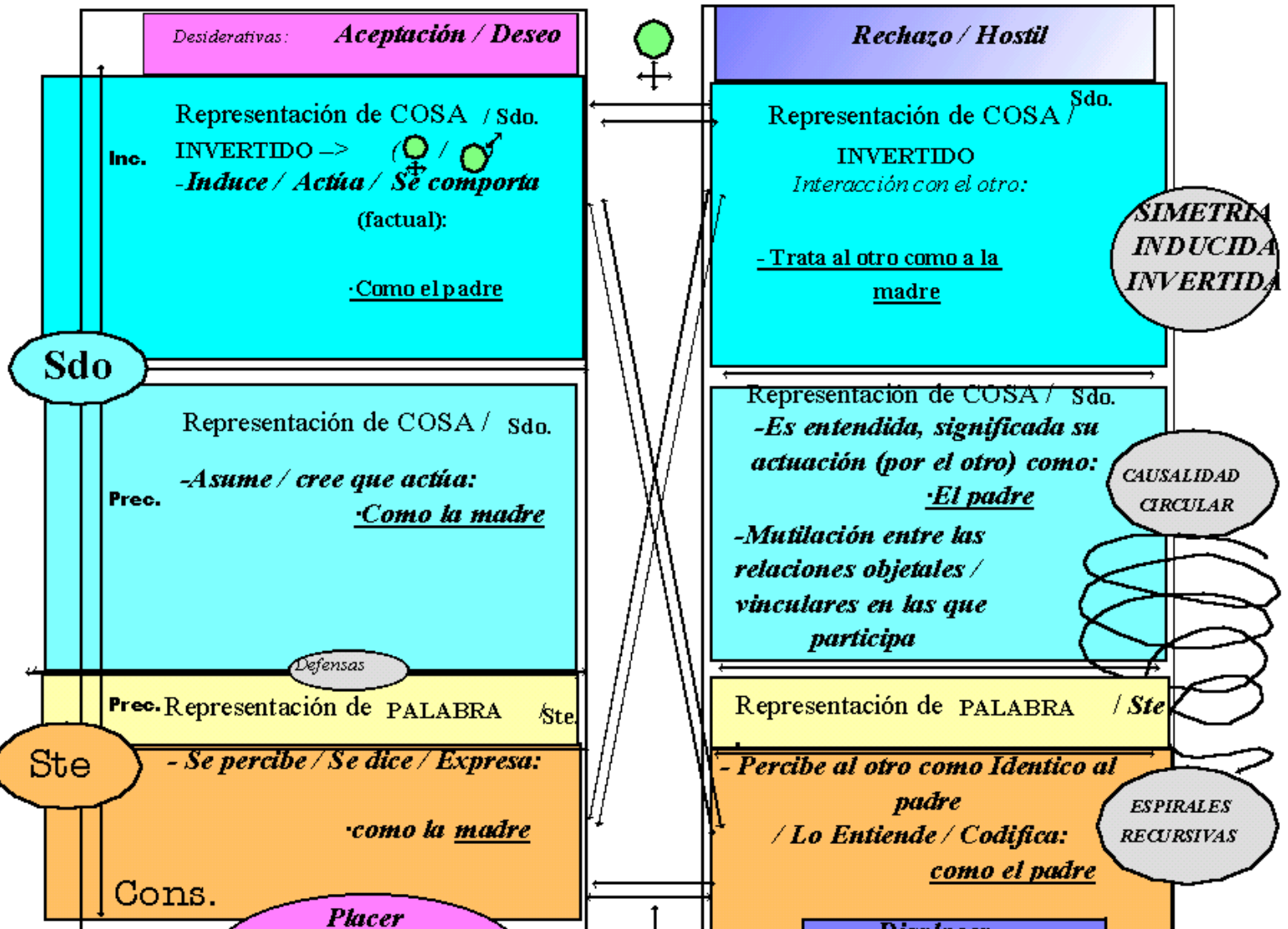
--> transitoria      --> permanente/ de

- sistema
- posición en el mismo

**DISEÑO DE LA ESTRUCTURA SEMIOTICA BINARIA**

**- TRIANGULACION -**

**Hipot 2<sup>a</sup>: Triangulación / COD. AFECTIVA MUJER**



**SIMETRIA INDUCIDA INVERTIDA**

**CAUSALIDAD CIRCULAR**

**ESPIRALES RECURSIVAS**

**Placer**  
Posición Asumida  
**Signo 1**

**Displacer**  
Posición Inducida  
**Signo 2**

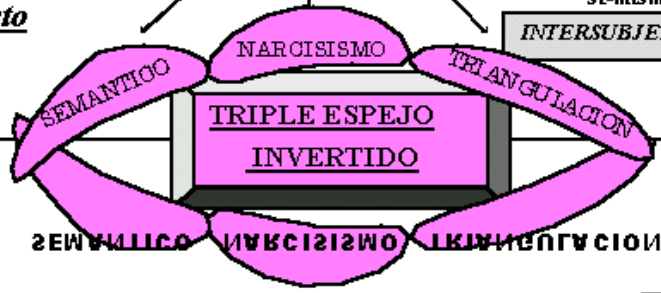
**Relatos redundantes verbal / Factual INVERTIDOS**

El que se origina a sí-mismo

**INTERSUBJETIVO**

**CONFLICTO SECUNDARIO**

EL QUE ORIGINA A OTRO/S VINCULAR



**CONFLICTO PRIMARIO:**  
**Respuesta defensiva del Yo-narcisista frente al conflicto Paradojal**  
**INTRAPSIQUICO**

**DEPOSITARIO: EL TECNICO INDUCCION / ADSCRIPCION**

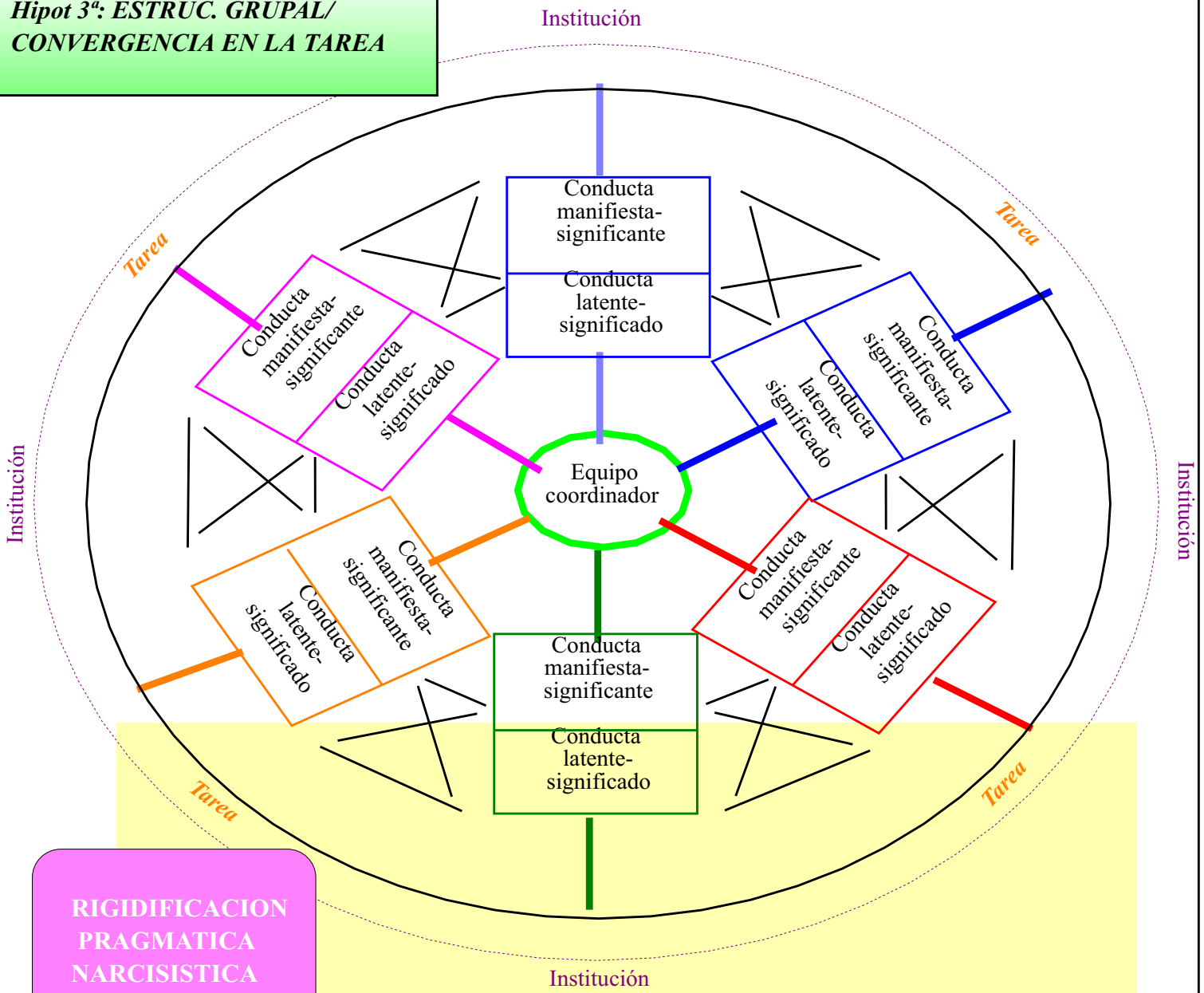
**I.- El Técnico ocupa la posición COMPLEMENTARIA**  
El (S) mantiene = sistema = posición  
**CRONIFICACION**

**II.- El Técnico se ubica en su posición binaria-narcisista**  
El (S) mantiene = sistema -cambia la posición  
**IATROGENIA**

**DIANA**

**YONKIS**

**Hipot 3ª: ESTRUCT. GRUPAL/  
CONVERGENCIA EN LA TAREA**



**CHOQUE INTERNARCISISTICO**

**TAREA:**

**EMERGENTES**

- R. Sintacticas
- R. Semanticas
- R. con la tarea
- R. Depositario/Técnico
- R. Institución (II Contexto)

**Redefinición de la estructura narcisista METADEFINE**

**Estructural  
Individual  
Tareizante  
Transferencial  
Institucional**

**TECNICO**

- 1.- Hacer patente la perturbación de la tarea
- 2.- Aprovechar la potencia desnarcisante del choque internarcisistico
- 3.- No asumir los roles inducidos
- 4.- Potenciar la diferencia desde los recursos y



**I ESQUEMAS REFERENCIALES**

Psicoanálisis  
 Psicología Social  
 Semiótica Estructural  
 Tª de la Comunicación

**II MODELO TEORICO HIPOTESIS BASICAS** (1)

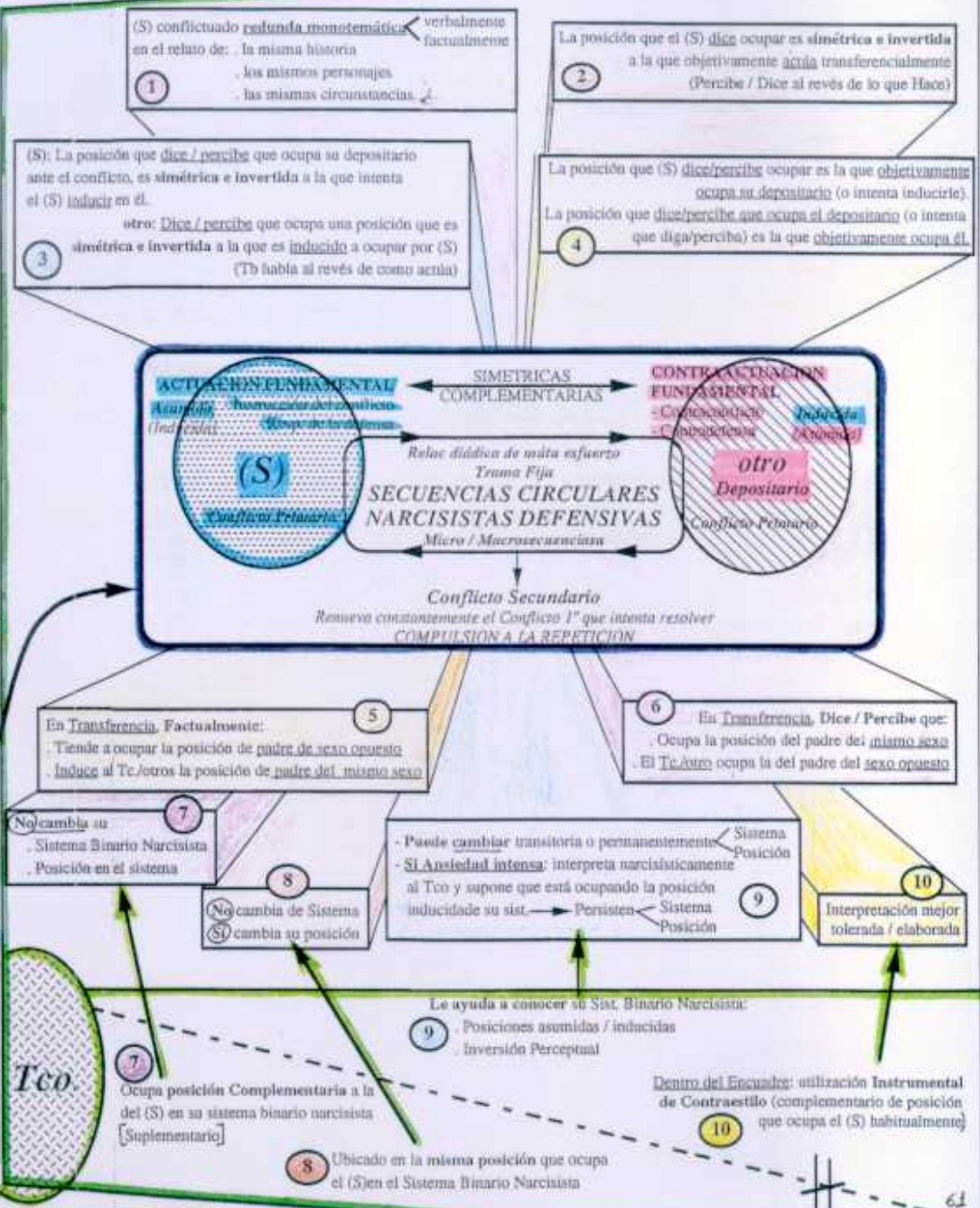
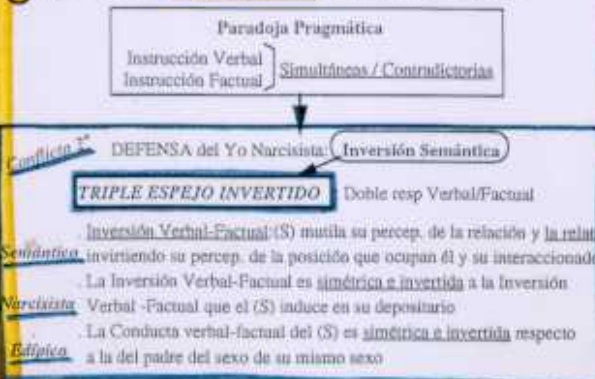
**A** Realidad psíquica individual **SEMOTICAMENTE** organizada como una **ESTRUCTURA BINARIA** ACTER/OTRO



**B** Situación **TRIANGULAR** (Edipo) Su conflicto correspondiente



**C** Hipótesis sobre la **INTERACCION** : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10



1 (S) conflictuado **relativa monotemática** verbalmente o factualmente en el relato de:  
 . la misma historia  
 . los mismos personajes  
 . las mismas circunstancias.

2 La posición que el (S) **dice** ocupar es **simétrica e invertida** a la que **objetivamente actúa** transferencialmente (Percibe / Dice al revés de lo que Hace)

3 (S): La posición que **dice / percibe** que ocupa su depositario ante el conflicto, es **simétrica e invertida** a la que **intenta** el (S) **inducir** en él.  
 otro: **Dice / percibe** que ocupa una posición que es **simétrica e invertida** a la que es **inducido** a ocupar por (S) (Tb habla al revés de como actúa)

4 La posición que (S) **dice/percibe** ocupar es la que **objetivamente ocupa su depositario** (o intenta inducirlo). La posición que **dice/percibe** que ocupa el **depositario** (o intenta que diga/perciba) es la que **objetivamente ocupa él**.

5 En **Transferencia**, **Factualmente**:  
 . Tiende a ocupar la posición de **padre de sexo opuesto**  
 . **Induce** al Tc/otros la posición de **padre del mismo sexo**

6 En **Transferencia**, **Dice / Percibe** que:  
 . Ocupa la posición del **padre del mismo sexo**  
 . El **Tc/otro** ocupa la del **padre del sexo opuesto**

7 **No cambia su**  
 . Sistema Binario Narcisista  
 . Posición en el sistema

8 **No cambia de Sistema**  
 (S) **cambia su posición**

9 **Puede cambiar** transitoria o permanentemente  
 . **SI Ansiedad intensa**: interpreta narcisísticamente al Tc y supone que está ocupando la posición **inducida** su sist. → **Persisten** Sistema Posición

10 Interpretación mejor tolerada / elaborada

9 Le ayuda a conocer su Sist. Binario Narcisista:  
 . Posiciones asumidas / inducidas  
 . Inversión Perceptual

7 Ocupa posición **Complementaria** a la del (S) en su sistema binario narcisista [Suplementario]

8 Ubicado en la misma posición que ocupa el (S) en el Sistema Binario Narcisista

10 **Dentro del Encuadre**: utilización **Instrumental** de **Contraestilo** (complementario de posición que ocupa el (S) habitualmente)

**GEARLIENDO:**  
 "Psicoterapia estructural de la pareja y el grupo familiar"  
 CAP 1 - pp 1-20



**II ENCUADRE (Institución)**

**MODELO TEORICO:  
HIPOTESIS BASICAS**

**A** Realidad psíquica individual: ESTRUCTURA BINARIA

**B** Situación TRIANGULAR (Edipo)

**C** Hipótesis sobre la INTERACCION

**D GRUPO :**  
Conjunto de (S)s que se reúne a fin de realizar una **tarea común**.

Grupo - ESTRUCTURA  
CODIGO SEMIOTICO  
CONJUNTO DE SIGNOS (Miembros)

**E** La Estructura Grupal adquiere **sentido operativo** especial y relevante en relación con la tarea que el grupo (en tanto instrumento social) se propone realizar:

- El universo de la **Tarea condiona**
- Universo de relaciones de los miembros del grupo entre sí
  - Universo de relaciones de éstos con el técnico

**GRUPO en TAREA**

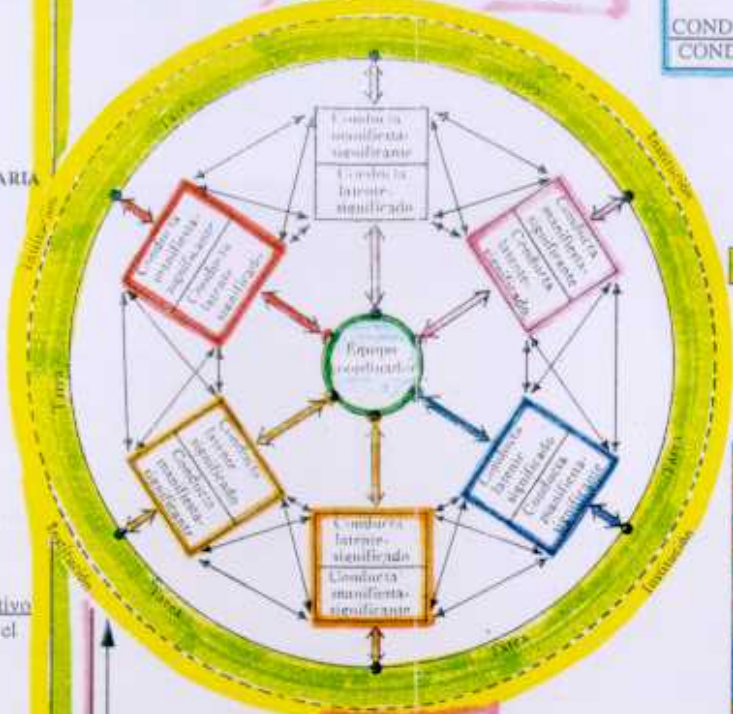


Figura 1. Estructura grupal

**Relación Intrasubjetiva SEMANTICA**  
Estructura Individual (Vertical)  
COND. VERBAL (manifiesta) en el grupo = Sic GRUPAL  
COND. FACTUAL (latente) en el grupo = Sdo GRUPAL

**Relaciones SINTACTICAS de DEPENDENCIA**  
Inter-subjetivas/personales (Laterales)  
· Narcisistas (Alienantes de tarea)  
· No-Narcisistas (Tareizantes)  
Leyes de correlación y oposición entre las cond. de los (S)s (signos)

**Estruc. INSTITUCIONAL / SOCIAL**  
donde el grupo está inmerso

**TAREA**

**ACTUACION FUNDAMENTAL ESTEREOTIPADA** de cada (S)  
(Emergente Individual)  
Trata de imponer su juego de roles para certificar su  
su  $\leftarrow$  rígida  $\rightarrow$  coherencia Narcisista  
estereotipada

· Perturba la Tarea  
**Expresa la FANTASIA VIGENTE del grupo:**

- en ese momento
- en relación al equipo de Técnicos
- frente a la Tarea

Realización práctica de la Estruc. Semántico-Sintáctica Grupal y que expresa en un momento dado dicha estructura

**Red GRUPAL de RELACIONES PRAGMATICAS** entre:

Estructura Semántico-Sintáctica Grupal

**III INTERACCION EN LA TAREA**



**NO ASUNCION DE ROLES INDUCIDOS**

- El vesto del grupo **redefine**
- Los Técnicos **metadefinen**

La Estruct. de Interacción Narcisista que cada (S) necesita imponer

**ESTRUCTURAL INDIVIDUAL TAERIZANTE TRANSFERENCIAL INSTITUCIONAL**