

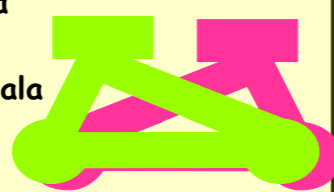


1. Kapitula

- * Zoriontasun eza // Zoriontasuna / Osasuna
- * Antsietateak: Traumatikoa // Seinalea
- * Metainkonpetentzia // Metakonpetentzia
- * Melodrama // Drama
- * Pseudodesira // Desira
- * Guetto narzisista // Komando erresolutiboa
- * Traszenditu / Konpartitu
- * Errealitate-Shocka
- * Morfina $\begin{cases} \Psi a \\ \text{Soziala} \\ \text{Biologikoa} // \text{Endorfinak} \end{cases}$
- * Bizirik irauteko Beharra // Bete-beteen bizi

2. Kapitula

- * Gaitasun Metasinbolikoa
- * Traszendentzi sinbolikoa
- (Autoestima): Nia \leftrightarrow Niaren Ideala
- * Konpartitze sinbolikoa (Mutualidadea)
- Alter Ideala / Alterren Niaren Ideala
- * Errealismoa / Erromantizismoa
- * Desira betegarria / bideragarria



- * Lotura-ingurune lehendarra: $\begin{cases} \text{Paleoingurunea} \\ \text{Neoingurunea} \\ \text{Aliantzak} \end{cases}$
- * Reverie-gaitasuna
- * Lotura: euskarria / iraunkorra / ekin / sendoa
- * Inermidade ikasia: ezinaren ziurtasuna \rightarrow Zikiraketaren konplexua
- * Anomia // Egokitasun/nongo izateraen zentzua
- Intimitate Solidarioa
- Identitatea / Konpartitzea

3. Kapitula

- * Parafrenia / Linbo indolentea // Eufrenia
- * Paleo/Melopsikia // Neopsiki erresolutiboa
- * Esklerofrenia // Eufrenia
- * Paleo/Meloiharduera // Neoiharduera
- * Behin eta berriro // Autokritika zuzentzailea

4. Kapitula

- * Telemelodrama / Melodrama // Drama
- * Errol osagarriak/aktiboak: Ztzailea. / Zdua.: (Tele)Exhibizionista / (Tele)Boyeurista
- Guetto melodramatikoa: Sadikoa / Masokista (konplizeak) Biktimarioa / Biktima
- Aliatu erresolutiboak
- * Heriotzaren Pulsioa: Nirbana P^a / Plazer P^a
- Bizitzaren Pulsioa: Errelitate P^a
- Autoiraupen/zaintze-pulsioa
- Sexu-pulsioa = Libido
- * Teleidentifikazioa
- * Errepresioa / Zentsura
- * Desplazamendua / Proiekzioa / Introiekzioa
- * "Oroipenek jota"

KONPARTITZE



- * Marko Melodramatikoa
- * Joko/Guetto Melodramatikoa: Sadikoa / Masokista \rightarrow Harreman Osagarria
- * Ageriko edukina: Konszientea
- Estaliko edukina: Inkonszientea
- * Desplazamendua. Idalizazioa
- Proiekzioa / Introiekzioa
- * Diskurtso monotematiko alderantzikatua
- * Errepikapenerako grina
- * Naturalizazioa
- * Konplize Koaliatuak // Aliatuak

5. Kapitula



DEFENTSA MEKANISMOAK:

- ① Errepresioa
- ② Desplazamendua
- ③ Zatiketa
- ④ Proiekzioa
- ⑤ Introiekzioa
- ⑥ (Auto)Idealizazioa
- ⑦ (Auto)laidokeria

(Identifikazio Proiektiboa)

* Narzisista / Ekoista, espejista

TOPOLOGIA PSIKIKO PENTADIMENTSIONALA

Alderantziko melodrama \rightarrow **Metakonszientea gaitasun Metasinbolikoa**

melodrama Zuzena \rightarrow **Prekonszientea Marko Melodramatikoa**

Trudikapen erreprimtua \rightarrow **Konszientea**

Estaliko eskaera dramatiko \rightarrow **Azaleko Inkonszientea Zakoneko Inkonszientea**

Trasinkonszientea (Aukeren sarea)

6. Kapitula

* TELEMELODRAMA

* **Bestea, bestea** // Telebestea: Exhibizionista (S)a // \rightarrow Boyeurista

* Teleidentifikazio Proiektiboa / Introiektiboa

* "Eskutuko limurtzea"

* Ilusio defentsiboa

* Inbiria / Irenskortasuna

* Eskena lehendarra

* Historia mitiko ofiziala

* Errolaren eromena

* Itxurakeria (ikurrak). Inpunitatea

* "Ezer ez da nahikoa" sindromea

* Peter P^a

Atribuzio P^a

Indukzio P^a

Baztertze P^a

7. Kapitula

8. Kapitula

9. Kapitula

Gear / Liendo / Scott:
"Hacia el cumplimiento del Deseo"

10. Kapitula

- * Insight intelektuala / bizipenezkoa
- * Gaitasun Metasinbolikoa (Reverie)
- * Komando Aliatua Dramatikoa Eraginkorra
- * Motibazio-aldaketa
- * Epistemologia: PARADIGMA
- * Ψa Transparadigmatikoa
- * Ψd ialisia // Ψa : Metanalisa / Metasintesia
- * Antsietate txikiak / handiak
- * Naturalizatu // Desnaturalizazioa
- * (α) funtzioa: hausnarketa / A Posteriori
- * Metakonszientea: Metaego / Metaetika / Superniaren supernia
- * Neodesira / Neoproiektua / Neoiharduera / Neoingurua

11. Kapitula

12. Kapitula

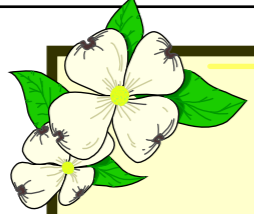
- * Plangintza estrategiko operatiboa:
 - 1.- Diagnostikoa / Pronostikoa
 - 2.- Estrategia / Taktika / Teknika
- * Metaikastea
- * Eskaerak: latentea \neq azalekoa
- * Sintomatik deszentratu

13. Kapitula

- * Seinalamendua / Interpretazioa
- * Situoterapia zuzena / zeharkakoa

14. Kapitula

- * Ainguraketa / Desainguraketa / Berrainguraketa
- * "Arte de lo mejor posible"
- * Pentsamendu Tridilematikoa
- * Iraultza paradigmakoa



1º Capítulo

- * Infelicidad // Felicidad / Salud
- * Ansiedades: Traumática // Señal
- * Metaincompetencia // Metacompetencia
- * Melodrama // Drama
- * Pseudodeseo // Deseo
- * Guetto narcisista // Comando resolutivo
- * Trascender / Compartir
- * Shock de realidad
- * Morfina
 - ↳ $\Psi\alpha$ Social
 - ↳ Biológica // Endorfinas
- * Necesidad de supervivencia // Vivir pleno

2º Capítulo

- * Capac. Metasimbólica
- * Trascendencia simbólica (Autoestima): Yo ↔ Ideal del YO
- * Compartir simbólico (Mutualidad) Alter Ideal / Ideal del Yo del Alter
- * Realismo / Romanticismo
- * Deseo cumplible / viable



- * Ambiente vincular primario: Paleambiente → Neoambiente Alianzas
- * Capacidad de Reverie
- * Vínculo: continente / persistente / consistente
- * Inermdad aprendida: convicción de inateanzabilidad Complejo de Castración
- * Anomia // Sentido de Pertinencia / Pertenencia Intimidad Solidaria
- * Identidad / Compartir

3º Capítulo

- * Parafrenia / Limbo indolente // Eufrenia
- * Paleo/Melopsiquis // Neopsique resolutiva
- * Esclerofrenia // Eufrenia
- * Paleo/Melodesempeño // Neodesempeño
- * Más de lo mismo // Autocrítica correctora

4º Capítulo

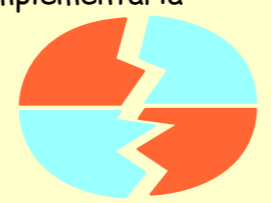
- * Telemelodrama / Melodrama // Drama
- * Roles complementarios/activos: Stedor./Stido.: (Tele)Exhibicionista / (Tele)Voyeurista
- * Guetto melodramático: Sádico / Masoquista (cómplices) Victimario / Víctima
- * Aliados resolutivos
- * Pulsión de Muerte: Pº de Nirvana / Pº de Placer
- * Pulsión de Vida: Pº de Realidad
 - ↳ pulsión de Autoconservación
 - ↳ pulsión Sexual = Libido
- * Teleidentificación
- * Represión / Censura
- * Desplazamiento / Proyección / Introyección
- * "Enfermo de reminiscencias"

NO TIENES



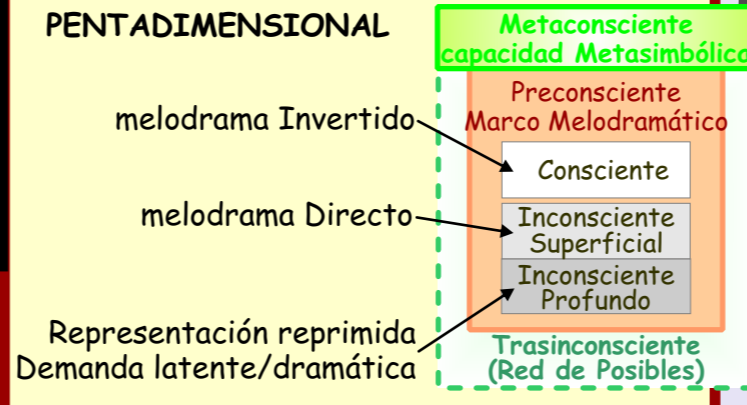
- * Marco Melodramático
- * Juego/Guetto Melodramático: Sádico / Masoquista → Relac. Complementaria
- * Contenido Manifiesto: Consciente
- * Contenido Latente: Inconsciente
- * Desplazamiento. Idalización
- * Proyección / Introyección
- * Discurso monotemático invertido
- * Compulsión a la repetición
- * Naturalización
- * Cómplices aliados // Aliados

5º Capítulo



- * MECANISMOS de DEFENSA:
 - 1) Represión
 - 2) Desplazamiento
 - 3) Disociación
 - 4) Proyección
 - 5) Introyección } (Identificación Proyectiva)
 - 6) (Auto)Idealización
 - 7) (Auto)Denigración
- * Narcisista / Ecoista, espejista
- * TOPOLOGIA PSIQUICA PENTADIMENSIONAL

6º Capítulo



- * TELEMELODRAMA
- * Otro, otro // Teletro: Exhibicionista (S) // Voyeurista
- * ⑧ Teleidentificación Proyectiva / Introyectiva
- * "Persuasión encubierta"
- * Ilusión defensiva
- * Envidia / Voracidad
- * Escena Primaria
- * Historia mítica oficial
- * Locura de rol
- * Impostura (emblemas). Impunidad
- * Síndrome de "Nada es suficiente"
- * Pº de Peter



7º Capítulo

8º Capítulo

9º Capítulo

Gear / Liendo / Scott: "Hacia el cumplimiento del Deseo"

- * Insight intelectual / vivencial
- * Capacidad Metasimbólica (Reverie)
- * Comando Aliado Dramático Resolutivo
- * Mutación motivacional

10º Capítulo

- * Epistemología: PARADIGMA
- * $\Psi\alpha$ Transparadigmático
- * Ψ diálisis // $\Psi\alpha$: Metanálisis / Metasíntesis
- * Ansiedades menores / mayores
- * Naturalizar // Desnaturalizar
- * función (α): reflexión / A Posteriori
- * Metaconsciente:
 - ↳ Metaego / Metaética / Superyo del Superyo
 - ↳ Neodeseo / Neoproyecto / Neodesempeño / Neoambiente

11º Capítulo

12º Capítulo

- * Plannificación estratégica / operacional:
 - 1.- Diagnóstico / Pronóstico
 - 2.- Estrategia / Táctica / Técnica
- * Metaenseñanza
- * Demandas: latente ≠ manifiesta
- * Descentrar del síntoma

13º Capítulo

- * Señalamiento / Interpretación
- * Situoterapia directa / indirecta

14º Capítulo

- * Anclaje / Desanclaje / Reanclaje
- * "Arte de lo mejor posible"
- * Pensamiento Tridilemático
- * Revolución paradigmática