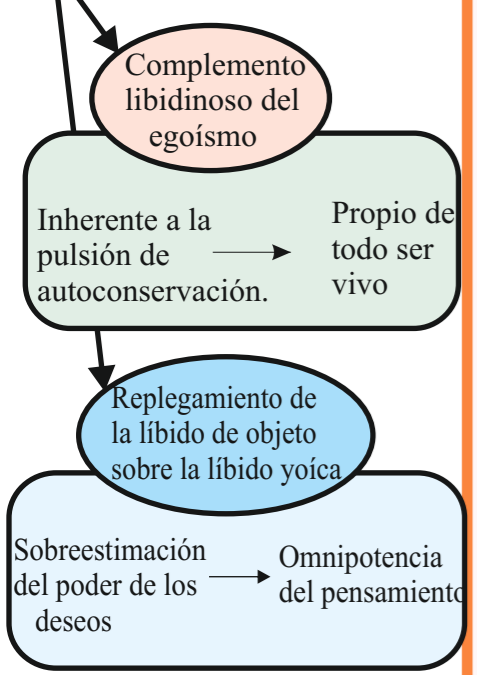


FREUD -1914-
INTRODUCCIÓN AL NARCISISMO

Narcisismo

Psicoanálisis



Clinica

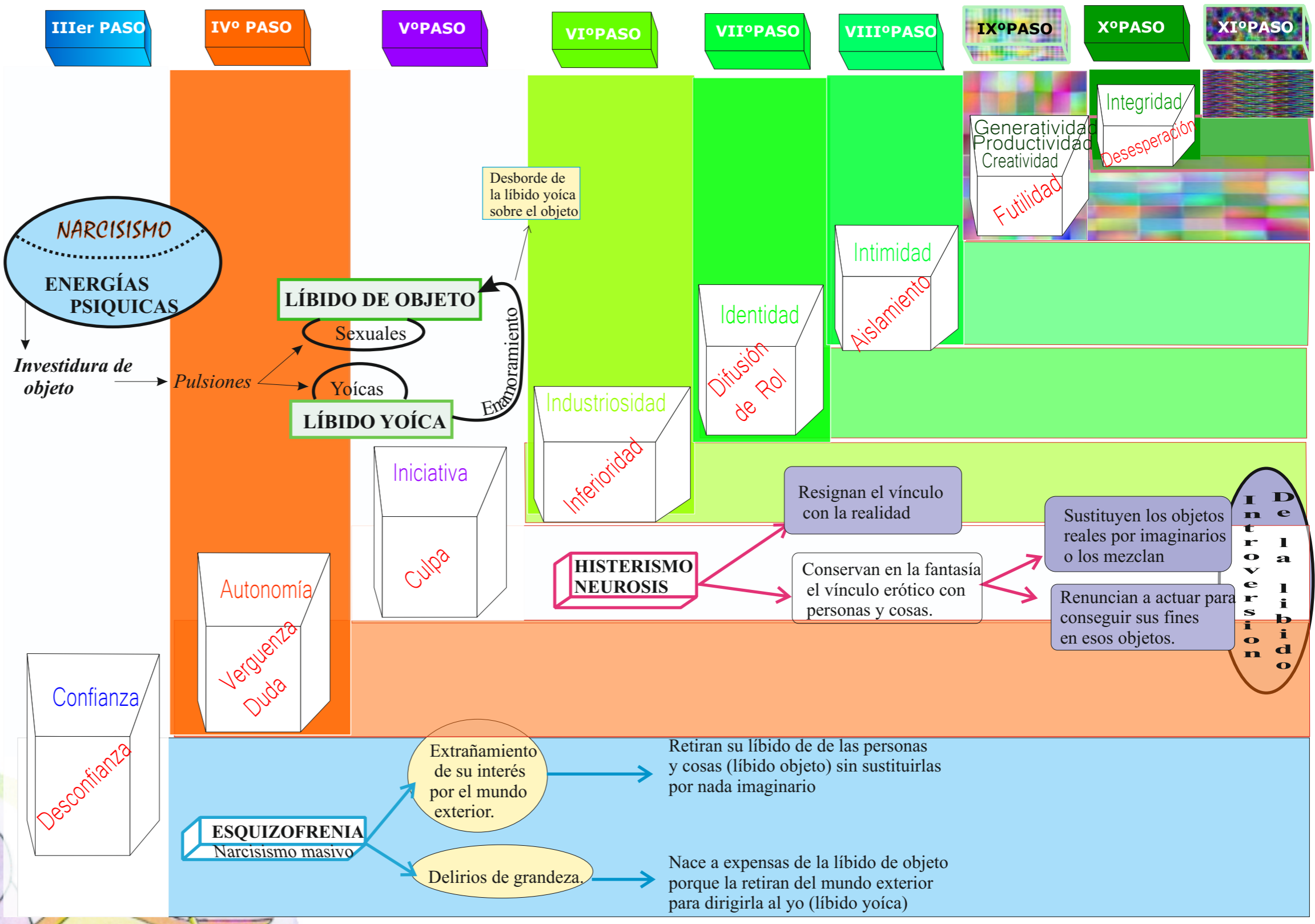
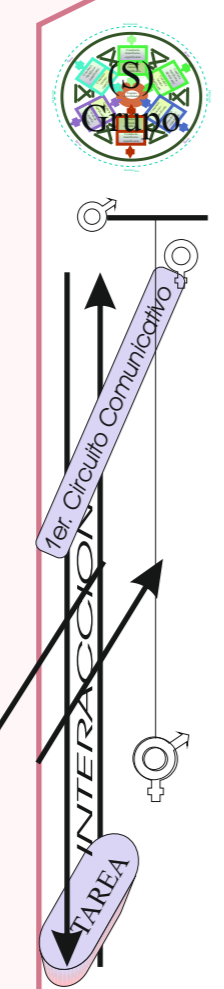
PERVERSIÓN

Q absorbe toda la vida sexual del (S)

El (S) trata a su cuerpo como a un objeto sexual

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:



Técnic@ - Profesor(a)

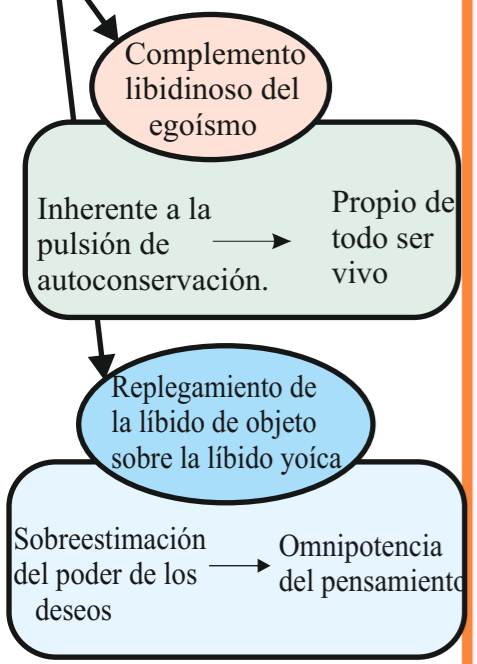
Karmele Rekalde
Teresa Gil
Julián M. Ona



FREUD -1914-
INTRODUCCIÓN AL NARCISISMO

Narcisismo

Psicoanálisis



Clínica

PERVERSIÓN

Q absorbe toda la vida sexual del (S)

El (S) trata a su cuerpo como a un objeto sexual

II.- Contexto MARCO- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:

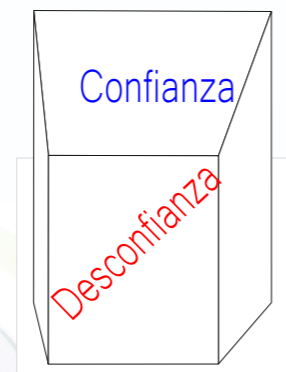


Padres

Todas las virtudes
Esconden defectos
No a las leyes sociales y naturales de frustración
Sobrestimación
Centro y núcleo de la creación

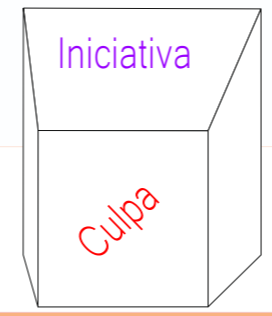
Niñ@

Narcisismo primario
YO REAL = YO IDEAL



MADUREZ Dlo YO

Surge de crítica de los padres educadores, personas cercanas, opinión pública



IIIer PASO

IVº PASO

VºPASO

VIºPASO

VIIºPASO

VIIIºPASO

IXºPASO

XºPASO

XIºPASO

YO REAL — **Represión Conciencia moral**

Vigilante del yo real en comparación con el ideal del yo

Distanciamiento narcisismo primario

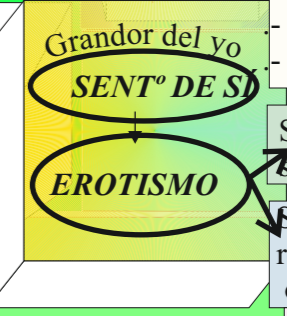
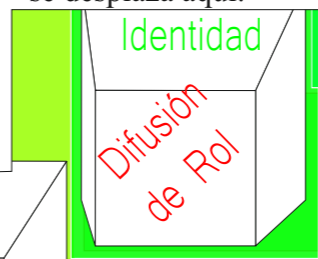
IDEAL DEL YO (impuesto dsd fuera)

Aumenta las exigencias del yo real

Todo el Narcisismo infantil se desplaza aquí.

Investimento **LÍBIDO de OBJETO**

→ Ideal sexual



SUBLIMACIÓN

Incide en la pulsión de la libido de objeto

La pulsión se lanza a otra meta diferente de la sexual

Permite cumplir las exigencias del yo sin q aparezca la represión

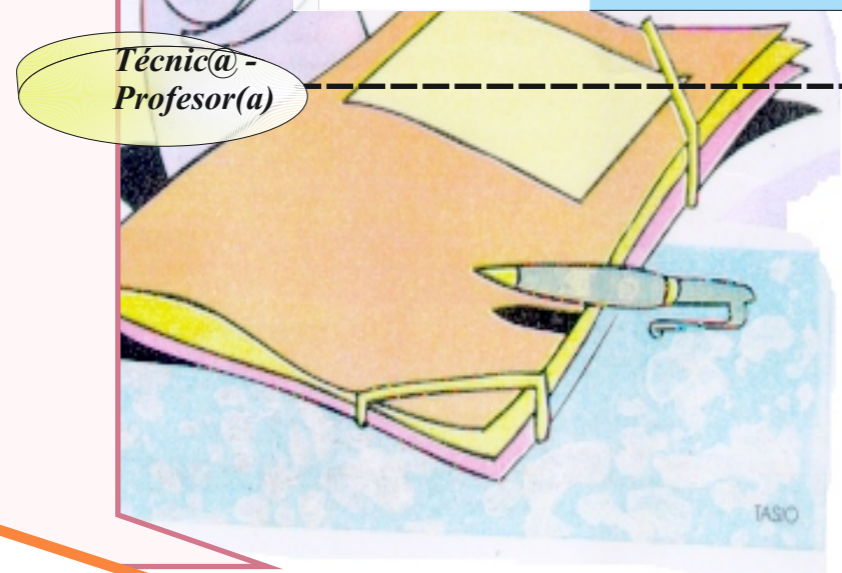
IDEALIZACIÓN

Incide en la pulsión yoica y en la de la libido de objeto

Envuelve al objeto sin variar su naturaleza Lo engrandece y realza psiquicamente.

Aumenta las exigencias del yo Favorece la represión

Técnic@ - Profesor(a)



FREUD -1914-
INTRODUCCIÓN AL NARCISISMO

Narcisismo

Tres vías de conocimiento del Narcisismo

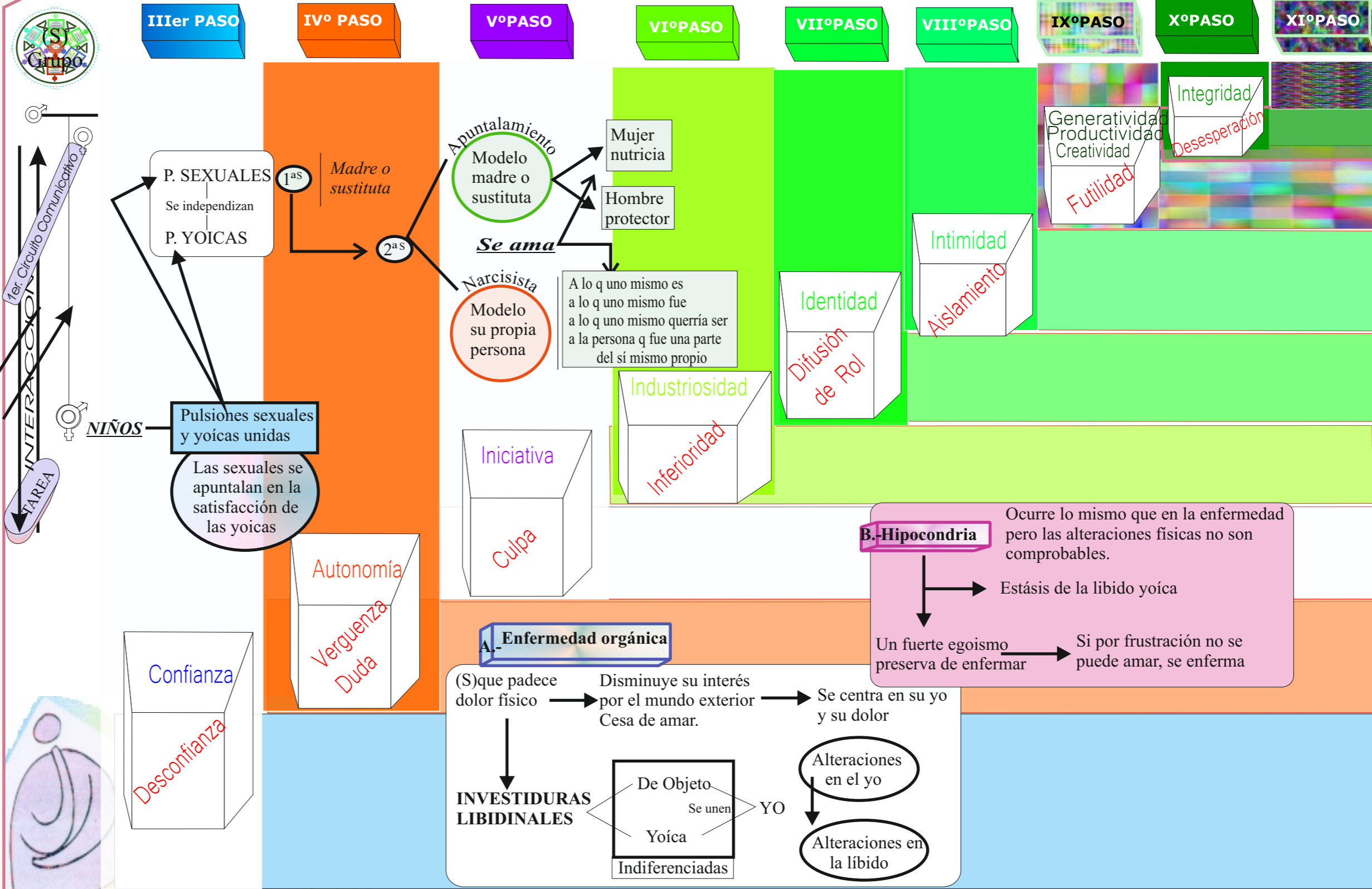
A.- **Enfermedad orgánica**

B.- **Hipocondria**

C.- **Vida amorosa de los sexos**

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:



Técnic@ - Profesor(a)

