

MODELO DIACRONICO : 10 PAUSOTAN

Iº PASO

Esquemas referenciales

Iº Contexto

CONTEXTO SOCIAL

Altísima exigencia de

COMPETITIVIDAD ↓

Recompensa **EXITO**

TEORIAS DEL JUEGO

Melanie Klein

* El juego como modo de codificación predominante en el niño. Donde la utilización de los juguetes es contacto con obj. del mundo interno. (5)

TEORIA DE LA COMUNICACIÓN Y LA SEMIÓTICA

* El Sdo es en esencia emocional (2)

* Estructuración del sintagma Juego:

- Area Sintáctica
- Area Pragmática
- Area Semántica
- Fonética
- Cuerpo

PSICOANÁLISIS

* Para poder estar en el nivel de Juego tiene que haber una cierta estructuración del complejo de Edipo tardío (pp 135)



Cada etapa de desarrollo del niño / (S)

Cualidades esenciales de lo vital: ritmo, movimiento, plasticidad, creatividad

IIº PASO

Marco teórico

(1) Freud - Tratamiento psicoanalítico de adultos

El análisis puede transformarse en una actividad ritualística y en una obsesión. Exageración de la formalidad → caricatura

(1926) Mecanismos obsesivos: Aislamiento → "Inhib. Sint-angustia"
 ≡ Concentración
 ≡ Represión histeria

(1913) Predisposición a la neurosis obsesiva

"...un apresuramiento en el tiempo del desarrollo y/o respecto del libidinal ha de anotarse en la predisposición a la neurosis obsesiva"

(2) Meltzer - Desmantelamiento - Omnipotencia

...evitar que pasen cosas ... ≠ Negativismo

(1974-75) "El modo de funcionamiento de los mecanismos obsesivos en general, implica un ataque a la capacidad de llevar a cabo "actos mentales". Modos quietos y misteriosos.

"Mientras el niño autista logra mediante el **desmantelamiento** de su "sentido común" (**Bion**), el obsesivo ataca constelaciones más específicas, sin buscar una suspensión de la actividad mental en general". Formas menos primitivas

• El sdo es en esencia emocional

Reducir la experiencia incipiente a insignificante

Simplicidad / no tener sentido

Que no pueda funcionar como una forma "simbólica" para contener "significación emocional", que quede por debajo del nivel del sentido común, sólo pueden mantenerse articulaciones de tipo mecánico y fortuito.

(3) Fenichel - el objetivo es la imposible anulación del acontecimiento pasado como tal. Se distinguen dos tiempos, el segundo anula al primero.

(1945)

(4) Liberman - Especial habilidad para desarticular el significado de lo que dice el técnico, por medio del análisis lógico y la racionalización para rechazar el afecto.

(1970)

Interpretación en 1ª persona del aburrimiento y la paralización que acompañan a actividad.

(5) M. Klein - La utilización de los juguetes implica contacto con objetos del mundo interno.

(6) Bion - Autismo / Meltzer - El modo de actividad está dirigido al "desmantelamiento" de su sentido común, su capacidad de experimentar percepciones integradas sensorialmente a las cuales es posible atribuir sdo emocional en la búsqueda de la suspensión de la actividad mental en general. Formas muy primitivas de actividad

(0) Liberman, Podetti, Miravent y Waserman

"Semiótica y Psicoanálisis de niños"
pp. 117-144

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE
violento de

- . códigos
- . normas
- . reglas

ESTEREOTIPO

CORAZA

Sobreadaptación

COMP. NARCISISTAS

Adaptación social

Normalidad / salud

Sdo

alterado

Amable

OBEDIENTES

Rendimiento

CUMPLIDORES DE LA TAREA
Formal/externa

- . Curiosidad (Temor)
- . Benevolencia (otro)
- . Apaciguarlo
- . Buena impresión
- . Aprobación
- . Valoración
- . Irritable
- . Intolerancia

HOSTILIDAD

- . Reducción compleja riqueza sdo/signif/emoción
- . No contacto Interactivo/relacional (obj.interno)
- . Narcisismo
- . No incorporación

NO SATISFACCIÓN

ADULTOS → RESPONSABLES → ESFUERZO

EMPIEZA ABURRIDO
TERMINA DECEPCIONADO

Atención
No ser interrumpidos

Solemnidad
Orgullo

- . Caricatura
- . No miedo cansancio ocio.
- . No eval. correcta
- . Técnico
- . Rito
- . Exigente
- . Control

Hipermoralidad
Hipercrítica

AUTOEXIGENCIA

ADELANTOS FORMALES /INFORM.

Temas
Pausas

- . Acting out
- . Aislamiento
- . No contacto - asociativo -cpo.
- . Identificaciones narcisistas → ideas
- . Repetición de su h^a (1)

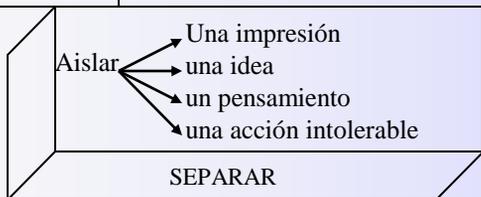
CONTROL

F. de APARIENCIA

FREUD ↪ 1894 → La psiconeurosis de defensa
 1926 → Inhibición, síntoma y angustia

AISLAMIENTO

Pp. 17/18
 Diccionario de
 Laplanche



. de sus conexiones con
 otros pensamientos → el resto de la existencia del (S)



. No sucesión cronológica → contacto asociativo
 . Prohibición de tocar
 Supresión de contacto

Procedimientos de aislamiento :

CONCENTRACIÓN

No desviación
 pensamiento
 del objeto
 actual.



en el curso del pensamiento → Ruptura
 → Aislándolo del contexto

FÓRMULAS

RITUALES

. No se percibe
 . No se realiza acción alguna
 . No permite que los pensamientos
 relativos a los aislados entren en
contacto asociativo.

G.P.S.

REPRESIÓN
 HISTERIA

Freud - Análisis de un
 caso de N. obsesiva
 1926 Inh. Sint. Ang.
 Fenichel

ANULACIÓN RETROACTIVA

COMPULSIÓN de tipo **MÁGICO**

2 tiempos :

1º Momento

Pensamientos
 Palabras
 Gestos
 Actos

opuestos
 = intensidad

Sdo.

Sdo.

ANULADO

ambivalencia

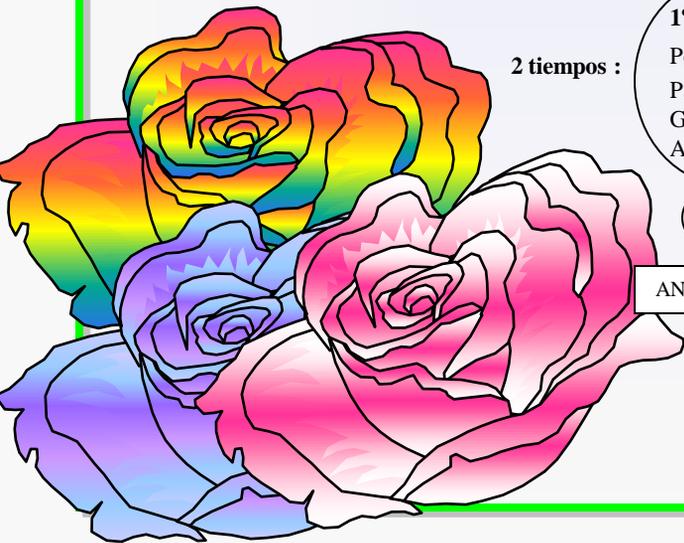
Ceremonial mágico

Hacer que algo no haya sucedido

2º Momento : supresión radical

Actúa como si
 1º m. . No hubiera ocurrido
 . Pensamiento/conducta - (sdo) contrario
 . Triunfo de la pulsión
 conjunto de la conducta
 (sdo) valor y consecuencias

- ≠ - Retractarse de una afirmación
- Reparar un daño
- Atenuar el alcance de un pensamiento
- "no vaya a creerse que ..."



III° PASO

Conflicto de pareja

Ideal anti/placer; libidinoso, hostilidad instintivo

Rasgos obsesivos * *

Se presenta el Padre perfecto y muy de acuerdo con las normas de realidad externa: ÉXITO, PRESTIGIO * * * *

F.E.V.

Regulación horarios
Placer mamada

Desaprobación (fingida calma) del desorden, la suciedad. Basada en normas educativas verbalizadas.

Premiada la temprana latencia = salud normalidad.
Placer erótico

Placer/Movimiento
Afecto empatía gustos

- Cercenamiento constante de la satisf. del impulso
- Impulsado a hacer lo mejor. Finalidad exclusiva: evitar la penetración de la ansiedad.
- Identificado narcisísticamente con características del padre real. Idealiza al padre.

Hipertrofia del Ideal del Yo

- Hno mayor de golpe
- Aprendizaje violento

Códigos normas reglas
Esteriotipos

Juan

E.Oral

E.Anal

E.Fálica

1 2 3

- Control de esfínteres

Verbalizaciones que incorpora tempranamente como NORMA SUPERYOICA

Se pone de acuerdo con sus padres en su Ideal libidinoso hostil

* * *

Escuela

Entrada del T. escolar

Complacen al Ideal del Yo

Alumn@s

Obedientes trabajadores
Asegurándose con ello la aprobación buena impresión
benevolencia
apaciguarlo

El más valioso

Humildad aparente

Tecnic@

Tarea concreta "cumplida" = norma parental desarrollo - cambio
Sin necesidad de contactar (emocional) con el técnico → aprender / curarse

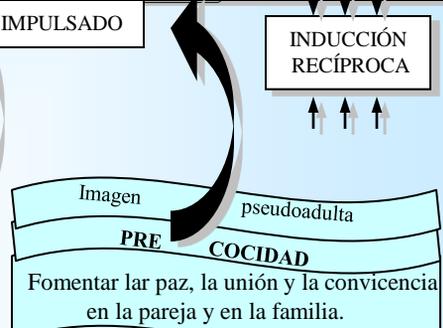
IV° PASO

Conflicto parental secreto

- Les adjudican el rol del que está bien
- no tiene problemas
- está bien adaptado

Familia vistosa e irreprochable

EXIGENCIAS PREMATURAS



Exigente Superyo

YO

Ello

Exigencias

(f)s yoiacas

- La rigidez de estas defensas estereotipadas aparecen en niños muy pequeños que precisan de una gran ESTABILIDAD

ADAPTACIÓN SOCIAL

Exigencias superyo ello exigencias

- Precocidad del desarrollo del Yo se pierde como instancia eficiente → Dudas
- LATENCIA Normalidad Salud

- Se muestran más grandes de lo que corresponde a su edad cronológica (no hay perturbación de la identidad)

Pragmática

- Desestiman el intercambio comunicativo cumplen aparentemente

¿Qué quiere el otro para que me valore cuando se lo dé?

EXIGENCIAS PREMATURAS

El grado de **autoexigencia** tiene la misma distorsión evaluativa señalada por los padres de sus propias posibilidades

Se obligan a :

- no sentir **miedo**
- estar permanentemente **ocupado**
- no **cansarse**

PERTURBACIÓN ESTRUCTURAL

ASINCRONÍA del DESARROLLO

Pp 129

1. Caricatura
Hostilidad
2. Precocidad del desarrollo del Yo
Adelantos formales
3. Yo hipertrofiado
4. Aprendizaje violento de códigos
Normas
leyes
espontaneidad
estereotipo
*coraza caracterológica
peso deben sobrellevar*
5. Cansancio del esfuerzo desmedido
Inducción recíproca (exigencias)
< sufrimiento
< rendimiento

Autoexigencia
distorsión evaluativa
6. Cada día debe ser una sucesión de **tareas**
A realizar → autoestima/ mandatos superyoicos

Vº PASO

Conflicto familiar

VIº PASO

Monto de coaliciones

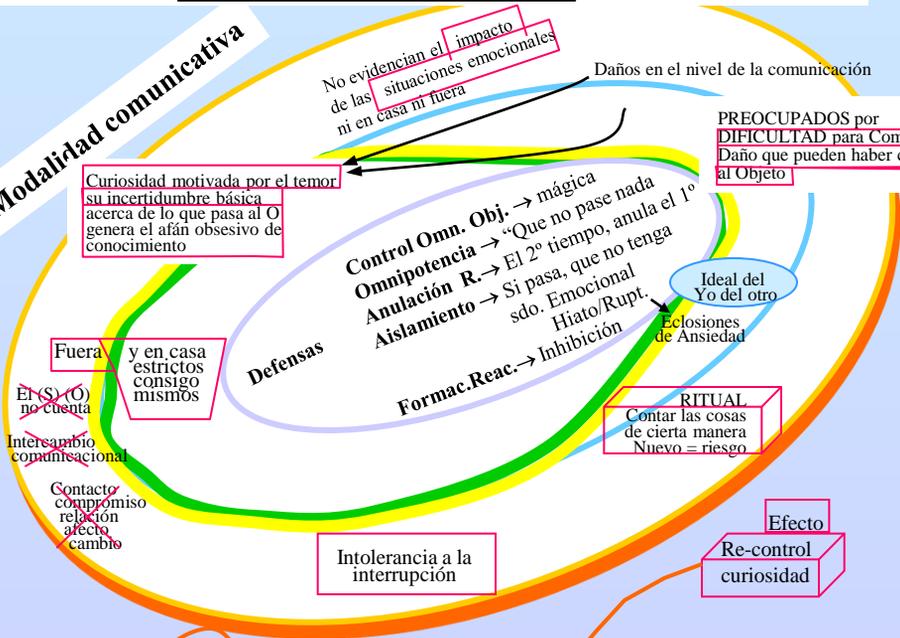
Exigido Impulsado

Doble abandono
Nacimiento de un herman@

Alteración del **Pº de REALIDAD** disociado de la consecución del **Placer** buscado

Postergación excesiva de la descarga

Modalidad comunicativa



Pº de Realidad externa **ASUMIDA**

- Falta de acción
- Torpeza / poca gracia
- Atrapado en detalles no simbolizados

↓
- movimientos muy lentos
• monótonos
• rítmicos controlados
• (espacialidad)
Atrasada
dificultades de aprendizaje

- Coexistencia de :
• Formalidad /obediencia
• amabilidad
Formac. Reactiva
• Irritables / malhumorados
• Intolerantes /desesperados
• Hostilidad

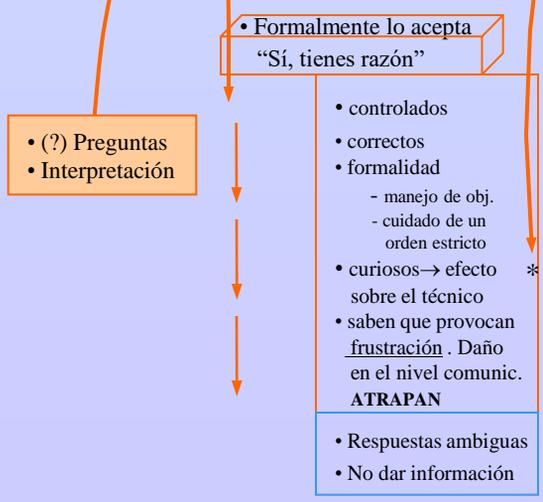
OBSERVACIÓN CONTROL
CORAZA
• poca plasticidad
• poca conexión

Pared

Rebota

Valor informativo **nulo**

Espacio externo



• Exigen mucha atención
sentido mágico
• contar cantidades → **lo numérico**
elemento preponderante en la organización de la acción
seguridad de que nada falta
• lo geométrico : **simetría**

Aprisionado ⇕
• Riesgo de ser evacuado
• Ser asfixiado retentivamente

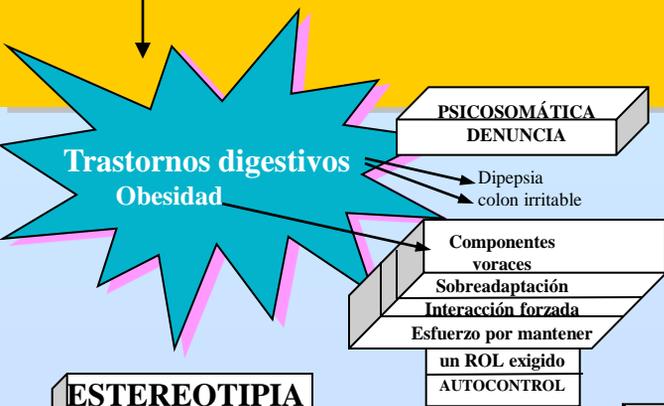
VII° PASO

Florecimiento del síntoma

VII° PASO

Espiral del rótulo

Preocupados por



ESTEREOTIPIA

Reiteración permanente de una secuencia de conducta vacía de significado.
Mantener el orden inalterable

Rasgo de carácter Patognomónico
SOLEMNIDAD

RITUALIZACIONES / ADULTITOS

CARICATURA DE LO NORMAL / LÚDICO

MUY RESPONSABLES → Rasgo de carácter hipertrofiado defensivo

CONTROL OBSESIVO DEL OBJETO del M. Externo

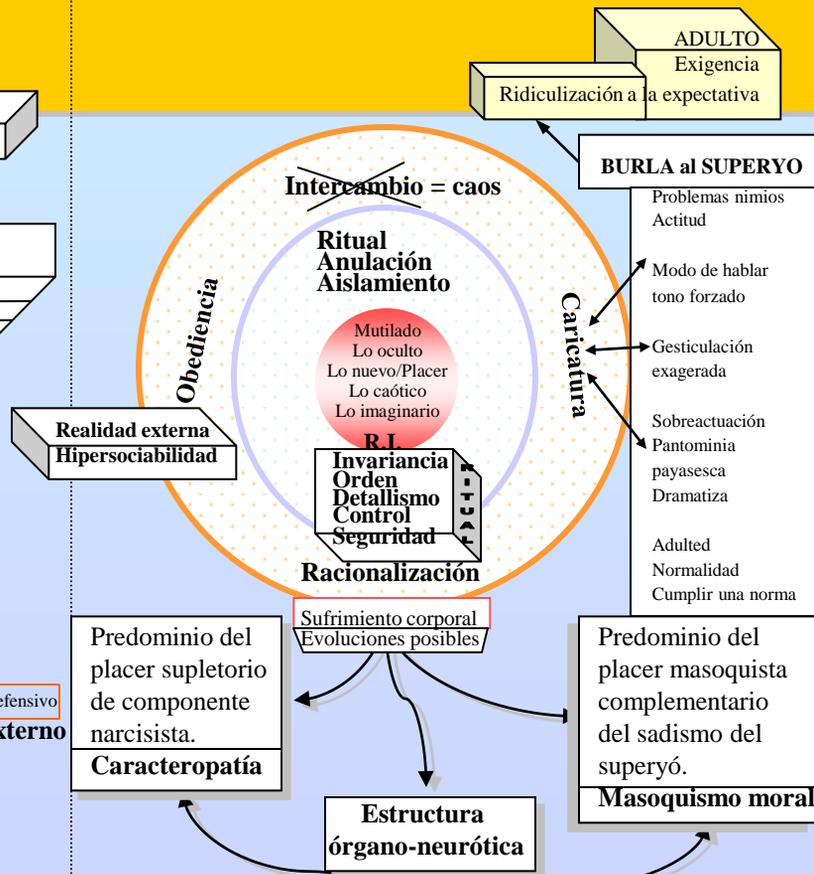
ECLOSIONES DE ANSIEDAD

RASGOS DE CONTROL (Verbalización lógica)

RENDIMIENTO → NARCISISMO

Elección del técnico → Prestigio exterior

Su actitud en el tratamiento → Cumplimiento de un trámite



- Bien desarrollado
- inteligente
- no dificultades de aprendizaje
- se lleva bien con los compañeros

recontrol
• muy curiosos sobre el efecto de su conducta en el técnico. No lo demuestran. Saben que su EXIGENTE CONTROL frustra al interlocutor.
CURIOSIDAD motivada por el TEMOR



Objetivo : IMPOSIBLE Anulación del Pasado/acontecimiento

- Anulado
- Tachado
- Borrado

Hacer que algo NO haya sucedido

Tiempo reversible
COMPULSIÓN MÁGICA
Anulación retroactiva

HOSTILIZACIÓN

ABURRIRLO
DORMIRLO
ATARLO
DECEPCIONARLO

VINCULO

ANANKEMA
RITUAL ANULATORIO
Desmantelamiento (e) (G)
Repetición de la defensa
Ritual compulsivo
ESTEREOTIPIA

PAUSA
AISLAMIENTO ≡ CONCENTRACIÓN
(f) ≡ REPRESIÓN
HISTERIA

Renuncia anticipada a la satisfacción
Anticipación de la decepción = no ilusión
Empobrece la simbolización → carencia de sentido

Distorsión de la **Temporo-Espacialidad** propia del **Juego Normativo**

chata
aparente
ANULA

- Desmantelamiento
- Reducción
- Aburrido
- Distancia
- espacialidad
- velocidad
- riesgo
- Secuencia
- Repetición sin sdo → Ritual

Dejar BUENA IMPRESIÓN ROL
APACIGUAR al perseguidor
ANIQUILARLO en su creatividad

R U P T U R A

ESPACIO INTERNO Imaginativo
Intraestructuras No lógica No ley contradicción

- LA SATISFACCIÓN
- LO NUEVO/Desarrollo
- LA ILUSIÓN
- LA EMOCIÓN → Sdo → SENTIDO
- LA RELACIÓN VINCULAR
- EL CAMBIO
- EL MIEDO → ANSIEDAD predominante
- LA AGRESIÓN / HOSTILIDAD
- LA DESORGANIZACIÓN
- EL CANSANCIO
- EL CAOS
- EL CONFLICTO AMOR-ODIO AMBIVALENCIA

Expiación SUPERYO ELLO Placer

ANSIEDAD RECHAZO/DENUNCIA

Lo TRAUMÁTICO en su Historia

Cercenamiento constante de la satisfacción de

- impulsos
- necesidades

Repete en la Transferencia lo sufrido pasivamente

Empieza aburrido → Termina decepcionado

- Componentes Narcisitas
- Obturar los agujeros en el control de su aparato defensivo
- Afectos/ Preocupación (emociones dolorosas) controlados que ninguno se le escape

"envueltos"

No evidencian el impacto que las situaciones emocionales le producían

La AUTOESTIMA / NARCISISMO resulta alimentada si se cumplen los mandatos del SUPERYO

Configuración del Ideal del Yo

- Toda transgresión debe ser cuidadosamente escindida
 - Estrictos
 - Control
 - Moralidad → Anulación
- 1º Placer → Expiación 2º

HIPERMORAL

Muy CRÍTICOS

- modo de intervención → Medio familiar (Externo) Extensa
- forma
- expresiones
- Escandalizado
- ofendido
- censura
- reprobación

AUTORIDAD PODER ROL
SIMETRÍA

GEOMÉTRICA 3

Propuesta : TEDIO convertirse en dos ritualistas aburridos y perfeccionistas

- Reduce/desmantela su propia experiencia quitándole sistemáticamente la
- complejidad
- riqueza del vínculo
- existencia: presencia/ausencia

NATURALIZACIÓN No incorporación CARENCIA

INTERPRETACIÓN INTERVENCIÓN

- Tco = Perseguidor : Pone en jaque el ritual Hierde el narcisismo (rendimiento)
- Rabia cuando se meten en sus cosas
- Temor a ser juzgados por lo que hace

FORMULA SIMILAR

Conexión Aparición Mostrar la CARENCIA

Parálisis

Referido a lo que subyace en la Repet.

• Vistos en sus afectos

• invasión peligrosa del vínculo con el Tec.

IX° PASO

Del rótulo a la interacción

X° PASO

CAMBIO

M. Celia Prat
Alicia Ferro
MARGARITA

JUEGO

**PSEUDOJUEGOS
NO JUEGO**

**INDICADORES
DE PASAJE**

PASAJE AL j. NARRATIVO

- Laboriosidad
"Trabajo" = Dibujar
- Cumplir la orden de jugar
- Actitud forzada
- NO ME PASA NADA

1. Mancharse las manos → placer
2. Contextualización → anuncia la escena : lugar /tiempo
Conexión con los juguetes
3. Hay personajes con rol. Pasaje de lo estático a lo animado
Toman vida, nombres
4. Acción placentera : relación con los obj. Internos/ritmo, soltura
diversión, "travesuras"
5. Muestra que es imposible aislar el afecto/la hostilidad
Fantasías/elementos edípicos (sexuali de la pareja, rivalidad, celos)
6. Desprendimiento de elementos (tirar)
7. Sentir el cuerpo
 - contacto corporal
 - sensaciones/emociones

- Partes separadas sin integrar
- Detenido en prolegómenos
PREPARACIÓN
 - más importante que jugar
 - acumulación
 - orden

**UBICACIÓN
ESTABILIDAD DE ROLES**

- El técnico acompañante**
- una prolongación suya
 - espectador
 - observa/interpreta
 - introduce elementos/variaciones

- Juego de actuación → evacuación de impulsos control del otro- Placer órdenes - "Hacer-hacer"
- J. dramatización → lo sufrido pasivamente → activo
Inclusión del otro
Escenificaciones
- J. Desplazamiento → Movimiento/riesgo/peligro
circulación de aviones, rutas, puentes...
Movimiento propio/nuevo
Interacción : Tocar, investigar acción, cantar



INCLUSIÓN
INTEGRA al Técnico en sus juegos

- GOZA con su posibilidad de Jugar
- Movilización Mundo interno
- CONEXIÓN INTRASÍQUICA
- INTEGRACIÓN de los AFECTOS

**ACTITUDES
PENSAMIENTOS
ACCIÓN
PLASTICIDAD
INSIGHT**

(9 m)

- NO DISFRUTE
Ocupada en su labor
no le importaba qué pasaba con ella misma

(16 m)

(9 años)

- Ponerse en situación de autoestímulo creativo , impresiones, imaginar el escenario y trama
- Interpretación en 1ª persona - evita el congelamiento lógico (4)
- Mostrar lo paralizado y paralizante que es la reiteración, el estereotipo, aburrimiento, no juego. Fórmula similar (referida a la que subyace en la repetición)
- Desparalización . Pasar a la acción. Movilización concreta
- Atentos a la aparición de la obediencia, amabilidad, hostilidad.
- Atentos a los adelantos formales de la terapia/aprendizaje =
Respuesta a exigencias del técnico.
- Relacionar la reiteración con las dificultades para la relación
- Abierto a lo nuevo, a lo desconocido
- Contextualizado, puede anticipar