I II III. IV. V. VI. VII. VIII. IX.- PASO X.- PASO CAMBIO **Paso al JUEGO** XI. PASO DIFERENCIAL

No se hacen depositarios de las A. Persecutorias/Depresivas que el niñ@ no puede elaborar y cuya intensidad impide que el Yo se organice adecuadamente

Acompañan los cambios **comprendiendo** momentos de regresión / opsición ⟹ + Información Insight

- A. De Muerte: proyectaron en ña sentimiento de Horfandad
- Reconocen haber deseado una ña perfecta/grande
- Tartamudeo: trámites para entrar en escuela / madre noches ausente -> Ña desesperada -> "*Maestra*" = (O) Perdido

♂: "Ñ terrible" -> abandonado por padres con 4 años
♀: Se había tenido que "arreglar sola"
Hija crezca pronto para no quedar sola -> "*Noria*"

Ideal del Yo materno

Expresión de ETAPAS LÚDICAS (NO) RECORRIDAS

SIMBOLIZACIÓN
- **Desarrollo Motricidad**
- **Bipedestación - Deambulación**
- **Separación / Individuación**

- Juguetes de **arrastre** [Patito]
- Juegos de **movimiento/cogerse** ["La mancha"]
  - muestra **torpeza motriz / incoordinación** [Futbol]
  - tocar/se tocada → contacto → empuja, golpea, hace caer... → desconexión de Esquema Cporal → miedo/ susto
- Juego de **dar/recibir** [Tirar / Recibir pelota con (T)]
  - **miedo por reintroyección** de aspectos infantiles proyectados en (T)
- Juego de **apilar** (muy temprano) [Cubos]

Episodios gradual/ + espaciados

Alucinosis

Niega → Escena 1ª / Exclusión

Dificultad para Simbolizar
Reconoc. de un Déficit "¿Cómo se juega?"

Delirio → FABULACIÓN
- Acerca de existencia de elementos de realidad que expresan sus deseos infantiles y de ser niña txiki
- Expresan incongruencias: realidad // sus deseos
- Relatados con convicción progresiva/ menor

Indican:
- Juicio de Realidad
- Realización de deseos en Fantasía
- Capac de memoria

[Al 5º mes:
- Madre se jubilará pq está en cinta
- Con hermanos mayores y menores

Madre joven/panza
Padre sin miedo a la vida]

Invitación a (T) a jugar "Como-si" ["Petrona de Gandulfo]

Adulto ≠ Niña — Brusca y claramente definida

- ¡Cuidado!: **No excederse** en desarrollo simbólico de papel propuesto por (S)
  - → no ir más allá de lo indicado por (S)
  - → interpretar
- **Señalar e interpretar** → **Reconocimiento de déficits límites** / **Aparición de Deseo de Jugar**

Rol Pedagógico: explicación de cómo se juega

¿En qué momento se establece la alucinosis?

(T)

1 - 2 años

- Realidad negada
- Directa realización de deseos

DEL RÓTULO a la INTERACCIÓN

Estela

5 años (2º año de tpia)

Integración del Esquema Corporal: ubicación en (su) realidad de niña con cuerpo capaz < de enfermarse / de fatigarse

- Ligeras **enfermedades**
- Quejas por **cansancio**
- **Fatiga** cuando se siente realmente **exigido**
- Despliegue (alegre) de **movimiento e investigación** → **Acercarse - Alejarse**

Placer del deambulador: no cree ser: **juega a serlo**

Gozar de placer lúdico de travesuras — Actuación

Aprendizaje de etapas lúdicas no cumplidas
Estructuración con Esquema Corporal

- Juego del **"Carretel"**(1) → Hacer **Aparecer-Desaparecer** a (T)
  Elabora Separación precoz de madre
  Confianza / Seguridad de reencontrarla
- **Poder ensuciarse** (sin) conflicto / vergüenza

Jugar a ser niña pequeña / Duelo

Si se le señala que: puede representarse con 2 años pero que ya no puede volver a serlo

Recuperación de lo perdido no vivido

Regresiones
A. Depresiva
Oposiciones
Propios de crecimiento

Enfado (=terquedad neurótica)

Aparecen personajes dramatizados:

Antes: Parte de Identidad Delirante → Ahora: Recursos expresivos de su auténtico Self

Lola Figueiredo, 2000

Liberman & otros: *"Semiótica y de niños"* Cap 2, pg 44 - 49
(1) Freud, 1920

TERESA GIL 1997
Selvini Palazzoli