

MONDO COMO BECKY

I.- EPISTEMOLOGIA

Una película
de Joaquín Jordá
Escrita y dirigida por
Joaquín Jordá y Núria Villazán

Con la intervención de
João Maria Pinto, Marian Valera
y los internos de las comunidades
terapéuticas del Maresme



Producida por
J.A. Pérez Giner
Productor asociado:
J.L. García Arrojo
Dirección de producción:
Marta Pérez Ferrándiz
Montaje: Sergi Díez
Sonido: Dani Fontrodona
Fotografía: Carles Gusi

Una producción de



Els Quatre Gats
AUDIOVISUALS, S.L.

Con la participación de



y la colaboración de Televisió de Catalunya

En asociación con La Sept ARTE

y el soporte del I.C.A.A.

Una iniciativa del màster de documental de la U. Pompeu Fabra

**PREMIO DE LA CRÍTICA A LA MEJOR PELÍCULA.
FESTIVAL INTERNACIONAL DE SITGES 1999.**