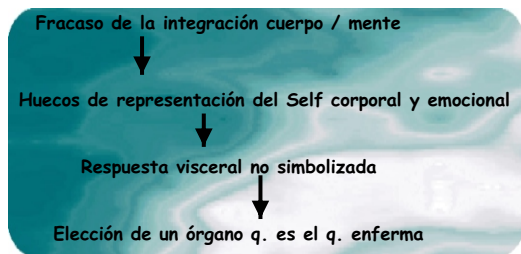


# LA ENFERMEDAD DE ORGANO

# EMERGENCIA DE LA ENFERMEDAD



Exigencias y demandas de lo emocional-corporal deshechadas  
Aspectos necesitados y sufrientes se proyectan en el (O)

S I M B I O S I S

Ocupa el lugar de una ausencia

Registro de experiencias primarias en el contacto con el (O), con el cuerpo y con el Self emocional

El órgano que enferma pasa a contener por identificaciones proyectivas un área de vínculos sádicos, no metabolizados, que connotan el riesgo de suicidio corporal = Grinberg → "acting-out" corporal

## DESENCADENANTE

Sistema de vida estructurado sobre la base de la exigencia y el sometimiento o un (O) tiránico

- \*Andamiaje defensivo → musculatura y función de cierre de los esfínteres
- \*Perpetuación ilusoria de la simbiosis = (O) siempre presente = 2ª piel
- \*Pérdida de esa 2ª piel expondría al Self a un estado de máximo desamparo = "quedar en carne viva"

Percepción de la carencia real de (Os) continentes emerge a través del síntoma

La vivencia emocional se drena en el cuerpo que expresará el estado de desamparo  
Respuesta visceral

CASO - Paciente asmática de 27 años. 6 meses de terapia (2º embarazo)

- \*Crisis respiratorias que le llevan a una creación delirante de tener la vivencia de estar envenenando al feto
- \*Mejora de los síntomas
- \*Mellizos inesperados
- \*Dejar la terapia
- \*Para ser una mamá siempre presente debe repudiar la necesidad de continente de su self infantil abrumado por el doble

## SUEÑO 1

"Acaba de subir a un autobús atestado de gente. Las personas se apretujan. Apenas si puede moverse para subir o bajar. el aire está muy viciado. Se hace irrespirable"

## SUEÑO 2

"Se visualiza a sí misma con las manos levantadas, como un Atlas haciendo un gran esfuerzo para mantener una bandeja enorme sobre sus hombros. En la misma hay dos personas mayores en quienes reconoce a la pareja de padres. Siente que su brazos pueden aflojarse"

## ANALISIS DE LOS SUEÑOS

- 1º
- \*Representación del interior corporal
  - \*Interior indiscriminado y confuso, en un clima fóbico de ahogo, encierro y suciedad
  - \*Tridimensionalidad primaria
  - \*Temor a haber estado envenenando a sus hijos

\*Referencia a la situación de encierro y apretujamiento que le supuso el nacimiento de los mellizos

- 2º
- \*Sintetiza el mundo de exigencias y esfuerzos que ha estructurado y que literalmente descansa sobre sus espaldas
  - \*Self ambiental realista privilegiado, sin escuchar el reclamo del cuerpo y de las necesidades de apoto y sostén.
  - \*Peso de la bandeja = peso agobiante de su maternidad.
  - \*Crisis asmática al dejar la terapia que expresa el estado de desvalimiento de su self

- 3º
- \*Transferencia = reproche hacia la analista a quién adhiere a su ideal del yo exigente y autosuficiente. Relegada al olvido al dejar la terapia.
  - \*Pérdida de sostén. Pero sin poder representar la privación materna
  - \*Consultorio nuevo y sensación de aire limpio = perspectiva esperanzada por el reinicio de la terapia

## SUEÑO 3

"Está en la sala de espera de su obstetra. Va a hacerle una consulta después del nacimiento de sus hijos. Está disgustada con él pq. no pudo diagnosticar durante el embarazo la presencia de dos fetos. El médico es el de siempre pero no así la sala de espera. Al parecer ha cambiado de consultorio. Observa asombrada un sostén en el piso"

**El órgano y sistemas afectados  
Relación con las características**

Distintas estructuraciones de Personalidad derivadas de los vínculos dominantes y momento evolutivo en que se hicieron más iatrogénicos

\*Disociación del cuerpo y de las emociones  
\*Huida hacia el mundo externo

Aspectos necesitados y frágiles se depositan en el (O) externo  
Las fantasías hostiles se confunden con funciones del órgano y con el órgano mismo

Ataque hostil contra el propio cpo

"Sistemas de protección" adscritos al cpo  
Sistemas de valores rígidos que hacen de "sostén"  
Configuración de una segunda piel que perpetúa el vínculo con una madre "siempre" presente pero incapaz de contener el self emocional infantil

**3 grupos de organizaciones**

1

\*Enfermedades abarcativas de todo el cpo  
\*Cpo como volumen "armado": enferm. de piel, musculares, sanguíneas... Anorexias

**Organización clínica  
ESQUIZOIDE**

Identificación Projectiva adhesiva  
No se reconoce la existencia separada del (O)  
Cosmovisión bidimensional y estática  
Represent. corporal como "piel paquidérmica con un interior congelado" o "estructura laminal plana" adherida a un (O) que hace de exoesqueleto que ofrece sostén

Las circunstancias que amenazan esta inmutabilidad se vivirán como rupturas de la superficie (Juliana)

**MADRE**

\*Mete-bombas. Deja caer en el vacío las emociones del bebé, lo que para el bebé connota estar en "carne viva"  
Identificaciones proyectivas que fragmentan el self infantil

**PADRE**

\*Inoperante, por su pasividad y lejanía emocional  
No logra establecer contacto con el hijo ni defenderlo de la interacción con la madre

**BEBE**

\*Tarea de ser el sostén de la madre  
\*Madre interna como un (O) voraz y envidioso que exige lo inalcanzable y ataca toda posibilidad de desarrollo

**SEGUNDA PIEL**

\*Sostén  
\*Valores idealistas  
\*Contacto social carecen de "tacto" y "olfato"

**\*ENFERMEDADES**

-Graves pero "mudas", poco aparatosas externamente mientras la 2ª piel no fracase como continente  
-Enfermedades progresivas  
-Sentimientos de desesperanza, vacío, futilidad, en relación con un pecho que priva o despedaza  
-Ansiedades catastróficas: temor a desparramarse

2

**Organización clínica  
HIPOMANÍA**

\*Problemas vasculares  
\*Apto. digestivo

"Sistema de sostén" = Self del éxito, triunfos, cambio de estatus  
Sobreadaptación al mundo externo por una enorme ambición de poder  
Cpo. como máquina sin medida del esfuerzo

\*Sector corporal privilegiado = muscular  
\*2ª piel = fusión con un (O) poderoso que oculta al self vulnerable  
\*Repres. corporal privilegiando la audición y visión y la musculatura como camisa de fuerza  
\*Cpo deseado = Cpo esfinter, dominante y controlador  
\*Cpo temido = Vacío, flojo y débil

**MADRE**

Aparente "Madre que rebota" pero es "Mete-bombas"  
Cualidades melancoliantes, inductoras de sent. de culpa  
Drena el self infantil imponiéndole metas altísimas  
Madre toma un papel pasivo pero está aliada con el padre "dejándolo hacer". Fachada de víctima

**PADRE**

Infantilmente inoperante bajo una apariencia de padre dominante, violento y tiránico  
Deposita en el hijo sus propias responsabilidades

**HIJ@**

Se somete al pedido de reparación incondicional  
Probar su omnipotente capacidad reparatoria  
Lugar de privilegio  
Omnipotencia y generosidad patológica

Latentes sentimientos de odio y desprecio por el (O)

\*Personas impulsivas q. se enojan pero en situaciones desplazadas y permanece desconocido el sometimiento a sit. internas  
\*No hay acceso a emociones de tristeza, nostalgia = debilidad  
\*Refuerzan el pacto narcisista omnipotente con los padres  
\*Se congela el duelo por los padres que no tuvieron, intento de resolución maníaca

3

**Organización clínica  
COMPULSIVA**

Enferm. apto digestivo, apto respiratorio  
Personas meticulosas, ordenadas, controladas  
2ª piel q. da sostén = funciones musculares de control y de cierre. Valores centrados en el poder y el estatus.  
Ambición dirigida al logro de realizaciones mater. en contexto de honestidad. Rígidas normas morales

**MADRE**

\*Que rebota

**PADRE**

\*Exigente, rígido y moralista

**HIJ@**

-Disociación rígida entre el self verdadero y el falso self  
-Repr. corporal tridimensional = "cpo bolsa"  
-Evitación del contacto con el interior  
-Parte de adelante del cpo=imagen fachada que se puede mostrar  
-Parte de atrás=carente de representación =interior persecutorio, mostrarla= mostrar la hilacha, suciedad interior  
-Espacio = espacio de acción, actividad para imponer orden = exoesqueleto  
-Tiempo lineal, donde no hay incertidumbre

\*EL DRAMA SOMATICO se desarrolla en un órgano preciso → estados de malestar acompañados de angustia  
\*Exigencia de ser el propio continente  
\*Alternancia de periodos de enfermedad y de calma = control y pérdida de control  
\*Sentimientos de impaciencia, vergüenza y humillación frente a la necesidad y a la expresión de emociones