

Silvia Bleichmar,  
2008 2ª Ed. [1984]

En los orígenes del sujeto psíquico  
Del mito a la historia

Amorrortu/edit. B.A.

1

Mothers in all colours

**Práctica antinatural  
Subversión  
de la naturaleza  
del Objeto:**

- \* Mutación de su destino
- \* Desprendido del orden vital
- \* Transformación en lo contrario
- \* La vuelta hacia la persona propia
- \* Permutación (S) (O)

Movimientos estructurantes  
que preparan el proceso histórico  
de constitución del (S) psíquico  
avant-clivage

- \* **Movimiento diferenciador:**  
**Interno/ Externo**
- \* **Objeto interno/externo**  
**perturbador**

**Mito O Ha  
en los Orígenes  
del sujeto psíquico**

Instauración de la Represión Originaria  
Clivaje inaugural

**Acontecimiento fundador**

**Paradoja:**

- \* **Satisfactor de necesidades**
- \* **Excitador precoz relacional**
  
- \* **Constituyente**
- \* **Determinante**
- \* **Fundante**

3. pp.163, Silvia Bleichmar

3 tiempos!

# Mirar <---> Mirarse <---> Ser mirado

(f) Escópica:

El mirar al servicio  
de la sexualidad

(S) <-----> (O)

Estructurados  
en una  
gramaticidad

# 1º Mirar

(f) autoconsevadora

Actividad dirigida  
sobre un (o) externo

Tiempo mítico  
del (S) indiferenciado  
de (S) indiferenciado  
(S) no sexuado

\* 3. pp.163, Silvia Bleichmar

\* Bebe: Y.

Teresa Gil Ruiz, 2009



Yo narcisista

# 2º Mirar-se

Busco-me  
busco.....

Reflexivo:  
permutación entre  
(S) <--> (O)

Retorno sobre  
una parte  
del cuerpo  
propio  
o de  
la persona

Registro  
del  
fantasma

Permite al propio (S)  
ser tomado como (O)

Autoerotismo

# 3º Ser mirado

Introducción  
en el nuevo (O)  
para ser  
mirado por él,  
ser visto

Quiereme ver  
quiereme mirar

3. pp.163, Silvia Bleichmar

Teresa Gil Ruiz, 2009

Photograph by Anup Shah

African Wolves

National Geographic magazine, March 2006

© 2006 National Geographic Society. All rights reserved.