

VII.- PASO

ECLOSION del SINTOMA

VIII.- PASO

ESTRATEGIAS basadas en el SINTOMA

Demanda: Por actitud del niñ@ < Nerviosa / Inquieta Inhibida --> FOBIA ESCOLAR



INQUIETO
HIPERKINÉTICO (⊗)
 Descarga espontánea ansiedad enojo
 Movimiento
 Susceptible
 Travieso
 Actividad = Pelea
Desempeño CONTRAFÓBICO

Trastornos del SUEÑO
 · Insomnios
 · Pesadillas
 · Ensoñaciones
 · Activa vida onírica
 · Carácter tenebroso / siniestro
 · Toman personajes de cuentos en su parte terrorífica: brujas, ogros, fantasmas, monstruos...

ASUSTAN A OTROS DE DÍA
 · Recuerdan / Cuentan a (F) con abundantes detalles
 · Inoculan activamente

SE ASUSTA DE NOCHE
 · Retorna Ansiedad inoculada por/en otros
 · Sufre pasivamente

Conectados socialmente
 Toma en cuenta:
 · diferencia de sexos
 · " " edad
 · " " grupo / identidades
 · Trama (F)ar y extrafamiliar

ESPECTACULARES / EXAGERADOS RELATOS DE AGRESIONES SUFRIDAS EN EL EXTERIOR

Omite en su relato su propia ubicación en la escena cuando está comprometida su reacción personal

LEY (escolarización)
AMENAZA DE CASTRACIÓN
Figs. PERSECUTORIAS INTERNAS

IRRITABILIDAD uretral (2)
Enojo

PROYECCIÓN



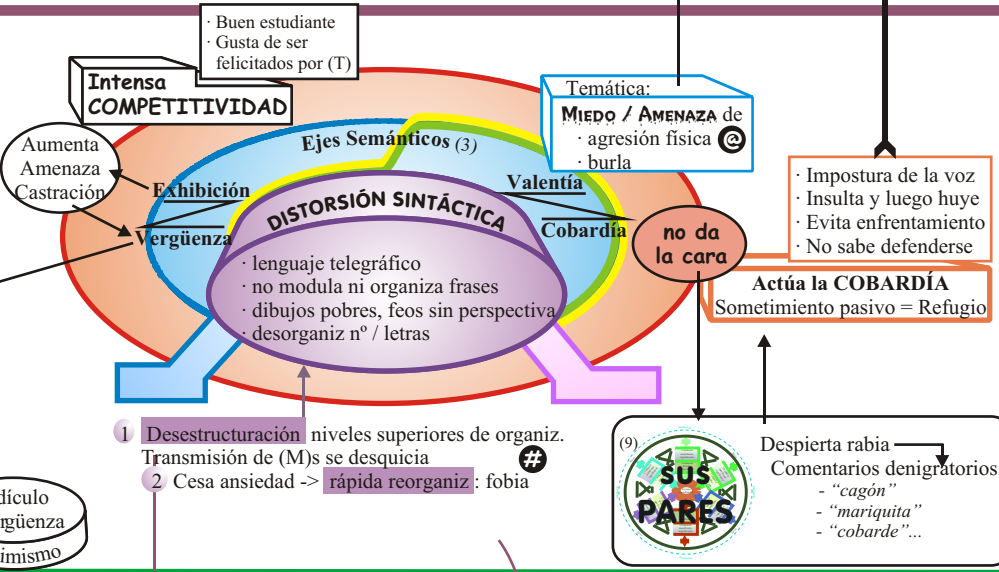
ANSIEDAD
INHIBICIÓN
RESTRICCIÓN FÓBICA

PASIVIDAD
 Depresión
 Lo + quieto posible
 Sometido
 Inmovilizado Atado
 Tímido
 Bueno Formal

Simbolismo
DRAMATICIDAD

Alto grado
 · Fantasía
 · Representatividad

Efecto cómico



Evitativo / "borrado"
 Con su presencia no se tranquiliza el (S)
 Activa / Ansiosa

Hora de Juego Diagnóstica

· Con alguien total/ desconocido
 · Ante situación nueva

Invade la ANSIEDAD

Dramatización de (S)
 · Angustiado
 · Inmovilizado

Descarga / Control de Ansiedad

· Se retuerce en la silla
 · Se frota las manos permanente/
 · .../...

1º Contacto

Absolutamente INHIBICIÓN

EVITACIÓN
 · No puede jugar
 · Quietud / Silencio
 · No toca ningún material
 · Dibujos: defensa

CLIMA DE ANSIEDAD

INCÓGNITA y SUSPENSE (4)

· ¿Qué va a pasar?
 · ¿Cómo voy a salir de esto?
 · ¿Cómo va a terminar la sesión

Claves diagnósticas:

· No se aburre
 · No se siente desconectad@
 · Contagiad@ por ansiedad del niñ@

(T) ¿Por qué surge en un momento dado y no en otro?

· Parece una desestructuración de la personalidad
 · Parecen rasgos de Observador No Participante
 · Podemos creer que está peor de lo que realmente está
 PERO NO ES Así
 · Parece socialmente desconectado

IX. PASO

DEL RÓTULO a la INTERACCIÓN

X. PASO

CAMBIO

XI. PASO

DIFERENCIAL

- Evitan contacto / entrevistas con (T): no pueden...
- Dejan suspendida amenaza de desastre inminente que interrumpa el proceso (cambio de centro frecuentes)
- Clima Ansiógeno con depositación en (T) de responsabilidad de mantener el proceso
- Cualquier cambio de encuadre -> ALARMA -> Exacerban cautela / reservas

- Importante Valoración (+) de cambios de niñ@
- Reconocimiento de propias responsabilidades
- Se hacen cargo de la Escena Primaria

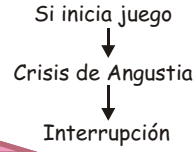
MOVIMIENTO en ESPACIO INHIBIDO ANSIEDAD CONTROLADA

- Utiliza **muy poco espacio**
- Fijos en un lugar: **inmovilizado**
- Teme despegar brazos de su cpo
- Distancia hasta clase/consultorio: **abismo lleno de peligros**
- Despedidas dramáticas de acompañante
- **No se coloca de frente** a (T)

TEMPORALIDAD

- Se siente amenazado
- Claustrofobia (encierro)
- Retraso, pendiente de hora
- Vive el tº = **detenido**

REPRESENTABILIDAD



Rasgo Patognomónico
Predominio del DIBUJO sobre Juego

- Sin verbalizaciones
- Dibujos relevantes: **gran riqueza sintáctica**
- Expresan sus ansiedades / fantasías
- Falta de perspectiva → Bipedestación
- Personajes **colgados en aire / con andadores**
- Estilo **Fantástico / Surrealista (6)**

Ambiente de suspense / misterio / siniestro
Está dado por (O) acompañante = Perseguidor: retorno de lo espantoso en lo (F)ar

Los peligros están situados fuera, en zona circundante, en otro lugar

Aparición intermitente de miedos

- Persiste dibujar defensivo
- Para estabilizar vínculo -> Controlar (T)
 - tº de clase/sesión
 - contacto
 - espacio que los acerca/separa

Representa **Escenario** en que acontece situación de miedo

- lejanía
- noche
- espíar
- develar una incógnita

Cambio de papeles
Clase/ Consulta = Amenazante
Refugio en otro lugar

Se va desembarazando del papel de ESPECTADOR MIRÓN y dejando a padres el rol de adultos

Momento de PASAJE / CRISIS:

Mirar de frente lo que le asusta LO ANTES DESPERSONALIZADO AHORA SE HACE VERDADERO

Ser capaz de tolerar tanto horror

PUEDA MOSTRAR LOS DIENTES ante lo fóbigeno

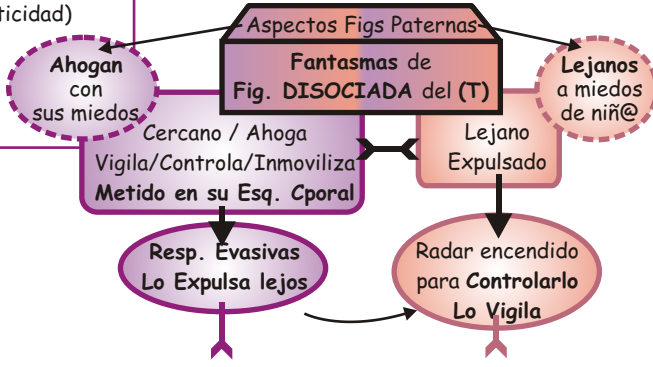
SU AGRESIVIDAD ANTE PADRES

AUTOAFIRMACIÓN versus Huida

INCÓGNITA: ¿POR DÓNDE VENDRÁ LO TERRORÍFICO?

EVITA CONTACTO con (T): No da la cara

- Actitud **aplacatoria/esquiva** (enmascara rivalidad)
 - **Silenció** / Falta de Actividad (Dramaticidad)
 - No le mira: **reprime curiosidad**
- Que no crea que es **intruso** en la Escena Primaria



Aporta Asociaciones

Pequeñas Agresiones (comentarios)

Progresiva Confianza en el Vínculo TRANSFERENCIA POSITIVA



Conds similares a casa

- No Inhibición: Hiperkinétic@
- Inquietud -> Descarga motriz
- Sesiones movidas

Campo de Juego / No amenazante (T) = Figura **PROTECTORA** = Madre que **NO** tiene miedo y ampara

*Poner a **padres en su lugar**

*Reconocer lo (+) de eso agresivo por monstruoso: parte carenciada

*Integración de ambos aspectos **agresión**:

"Mala"	"Buena"
Envidia	Autoafirmación
Ataque	Ataque
aspecto (+) del (O)	aspecto (-) del (O)

*Integración **Agresión / Libido**

*Diferenciarse / separarse

- Travies@, activ@, juguetón/a
- Despliega mucha movilidad placentera / no destructiva
- Puede llorar cuando se siente exigido por padres descuidado
- Alto grado Simbolización
- Destreza del lenguaje Verbal
- Pierde creencia omnipotente de su agresión -> acercarse al otro sin dañarlo

ANSIEDAD ante inactividad del (S)

- Algo le está por pasar a est@ chic@, ¿el qué?
- Puede acabar clase / sesión asustad@

Estilo Suplementario

- Lírico -> impactable/ansioso
- Sobreadaptado -> Sobreprotector

Contenidos AGRESIVOS
INTERPRETAR
DESDRAMATIZAR
ABRIRLES PASO

Ansiedad DEFENSIVA
Reconocerla en sus conds.
Contenerla
Metabolizarla

Riesgo: creer que miedos desaparecieron

A. SEÑAL
Cuidarla
Que la tome en cuenta
OPERATIVIZARLA

CONFIANZA SI OBSERVADOR NO PARTICIPANTE
SOBREPROTECCIÓN NO

Interpretación acertada

Interpretar los miedos