

II. PASO
Contexto
MARCO TEÓRICO
Política Sociología (heterónoma)
MECANISMO DE DEFENSA
(concepto psicodinámico)
(autoinfringida)
Implica una actividad del S hacia sí mismo
Son inconscientes Automáticos
Relegan "lo ansiógeno" al Inconsciente.
Se imbrican unos con otros

Cultural
REPRESIÓN

Homeostasis
Principio de autoregulación
TEORÍA DE LOS SISTEMAS

Sublimación
Reparación

H. Marcuse
"represión sobrante"
"desublimación represiva"

Aloplásticas
Autoplásticas
DEFENSAS

LIMITES
RESISTENCIAS

Fenómenos interperson. intersubj.
Resultan de la interac. de m. de defensa presentes en la relación.
Fenómenos que dificultan el acceso a las signif. inconsc.
insight

Mediante las resistenc. el Yo se defiende del acoso de la ansiedad.
Retorno de lo reprimido

Freud 1906/11/15/26
Selvini Palazzoli 1975- 1986
Laplanche/Pontalis 1966
Melanie Klein 1946/1952
Teresa Gil 1997
Ulíani M Ona 1998

1. HAURTZAROA

REPRESIÓN

- Tratamiento interno de la información.
- Se reprime: el recuerdo vivido de la experiencia afectos relac. con la exper./ no la exp
- Actúa -unida a otros mecanismos -cuando la satisfac. del deseo choca con el princ. de realidad
- Finalidad: mantener inconscientes contenidos, recuerdos, represent. mentales, fantasías. conflictos, afectos ansiógenos
- + relevancia → lapsus
- + signif. personal → actos fallidos.../...

AI SLAM I EN TO

- Acto propio
- Suceso desagradable
- PAUSA**
- Relaciones asociativas
- Despojamiento de afecto
- Represión histérica
- Rituales
- Concentración
- Aislamiento instrumental**

ANULACIÓN

Dos pasos:

- 1º. Pensamientos Palabras Sucesos Actos
- 2º Se actúa como si no hubieran ocurrido

negación disociación + cierta cap. elaborativa

al servicio de la Represión

FORMACIÓN REACTIVA

- Estructura representacional resultante de la actuación de varios mecanismos
- CONFLICTO
- aspectos incons. → disociación
- negación
- idealización
- desplazamiento
- proyección
- percepción
- Transformación de la personalidad en forma defensiva
- "ventaja" defensiva.
- forma de reaccionar: - frente al mundo - frente propias repres. mentales
- transf. incons. en su opuesto

2. HAURTZAROA

ADOLESZENTZIA HELDUA

DRAMATIKOAK: > SUSPENSEA EKOIZTEN DUENAK

DESPLAZAMIENTO

Relac. ansiógena SE TRASLADA a otras menos ansiógenas
Ligadas a a la primera por una cadena asociativa
MÉTONIMIA

INTELECTUALIZACIÓN

disociación aislamiento
negación represión

Intento de dar una formulación discursiva a los conflictos y emociones con el fin de controlarlos
INSIGHT INTELLECTUAL

INSIGHT DE SÍNTESIS

DRAMATIKOAK: > INPAKTO ESTETIKOAK

RACIONALIZACIÓN

- Explicación coherente / lógica
- Aceptable moralmente
- Encubierta en roles profesionales
- Super -yo refuerza defensas del Yo (ideología práctica- Althusser)

CONTROL ONNIPOTENTE DEL OBJETO

- Posición esquizoparanoide evolucionada: percibe los aspectos buenos y malos del objeto (cierta ambivalencia)
- Resultado de la actuación de otros mec. + elementales y primitivos -negación -escisión -proyección
- Niega la propia dependencia del objeto
- Fantasear, sentir → consciente / inconsciente
- ANSIEDAD DE SEPARACIÓN** -que depende de nosotros -que no se nos puede ir -que no puede hacer nada sin nosotros
- Manera de obligarlo a satisfacer una necesidad de dependencia

SOMATIZACIÓN

- Conflictos vividos en la corporeidad
- Persecutorio localizado en el propio cuerpo
- Ultimo escalafón antes de entrar en la proyección del sí mismo
- Conversión

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA

- Mec. de defensa contra la ans. persecutoria. Evita tener que enfrentarse con los aspectos propios que proyecta en el objeto.
- El objeto se transforma hasta cierto punto en representante del Yo (a) mediante la fantasía inconsciente
- 1. Una parte del Self se proyecta en el objeto. → Desidentificación por Proyección
- 2. Lo controla, lo utiliza (por proyección en él de las propias características)
- Incluye lo:
 - Intrasubjetivo
 - Interpersonal
 - presentimientos
 - premoniciones
 - empatía
 - "sé lo que te pasa"
 - "sé lo que sientes"
- Comunicación para-verbal codif / decodif, inconsciente
- Identificación con lo proyectado
- Cumple el papel designado (aspectos proyectados)

IDEALIZACIÓN

- Se extreman las cualidades y valores del objeto interno (bondad/maldad). Arquetipos
- Implican una estructura narcisista.
- Contribuye la desarrollo del Yo ideal y del Ideal del Yo.
- El objeto es tratado como el propio Yo (libido narcisista volcada en el objeto)
- Constituye una defensa contra nuestra propia agresividad hacia el objeto

DISOCIACIÓN / ESCISIÓN

- (Soft-ware elemental- sistemas informáticos (bits) disociación en partículas elementales)
- Diferenciación → bebé mundo
- Introyección / interiorización de la realidad → objeto bueno objeto malo
- Preserva al objeto bueno para poder introyectarlo fácilmente en nuestro mundo interno (nos preserva de la ansiedad depresiva)
- Dos sentidos centrífugo---del objeto centripeto---del Yo (escisión de los objetos + escisión del Yo)
- procesado como dos objetos internos diferentes

PROYECCIÓN

- Alejar el motivo de la ansiedad. Delirio persecutorio → transformación del afecto: lo sentido interiormente como amor es percibido como odio procedente del exterior.
- 1. Expulsa del conjunto de representaciones de sí mismo algo
- 2. Se vive como cualidad o característica de un objeto (no nos pertenece)
- contenido deformado como percep. externa
- percepción interna
- Represión
- facilita la comun. interpersonal
- fundamento para la elaboración de símbolos
- Atribución de errores, vicios a adversarios / enemigos
- prejuicios sociales
- porque piensan diferente
- son de otra "gela"

NEGACIÓN / denegación

1. El Sujeto se formula deseos ideas sentimientos
2. Puede mantener que no le pertenecen

- Mediante la fantasía o la conducta.
- Forma de percatación de lo reprimido.
- "Realización alucinatoria de deseos"
- Menos primitivo que la Escisión y Proyección.
- Mecanismo adverso de las funciones superiores del Yo: percepción, cognición, memoria.

SIGNIFICA LAS RESISTENCIAS (Dotar de sentido) en la propia relación desde el Rol y como sujetos

INSISTENCIA PERSUASIÓN



LIRIKOAK

PARTE HARTZEN EZ DUEN BEHATZAILEA