

CULTURA en OCCIDENTE

CRISIS DE LA VIEJA CULTURA

Basada en la condescendencia sumisión sacrificio de la ♀

Acceso de la mujer a: la educación el mundo laboral

IMPERATIVO de la DELGADEZ "lo delgado es bello" (55 / 60 kg.)

+
Crea las condiciones de la vulnerabilidad anoréxica
Narcisismo femenino fomentado por la moda los medios audiovisuales
incapaces de ofrecer modelos de: -sabiduría -madurez ("sentido de hacerse mayor") inducen a la falta al respeto

Exigencias irreconciliables bella, elegante, dedicación al cuidado personal, competir intelectualmente con los hombres, ser tierna, dulce, ideal esposa-amante-madre, lista para renunciar en su presentación en la escena social

SÍNDROME de la SOCIEDAD OPULENTA

Abundancia de comida ofrecida con profusión e/o impuesta

Años 50 / 60 Estilos dependientes y obsesivo-compulsivos (restrictivos)
Años 90 Borderline y narcisistas (bulimia)

PERSISTENTE PÉRDIDA DEL SENTIDO HISTÓRICO
sociedad constituida por hermanitos (adultos)
-que no quieren envejecer
-que no quieren pensar en sus propios sucesores
SE NIEGA A HACERSE ADULTA
-carecen de ancianos a los que admirar



cuarentonas ♀
simbiosis en ausencia de verdadera intimidad

condicionando a sus hijas no sólo a sufrir sino a no percibir como tales ciertos tratos injustos / humillantes

Rol materno tradicional desvalorizado

Atribución social "SER BUEN / MAL PADRE"

Prórroga de responsabilidad

Prolongación de la fase de dependencia de los hijos con respecto a los padres

Inteligencia femenina temida pero no respetada

Desplazamiento de los hijos de una posición periférica en la familia a una posición de absoluta centralidad

POSICIÓN DE PRIVILEGIO EN LA FAMILIA + DISTANCIAMIENTO EMOCIONAL



Modelo de personalidad narcisista
Toxicodependencias
Borderline
Anorexia-Bulimia
Depresiones /suicidios adolescentes

Polivalente y Complejo

corresponsabilidad (determinación /sobredeterminación)

Profundo sentimiento de inadecuación

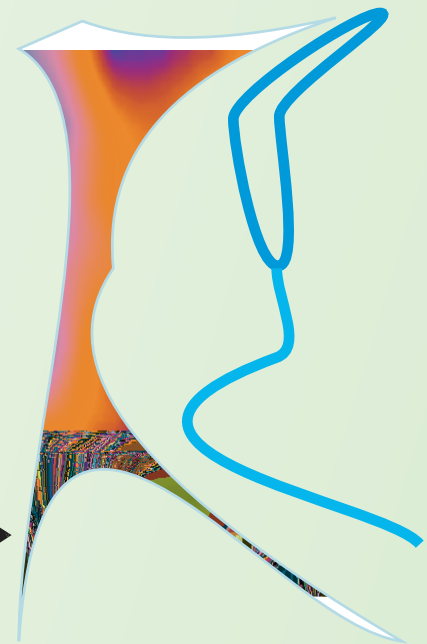
"sentir un defecto en sí mismas"

impotentes superadas pasivas



"intento activo de un débil Yo para rechazar un rol pasivo"

"ser delgaditas como negación de cuanto ellas sienten en sí mismas de irreconciliable con el rol activo y eficiente que la expectativa social parece exigirles"



M.S. Palazzoli 1963 / 1997
G.Bateson 1972
R.Gordon 1990
W.Doherty 1995
M.Pipher 1995 (1)
Lasch 1975 / 1990
R.Bly 1996
Garfinkel y Dorian 1997
Cirillo y otros 1996
Vetrone, Cuzzolaro, Antonozzi 1997;
Miller 1981
Josean Koia 2003

tk@
NO ES INMUNE A LA EXTENSION DEL CONTAGIO NARCISISTA

(1)Búsqueda de sentido
Comenzar por pequeños pasos para:
-contrastar
-prevenir los prejuicios de la deformante cultura occidental
Encontrar su propio método concreto para protegerse a sí mismas
Decisiones
proteger su propio tiempo

FEMINISMO

Ayuda: Toma de conciencia de las mujeres de la importancia de defender su autonomía y dignidad personal.

AMBIGÜEDAD DEL ROL:

- Mezcla de caract. Femeninas/viriles
- Liderazgo/sumisión
- Actividad/pasividad.
- Exigencia mujer bella,elegante,en forma, profesionalmente competente,capaz de enamorarse romant...

CONTRADICCIONES DEL ROL:

- Conquistas de la mujer/ Desvalorización de la feminidad
- Inteligencia femenina amenaza para el hombre.
- Diferencias en ámbito profesional.
- Desvalorización del rol materno en la cultura industrial actual.

FACTORES CULTURALES:

- Imperativo de la delgadez.
- Oferta de comida.
- Desplaz. hij@s a posición de centralidad.
- Prolongación de dependencia de hij@s de los padres.

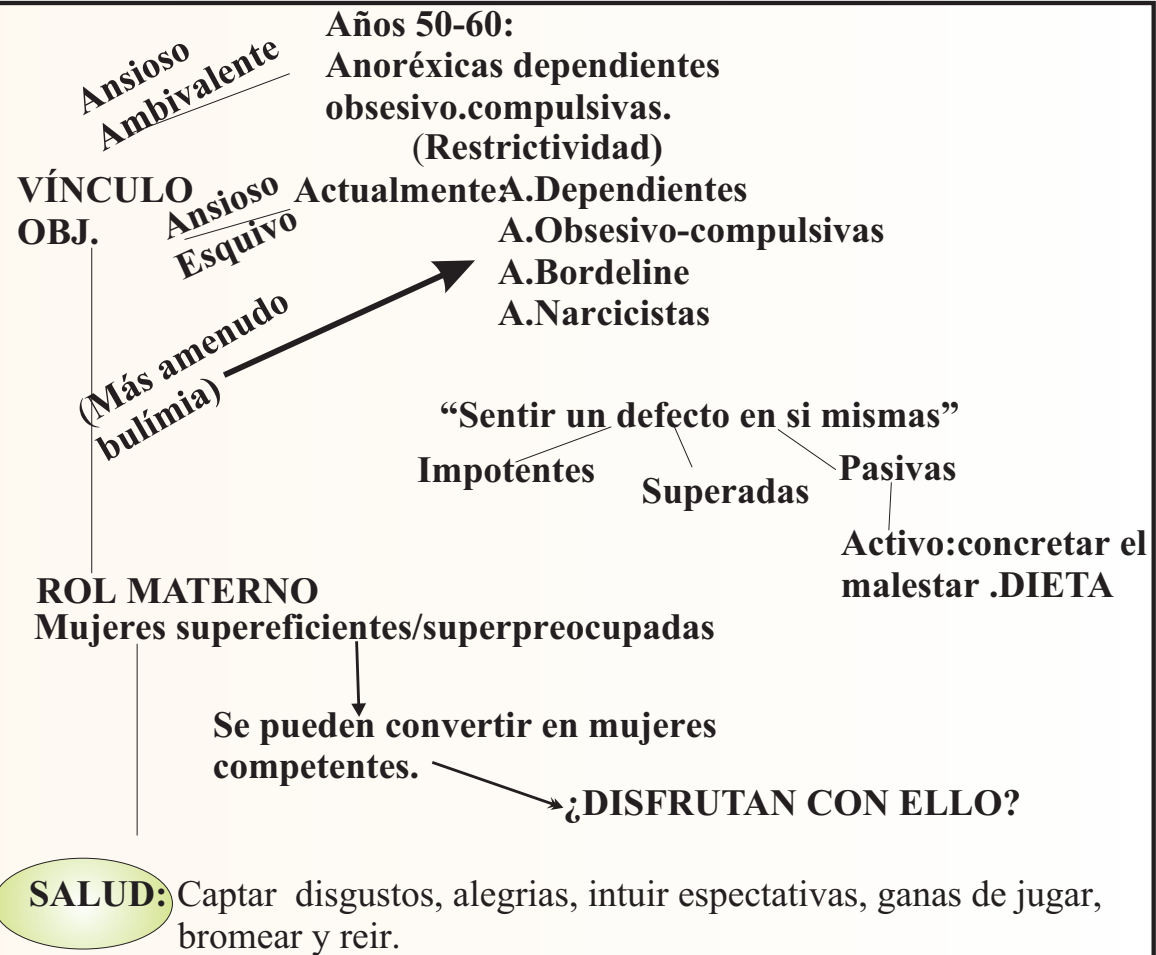
“Cultura del Narcicismo” (Vivir para si mismos)

SOCIEDAD EN CRISIS DE IDENTIDAD:

- Negarse a hacerse adulto/Jóvenes carecen de ancianos a quien admirar/incapacidad para ofrecer modelos de sabiduría a jóvenes.

“Muchachas anoréxicas y bulímicas”.Cap. 11 .M.Selvini.

II III



T

- Inventar modalidades sociales nuevas para obstaculizar el individualismo duro.
- Reflexionar en la familia para encontrar su propio método de protección ante medios audiovisuales.M. Pipher.
- Óptica que incluya la colectividad (respuesta a problemas morales/ sociales.W.Doherty).
- Se tienen que dar cambios en cuanto a la importancia que se da a la delgadez.
- Necesario cambios en la relación patógena entre autoestima y aspecto.
- Prevención específica para alumnos de danza, atletas y adolescentes diabéticos.