



LA GUERRA CIVIL

# El paisaje cultural después de la batalla

F. Cappa

## III. CONTEXTOS

patxi / j. luis

viejo tango, "CAMBALACHE" quees tanto como decir una tienda, donde se vende de todo, nuevo, viejo y usado. Dice así:

.....

"Que el mundo fué y será una porquería/ya lo sé;/en el quinientos seis/y en el dos mil también;/que siempre ha habido chhorros,/maquiavelos y estafaos,/contentos y amargaos,/valores y dublés.../Pero que el siglo veinte/es un desplieque de malda insolente/ya no hay quien lo niegue./Vivimos revolcaos en un merenque/y en un mismo lao todos manoseaos./Hoy resulta que es lo mismo/ser derecho que traidor/ignorante, sabio, chorro,/generoso, estafador./Todoes igual...Nada es mejor.../Lo mismo un Burro/que un gran profesor/No hay aplazaos/ni escalafón.../Los inmoraes nos han igualao.../Si uno vive en la impostura/y otro roba en su ambición/da lo mismo que si es cura/colchonero, rey de bastos/caradura o polizon.../¡Qué falta de respeto! ¡qué atropello/a la razón!/¡Cualquiera es un señor!/¡Cualquiera es un ladrón!/Mezclaos con Stavisky/van Don Bosco y la Mignon/ Don Chicho y Napoleon/Carnera y San Martin/igual que en la vidriera irrespetuosa/de los cambalaches/se ha mezclao la vida/y, herida por un sable sin remache,/ves llorar la Biblia contra un calefón/Siglo veinte, cambalache/problemático y febril/¡El que no llora no mama!/¡ y el que no afana es un gil!.../¡Dale no más! ¡Dale que va!/¡Que allá en el horno nos vamos a encontraros !/no pienses más/sentate a un lao/que a nadie importa sinaciste honrao/Es lo mismo el que labura/ noche y día como un buey/que el que vive de los otros/ que el que, que el que cura/ o esá fuerade la ley."