

# Subjetividad versus Inconsciente

## INTENCIONALIDAD

# EPOCHÉ

### \* “Tender hacia”

El sujeto es capaz de conocer la realidad que lo circunda y además tender hacia ella.

Relación de somaticidad y conciencia. Valores, percibidos por la conciencia...../...

El yo se dirige intencionalmente hacia lo que el mismo (S) ha constituido como objeto de conocimiento. Conocimiento intencional

\* “EPOCHÉ” Fenomenología  
\* “Puesta entre paréntesis”,  
“desconexión” de la cotidianidad  
- De las teorías y de la realidad misma.  
- Presupuesto del Método de la Reducción fenomenológica

### Siglo XX

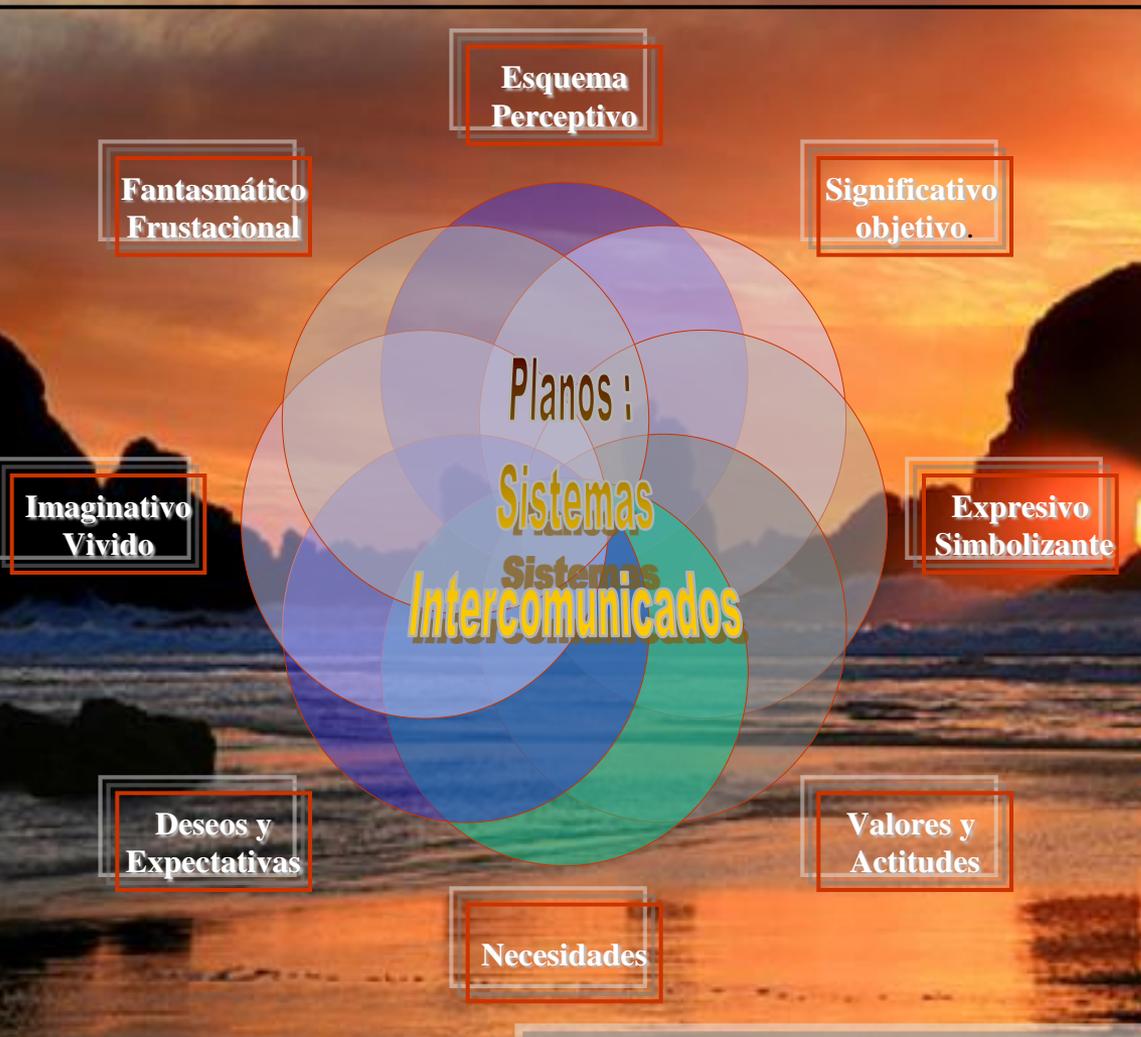
- Brentano
- Husserl
- Heidegger
- Scheler
- Sartre
- Wojtyla
- De la Mata
- Searle

- (1) Husserl
- (2) Fenomenología

[www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)  
CONSTITUCIÓN DEL SUJETO  
Subjetividad versus Inconsciente

Teresa Gil Ruiz, 2009

# Dimensiones Estructurales de la Acción



## Significatividad de la Conducta

Biografía micro – privado y macropersonal- público  
La vida Psíquica personalizada de un (S)



[www.loseluisdelamata.com](http://www.loseluisdelamata.com)  
CONSTITUCIÓN DEL SUJETO  
Subjetividad versus Inconsciente

- \* Concreción material histórica, productiva que realiza organización y deviene en organización. Son los contenidos de la vida psíquica.
- \* Precipitado en forma de organización psicológica de la práctica conductual de relación.

Teresa Gil Ruiz, 2009



# Conceptos

Totalización activa y productiva de los distintos esquemas que en la práctica dan cuenta de la Estructura de la Intencionalidad en la que consiste la Personalidad



[www.loseluisdelamata.com](http://www.loseluisdelamata.com)  
CONSTITUCIÓN DEL SUJETO  
Subjetividad versus Inconsciente

# El Self

Es el (S) pragmático de la interacción concreta.

Es la construcción : -Dialéctica

-Imaginaria

-Fruto de \* acuerdos

\* sanciones

\* confirmaciones de la dinámica social

- Contradictoria de lo que se "es" como resultado de nuestra - biografía

-intercambio cotidiano

Necesidades

HACE  
-MOS

Aceptación  
Negación  
del  
Intercambio

Personaje  
múltiple

Realización de:

Publicidad

RECIBI  
-MOS

Compromiso  
entre lo  
que

REPRESEN  
-TAMOS

Representación  
Actor

Deseos

# Idel del Self

[www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)

CONSTITUCIÓN DEL SUJETO

Subjetividad versus Inconsciente

Que no puede realizarse, que no se adecua a las necesidades afectivas de nuestra personalidad, práctica productiva, interactiva, simbólica, significativa y expresiva.

Dinámica de la Representación, Mecanismos de Defensa, crisis de existencia

PROYEC  
-TAMOS



Tercera CIL Ruiz, 2009

# Eje pulsional

Subjetivo, del amor y del odio, del afecto y de la frustración, del deseo y del fantasma

LO IMAGINARIO que se construye en el amor, en el ideal, en las motivaciones, en el cuerpo, donde se construye la formulación del sentido y de lo percibido. Temporalidad vivida, sentido profundo de los afectos, construcción histórica de la acción, de los procesos de socialización y crianza, de las experiencias profundas y primeras.

Es "Carácter" y es "Proyecto" que ordena la realización de la acción, de la razón



Stieg Larsson

Los hombres que no amaban a las mujeres



Suecia

92%

amenaza

Lisbeth Salander

Milenium III

Soledad

Milenium II

Violentadas



Milenium I

18%

Michael Blomkwis

Destino

Víctimas

13%

46%

Abuso

Teresa Gil Ruiz

Teresa Gil Ruiz

