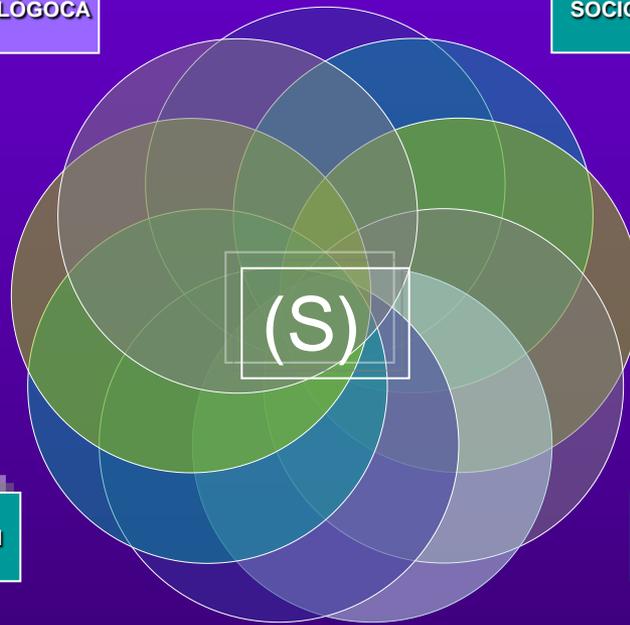


LA ANSIEDAD

Factores:



Conceptualización de su Naturaleza

Interpretación Funcional y Dinámica:

PSICOLÓGICA

NEUROLÓGICA

SOCIOLÓGICA

- Motivaciones
- Actitudes
- Expectativas
- Creencias

BIOQUÍMICA

ECOLÓGICA

(S)

Distorsiones de:

- Percepción
- Pensamiento
- Actuación

INFORMACIÓN

FAMILIAR

- (1) Sullivan
- (2) Arieti
- (3) Palo Alto
- (4) Seligman
- (5) Hebb

COMUNICACIÓN

SISTÉMICA



Situaciones intolerables de ansiedad

Modelo de Perceptualización/Organización/Objetivación del material de la experiencia



www.joseluisdelamata.com
 CONSTITUCIÓN DEL SUJETO
 La Ansiedad

Teresa Gil Ruiz, 2009

Esquemas Referenciales

* 2.- Asimilación como proceso de Estructuración,
de Totalización de perceptos del
material de la experiencia

- * Integración como Categorización (clase de carácter superior)
- Organización o articulación de clases (es de mayor complejidad)
- Esquemas Perceptivos o Conceptuales- como Orientadores

- * Regulaciones impuestas por: - el Material y sus Leyes
- las operaciones del Esquema:
 - a. de Socialización General
Predeterminación
 - b. del propio (S) concreto
Connotación, Valoración

Percepto

PERCEPTO, material procedente:

- 1.- de la experiencia
- 2.- del recuerdo (mnémico)

1.- Material : - informativo,

- formal
- emocional

* Orientado a evitar o a obtener determinada
clase de percepciones

* Material que ha de abrirse a la consciencia

Perceptualización

2.- Características de los
procesos de la
vida psíquica:

- a. Obtención y
Recepción: -azar y
- búsqueda de
Novedad
(Motivación)
- b. Asimilación e
Integración

Esquemas Elaborativos

IMPOSIBILIDAD DE LA ASIMILACIÓN:

Valoración de los Esquemas >
Rango informacional del Material perceptivo >

INCONGRUENCIA

Incompatibilidad y Ambivalencia

RESISTENCIA

Fijeza, estabilidad

ELABORACIÓN

Transformación (reestructuración)
de los mecanismos de asimilación

Grado de **FLEXIBILIDAD Y
EQUILIBRIO DINÁMICO DEL -
SELF DEL (S)
ESQUEMAS
REESTRUCTURACIONES**

Constante de percepción de GESTALTEN

ORGANIZACIONES TOTALIZADAS próximas a las dinámicas
de los Procesos de Subjetividad, Self, Autoconciencia,
en su intento de disminuir las **DISONANCIAS COGNITIVAS**

www.joseluisdelamata.com
CONSTITUCIÓN DEL SUJETO
La Ansiedad

Teresa Gil Ruiz, 2009



Exigencia de Novedad en un nivel alto → Aparición de Incongruencia y/o Disonancia Cognitiva

Perceptualización

- 1.- La SELECCIÓN Y NOVEDAD en la recepción del estímulo informativo
- 2.- Proceso continuo, único y constante, esencial en el S. N.
- 3.- La ASIMILACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN posee unos Ritmos óptimos para conseguir el EQUILIBRIO

Asimilación

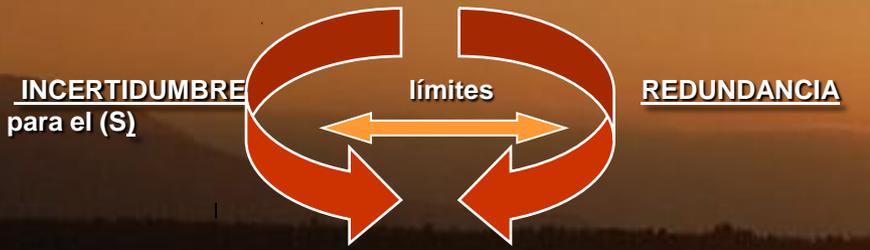
- 1. Los perceptos NO Asimilados se A.cumulan
- * 2. Existe una Magnitud de este material
- 3. El estado de Ansiedad se establece sobre esta magnitud de material no asimilado
- 4. Posee una Relación Directa con la emergencia de la ansiedad
- 5. La ansiedad es una Función de la incapacidad de asimilación
- * 6. El CAMBIO y las SITUACIONES NUEVAS que el (S) no puede Manejar y Controlar generan ansiedad, Pánico, Inanidad o un Trauma Psíquico
- 7. INCAPACIDAD DE ASIMILACIÓN

Ansiedad

- El estado de ansiedad viene determinado:
 - por la afectación de los procesos perceptuales,
 - por el monto de material Mal Organizado y
 - por el alto Índice de Incongruencia
 - por la Cualidad del mismo material

Factores ansiógenos de la Asimilación

- 1.- El Ritmo excesivamente vivo del aflujo del material perceptivo
- 2.- Una extremada Novedad de ese material, fuera de los



3.- Monto de Dificultad porque la asimilación Actual es una función de sucesos, acontecimientos, lugares del Futuro

- 4.- INCONGRUENCIA entre:
- a - el Contenido de los perceptos y
 - b - los Sistemas en los que han de integrarse

MECANISMO fundamental de generación de ansiedad proviene de la ESTABILIZACIÓN de:

- los tres primeros factores
- los esquemas integradores:
 - * factores valorativos
 - * rigidez caracterial
 - * necesidades de segurización
 - * restricción del medio estimulante

Esquemas Asimilativos

- La ansiedad no incapacita para desarrollar tareas de asimilación en otras áreas
- A mayor ansiedad mayor asimilación, en áreas no afectadas por la Incongruencia, donde el conflicto está instalado
- A mayor ansiedad mayor resistencia a renunciar del esquema conceptual de organización de perceptos
- Gran temor de Verificación del incremento de sus Incongruencias (pueden ser Inc.):
 - a- Seguridades
 - b- Ideas Delirantes
 - c- Interpretaciones erróneas

CONFLICTO



Psicosis

* Nivel muy elevado de perceptos no asimilados → INCONGRUENCIA

- Se NIEGA EL CONFLICTO
- Cualidad de la incongruencia y sus Técnicas de Funcionamiento definidas en cada Estructura de Personalidad
- Esquemas de asimilación Rígidamente establecidos
- Doble Vínculo. Aprendizaje

* NO RECONOCIMIENTO

- Absolutización de la evitación (SELECTIVA)
- Indefensión Aprendida
 - RETRAIMIENTO
 - APATÍA

IDEAS DELIRANTES Y TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO

ESQUEMAS ASIMILATIVOS/OPERACIONALES

MATRICES Operatorias/Organizacionales

Situaciones Conflictivas

Alud de NOVEDAD → INCERTIDUMBRE

PERCEPTOS INASIMILABLES

Conflicto Colectivo

Posibilitan Formalizan Valoran Orientan Registran las variaciones del Contexto

la Experiencia del (S)



* Revisión, Transformación y Reelaboración de los Esquemas Referenciales, Conceptuales y su Operatividad