

I) CIVILIZACIÓN TECNOLÓGICA CULTURA DEL BIENESTAR ALTO NIVEL DE VIDA

II) Modelos VINCULARES

MODELOS SOBREPTECTORES

- Facilita **satisfacción inmediata y material** de **Necesidades** (= Deseo **confusión**)
- **Vacunas evitativas**
 - Inmunología fundida
 - (S) no preparado p/ tolerar mínima indisposición
- Medicamentos **sedantes**
- **Ansiedad**
- **Ocultar** muerte enfermedad vejez
- **Vida facilitada**
 - c/ vez se demoran + en hogar paterno
 - desanimados
 - sin iniciativa
 - A los chicos **no** hay que **frustrarles** con los **Límites**
 - **Arriesgarse/equivocarse** es **negativo**

Mantenimiento en Mundo **IMAGINARIO**

Los umbrales de sensibilidad son muy bajos ante la menor tragedia cotidiana

CREENCIAS SOCIAL / FAMILIAR / PERSONAL

- **Adolescencia / Crisis / Conflicto = PROBLEMA**

(Ley de Calidad)
Mirada hostil apriorística
son analfabetos
son delincuentes
son drogadictos
son indisciplinados
coleccion problemas y patologías
carecen de casi todo destruyen su futuro

No enfrentamiento
No conflicto externo
= No conflicto interno
No los perderemos
↓
PERMISIVIDAD

DISCIPLINA AUTORIDAD ROTULACIÓN

- **No** valoramos lo (+) que obtuvimos de luchar por conseguir nuestros proyectos
· emigración
· casa
· familia
· curro/paro
· duelos...

Nuestra **ACTIVIDAD**
↓
CONFIANZA/SEGURIDAD
de salir adelante

· **Ninguna realidad** donde puedan **AFIRMARSE**
· **Suprimidos todos los riesgos**

¿Qué hacen / Cómo ir definiendo su Deseo?
Reducid@ a sí-mism@ sus conflictos → **VACÍO** al límite de sus fuerzas

Sin Defensas/Experiencia → **TEDIO** DESENDERFINIZACIÓN ("echan el bofe por nada")

Defenderse a sí mism@ su lugar ante el 1º obstáculo de la vida → **ANSIEDAD**

Fuga → Mundo **IMAGINARIO NO VERBAL**
Pasividad, Apatía, Indiferencia, Aislamiento, Parálisis, Sedado
GOCE PASIVO
Impotencia
Drogas = Bulimia audiovisual = hipnosis estática

- Sin capacidad de definir su proyecto de futuro **Deseo enterrado/mudo**
- (S) / Población **Vulnerables a ser COLONIZADOS**
- **Reacciones somáticas**
- **Incapaz de estar activo** en pos de un proyecto propio (transformado) en **necesidad de algo repetitivo** que le ocupa sus represent sin hacer nada
- **Desaliento/desesperanza**
- **Regreso al bebé atiborrado**

ADOLESCENCIA = CRISIS = CONFLICTO
Int / Ext Provisionales Inevitables Necesarios

Su propuesta: ejercicio de la provocación

Escenario de

- Juego/Elaboración
- Expresión/Representación
- Contraste / Prueba de realidad
- Ajuste de proyectos actuales

Musical Deportivo Artístico

Progresiva delimitación / definición de un **PROYECTO PROPIO**

Sentirse viv@
• **OPOSICIÓN**

→ **SEGURIZACIÓN** en el ataque

→ **AUTOAFIRMACIÓN** por **CONTRA**

Actitud
Defensa
Combatividad
ACTIVIDAD
Ensayo

• **IMITACIÓN** del adulto para constituirse:
- Proyecto de (S) en que mirarse
- Acompañado en su soledad / dificultades

DESEO = ILUSIÓN = MOTOR => PROCESO

... **A FAVOR** del que...

...ser capaz de estar **ACTIV@ CREATIV@ PRODUCTIV@**

pudiendo gestionar
- su propia ansiedad
- las dificultades reales
- sus recursos

FRONTÓN
No / Si
Autoridad para señalar límites

ACOMPANANTE

Guardián Sobrepoteotor
- Angel de la guarda
- (S) = débil/mantequilla
- evita desviaciones pecaminosas
- evita peligros/protege de enemigos
- moraliza
- se adelanta dando consejos no pedidos
- fomenta pasividad, todo ya dado, respuestas previstas...

- Cercano y **Disponible** / desde Distancia
- Para un (S) **autónomo** que **ha de devenir autónomo** en proceso vital de cambio
- **Ordena** crisis, dudas
- **Ofrece** recursos, vías de salida, **alternativas creativas**
- **Ayuda** a que (S) incorpore lo (+) de su exper
- Sugiere, estimula, propone y, a veces, tensa la cuerda de la relación para provocar reacciones
- Camina al lado/detrás

"La adolescencia es un Proceso que requiere tº, idas y vueltas, paradas, desorientaciones. Nuestra actividad consiste en llenar su mochila vital pero sin pretender que haga servir inmediatamente todo lo que acumula. Poco a poco, más adelante, irá echando mano a las provisiones, ahora no lo hará"

Lola Figueiredo
DOLTO, 1990:
"La causa de los adolescentes", cap 11
J. FUNES, 1995 y 2003:
"Adolescencia i drogas"
"¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema?"
T. GIL / M. ONA / KOIA

Lasarte 2003