

¡¡PERO!!...

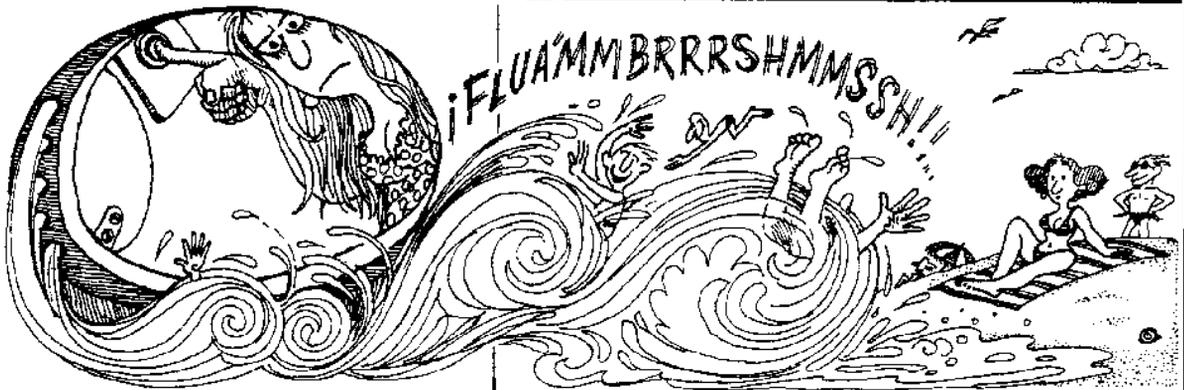
¿TODAVÍA EN MI CABEZA,
DESPUÉS DE TODO LO QUE,
ME HICISTE SUFRIR? ¡¡CREI
HABERTE OLVIDADO!!



¡¡STÚPIDA, HAY QUE SER-SSSTÚPIDA!!



¡ADIOS, CRETINO! ¡YA NO EMBAUCARÉ
A NINGUNA OTRA POBRE IMBÉCIL CON TU
COMEDIA DE MARTIR DESAMPARADO!!
¡¡HIPOCRITA!



¡FLUAMMBRRRRSHMMSSH!!

¡¡KÓFGH!! ¡¡KÓGGH!!



¿TRAYENDO
¿CÓMO SE SIENTE, POBRECITO?



¿EHÉ?... ¡AH, YO?
BIEN, DIGO, NO.
UN POCO ASÍ.
DISCULPE:
¿SOLITA?

QUINO

1. DESEMPEÑO FÍSICO
COMPETENTE:

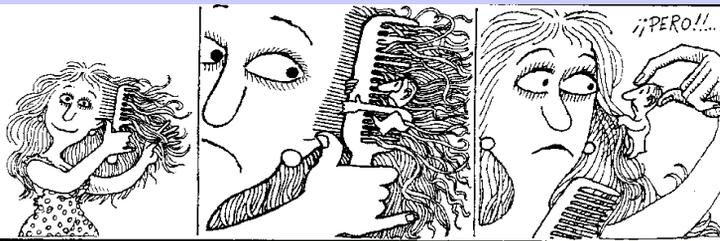
2. RETORNO DEL
MELODRAMA:

Compulsión a la repetición

• También cuando el objeto ya no está presente.

• La separación intrínseca no se ha efectuado.

3. "PERO..." Extrañeza ante una percepción inesperada = situación conscientemente superada pero metaconscientemente no resuelta.



2 y 3. AFERRARSE AL OBJETO. Se lo representa mediante la imagen que más le hacia "engancharse" al juego melodramático. Objeto catectizado.

4. ELABORACION DE LA
COMPULSIÓN
MELODRAMÁTICA
INDIVIDUAL.

APERTURA DEL MARCO

PRECONSCIENTE
MELODRAMÁTICO:

• Metaconsciente lúcida

crítico: Explicitar el Paradigma personal y ambiental. Metaconsciencia de la Incompetencia traumática. ¿Cómo contribuía ella a que la situación permaneciera?

5. Y 6. RABIA, IRA, INSULTOS hacia sí misma "sssssssssss..." y hacia el otro. Desidealización / denigración. Momento de Duelo. (Disociación)



DEL RITO AL MITO

Se confirma que la predicción ha sido equivocada. Posiblemente ella pensaba que su decisión llevaba consigo la destrucción del otro.

Después de una crisis desaprovechada, se reproduce el juego de "más de lo mismo".
II ACTO "Comedia del mártir desamparado"



ESTILO LIRICO

ANSIEDADES PERSECUTORIAS.-

R. INTRAPERSONALES: Narcisismo Parcial / Ser el centro / admiración--> Inseguridad masiva Elección: Ofensa / sospecha /desconfianza /atake

R. INTERPERSONALES: Simbiosis:

Juegos de suma =0
Ella: Competitividad contra...
El: Pertenencia unilateral

COLUSION

IDENTIFICACION PROYECTIVA

ESCALADA SIMETRICA -->

- Agresividad
- Reproches
- Futilidad



**“Mientras busco someter al otro, el otro...”
“Ni contigo ni sin ti tienen mis penas remedio...”**

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA

CONTROL OMNIPOTENTE DE OBJETO



- a) DES-IDENTIFICACION POR PROYECCION (Aspectos que nos vaciamos)
- b) IDENTIFICACION CON LO PROYECTADO

Identificación Introyectiva:
Cumplir el papel que le ha asignado el otro (El de sus aspectos)

EL: ·Juego de inversión:
”Si pudiendo estar sometido no me someten --> entonces someto yo --> valorado como debilidad (2ªs intenciones)

Un lugar de valor --> “SOMETIMIENTO”:

Ir de debil “pobrecito” (Someter)

ELLA: INSEGURIDAD --> Duda de sí misma --> Identificación con el objeto dañado
DEPENDENCIA soy fuerte en esta relación colusiva.



URGENA

1. OBJETO POSEÍDO

Novio/Marido/amante

2. PÉRDIDA DEL OBJETO

A. Confusionales
Idealización de la nueva situación
1ª VIÑETA

3. DUELO

Possible
**ELABORACIÓN
DEL DUELO**

**AUTONOMÍA
INTEGRACIÓN**

Dolor psíquico
A. Persecutorias
AMBIVALENCIA

Idealización de
lo perdido

Denigración:
odio, rabia
Viñetas 4, 5, 6

A- Iniciativa : Reestructuración del mundo interno
Búsqueda de apoyos

B- Introyección de la pérdida: **OBJETO TOTAL**

MARIPI

RED DE POSIBLES PARA MARIPI

Viñeta 8ª : Hay hombres jugando
disfrutando
"guapos"

ELECCIÓN DE OBJETO

Possible nuevo
MELODRAMA

Objeto que moviliza
el deseo de Maripi

Viñetas 9ª y 10ª

Falso dilema:
Centrada en su Proyecto personal, pero sola/
Acompañada, pero dedicada a dar, no a compartir



COLUSIÓN

ECUACIÓN

QUID PRO QUO

Propenso a volver
Sin solución de continuidad

Poder del Sacrificio

NECESIDAD DE SER NECESITADA

“Todavía en mi cabeza”
“Creí haberte olvidado”

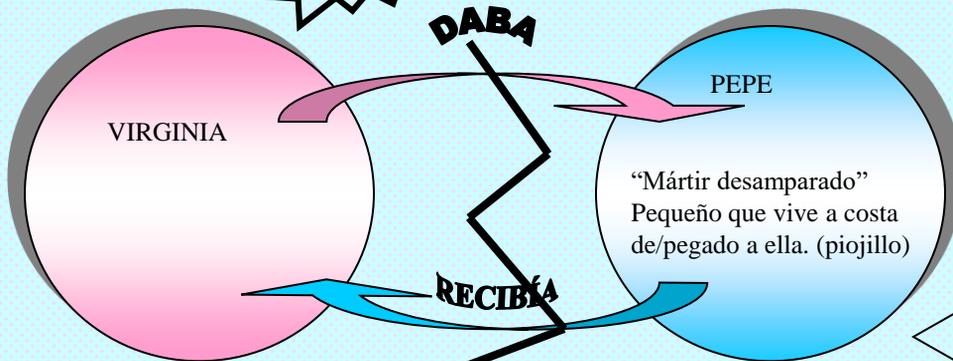
=

Sometido a la ayuda (factura)

PODER TIRANÍA > DE LA < DEPENDENCIA COMPASIÓN

No funciona por sí solo sino “chupando” del otro

Relación intensa de dependencia mutua



Necesita quien le ayude sin desmayo para poder seguir “sufriendo” su naufragio

FRACASO DE LA AYUDA

La “ayudante” más fervorosa acaba abandonando la relación profundamente

DESENGAÑADA
AMARGADA

NO CRECE

Guardarse de llegar a la meta

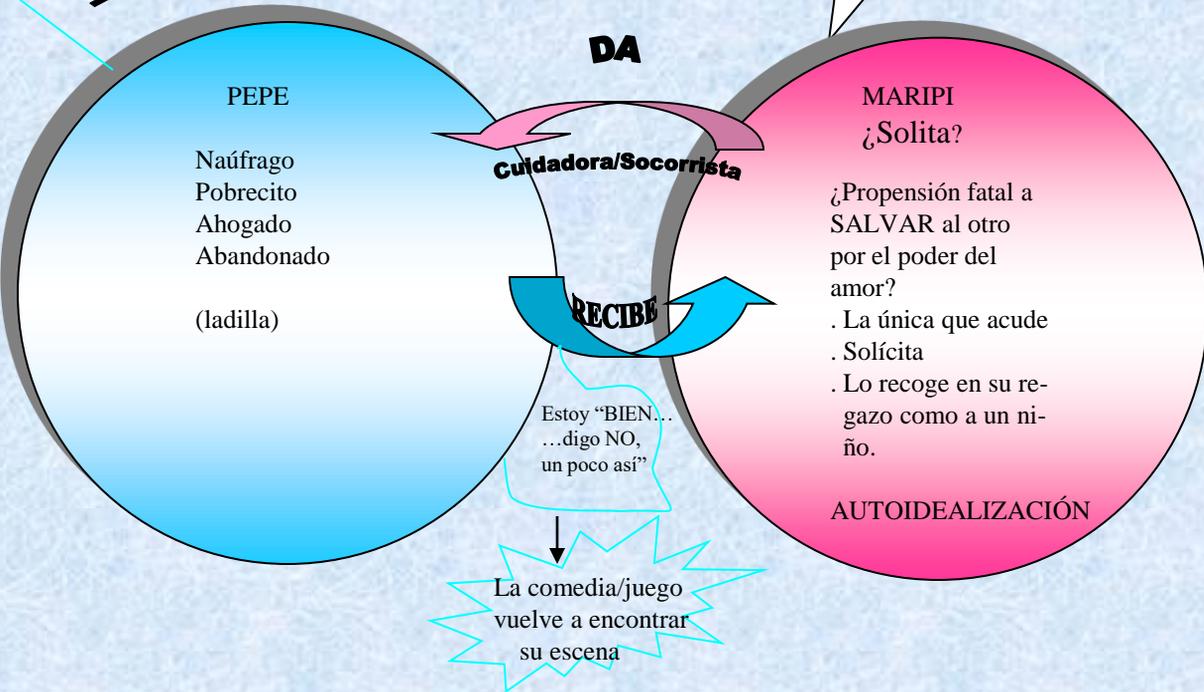
- “Me hiciste sufrir” → IDEALIZACIÓN DEL OTRO
- “Me embaucaste” → IDEALIZACIÓN DEL OTRO
- “Fui estúpida/ pobre imbécil” → AUTODESVALORIZADA
- Eres un “hipócrita” / “cretino” → AUTODESVALORIZADA
- Lo arroja por el vater → RABIA



ACUERDO MUTUO EN LA RELACIÓN

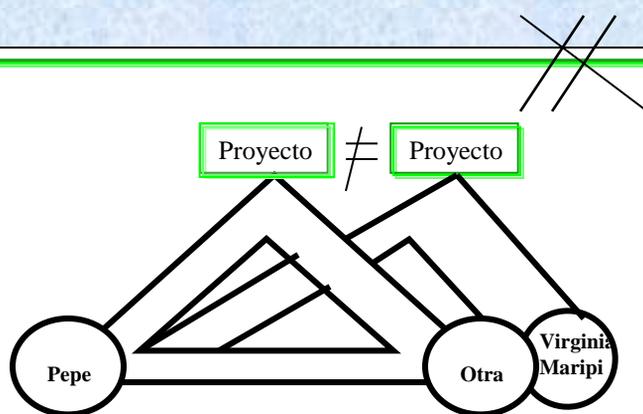
¡ AVISO A NAVEGANTES !

a caer



Buscar a alguien que con su manera de ser **POSIBILITE/RATIFIQUE** la propia manera de ser para convertirse en real

Alguien **DISPUESTO**/que quiera ser aquello que el otro quiera que sea para CONSTRUIR, a su vez, su PROPIA REALIDAD



DIFERENCIA MUTUALIDAD



Historias de Pepe e Historia de Virginia y Maripí

