

# LA CESIÓN: CONFLICTO DE PROPIEDAD



**Iº Contexto: Situacional**  
**S. FAMILIAR**

**"CESION"**: Renuncia de algún derecho, función, acción o posesión que una persona hace en favor de otra.  
Hay Vínculo afectivo (sino lo hay, es una renuncia)

"La estructura de la familia en el Est. Español reúne ciertas condiciones que facilitan la aparición de la cesión" (10)

"Familismo" fuerte = dependencia paterno-filial

Tipo familiar en "Piña":

- a) No discriminación de roles
- b) Barreras generacionales borradas (4)
- c) "Círculo de goma" flexibilidad aparente de los límites de la familia
- d) Sentimiento de culpa por la separación (matrimonio, maternidad)

- 70 % — Imbricación en la familia de origen
- 15 % — Imbricación en la familia nuclear amplia
- 30 % — Se casan sin tener lugar propio - separado
- 10 % — Conviven con sus madres
- 90 % — Dificultad para asumir la independencia de hijos de 20 años ("en casa mejor")

**El puerperio**: es un momento de la vida en el que las potencialidades de la cesión se actualizan con gran fuerza.

**LA CESION**

- (1) Rallo, J.
- (2) Grinberg, L.
- (3) Valcarcel, M.
- (4) Lison Tolosana, C.
- (5) Max Schur
- (6) B. Probst
- (7) P. Galdos
- (8) Unamuno, M.
- (9) Anzieu, D.
- (10) Salustiano del Campo

Esquivel: "Como agua para chocolate"  
Kieslowsky: "Decálogo 7"

**IIº Contexto : MARCO TEORICO**

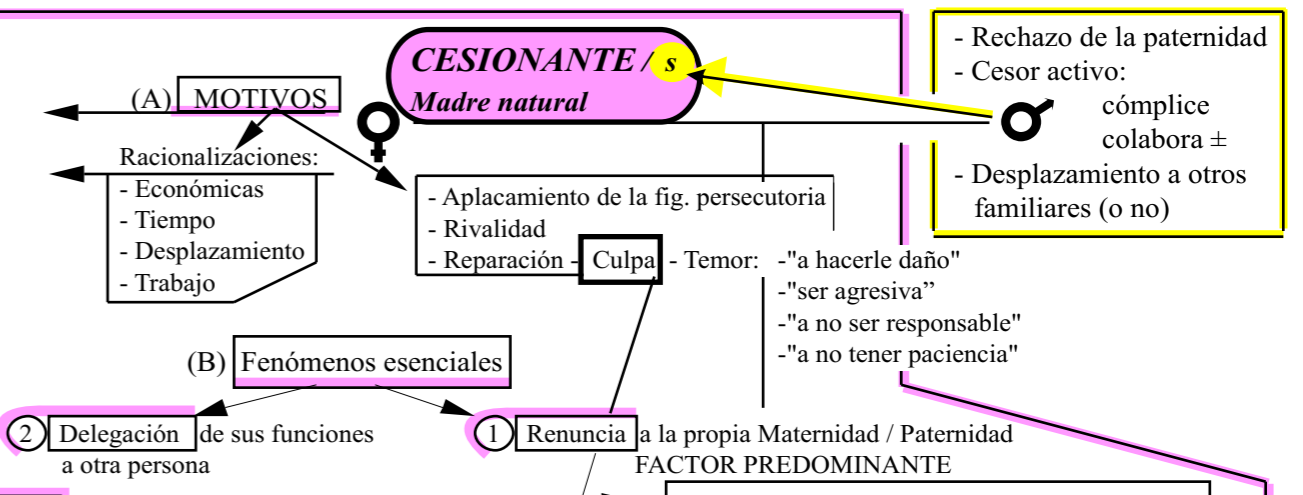
**1ª GENERACION**  
**CESIONARIA**

Intrafamiliar:  
- madre  
- Hna infértil  
Extrafamiliar:  
- criada (asimilada fª)

- P. CONTROL APROPIACION
- APODERAMIENTO SUPLANTA
- Induce por medio de la Agresión:  
Directa  
Indirecta: generando Angustias
- LA RIVALIDAD
- LA ENVIDIA desempeña papel central: imagina haberlos parido / son propios
- LA SEDUCCION / CELOS
- Duelo profundo afectivo:  
· Abnegada / Paciencia  
· Serena / ordenada  
· Responsable  
· Cariñosa  
· Facilidad de datos infancia  
· Borra del mundo a sus rivales y son muñecos al servicio de sus propósitos
- FURIOSA HAMBRE de maternidad
- COLUSION

**CONFLICTO DE PROPIEDAD:** - Lucha de dos mujeres por un niño

- Persistencia de los conflictos
- Situación triangular



- Rechazo de la paternidad
- Cesor activo: cómplice colabora ±
- Desplazamiento a otros familiares (o no)

**SUPRESION SIMBOLICA de una GENERACION INTERMEDIA**

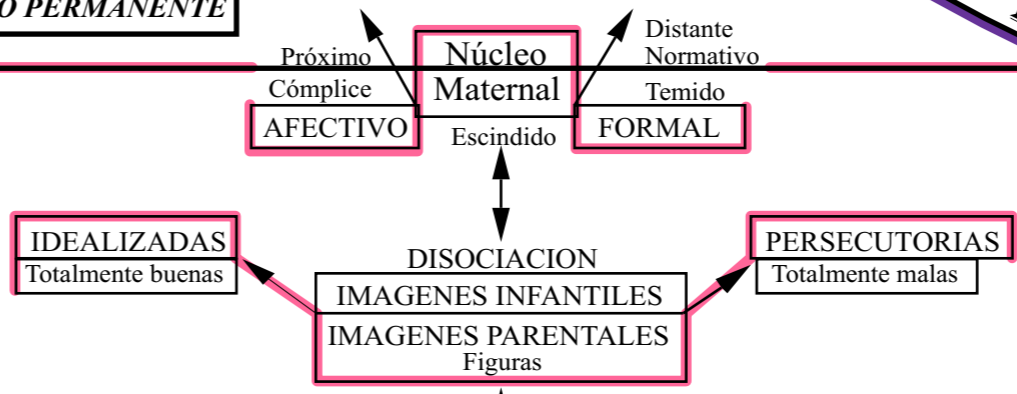
- Hijos / Nietos - igualados
- El hijo llama a sus padres por sus nombres (no por su función cedida)

El "Nombre propio" es marca de cesión

**DOS MADRES**  
**HIJOS DE UN TRIO PERMANENTE**

**2ª GENERAC.**  
**(S)**

**DOS REFERENTES**  
**MODELOS**



**REPARATORIA DEPRESIVA** / **IDENTIDAD CULPA** / **APLACAMIENTO PERSECUTORIA**

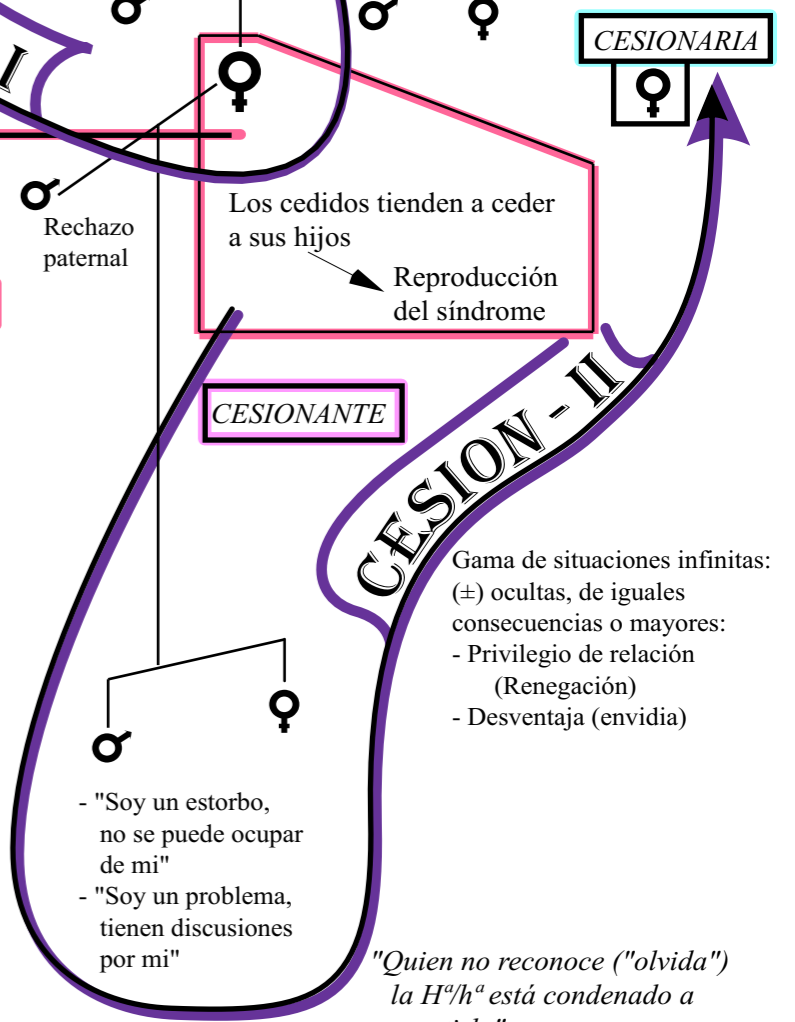
**DIFICULTAD de R. OBJETALES DISCRIMINADAS**  
**RELACIONES DISOCIADAS INTERPERSONALES**

Perpetúa las pautas y participa activamente en esta situación  
Traslocación de esquemas y relaciones familiares

**TECNICO**

**3ª GENERACION**

**CESION - I**



**CESIONANTE**  
**CESIONARIA**

- Gama de situaciones infinitas: (±) ocultas, de iguales consecuencias o mayores:
- Privilegio de relación (Renegación)
- Desventaja (envidia)

- "Soy un estorbo, no se puede ocupar de mi"
- "Soy un problema, tienen discusiones por mi"

"Quien no reconoce ("olvida") la Hª/hª está condenado a repetirla" (George Santayana)

**I° Testuingurua: Egoera FAMILIA**

**"UZKETA"** Eskubideren bat, ekintza edota berea den (Jabetza baten) zerbait uko egin, renuntziatu, edo beste norbaiten eskutan uztea. Non pertsona batek bestearen mesedetan egiten duen.

Famili egitura konkretu batean gertatzen da. Estatu Espainolean: **Famili bateratua** (10)

- a) **Rolen** bereizketarik ez
- b) **Belaunaldien** arteko hesiak ezabatuak (4)
- c) **"Círculo de goma"** -Palo Alto- familiko mugen itxurazko malgutasuna
- d) Bereizketa (ezkontza, amatasuna) **kulpabilitatearekin** bizi da

- 70 % - **Sorrerako** familian harreman oso estua
- 15 % - Famili **nuklearrean** bizi dira
- 30 % - Bere leku propioa eduki gabe ezkontzen dira
- 10 % - Amarekin bizi dira
- 90 % - Seme-alaben independentzia (20 urtekin) onartezina. Etxean hobeto daude

**Erditzeondorena:** **Bizitzako momentu** honetan uzketa jarrerak indar handiz eguneratzen dira

**UZKETA**

- (1) Rallo, J.
- (2) Grinberg, L.
- (3) Valcarcel, M.
- (4) Lison Tolosana, C.
- (5) Max Schur
- (6) B. Probst
- (7) P. Galdos
- (8) Unamuno, M.
- (9) Anzieu, D.
- (10) Salustiano del Campo

1994

1995

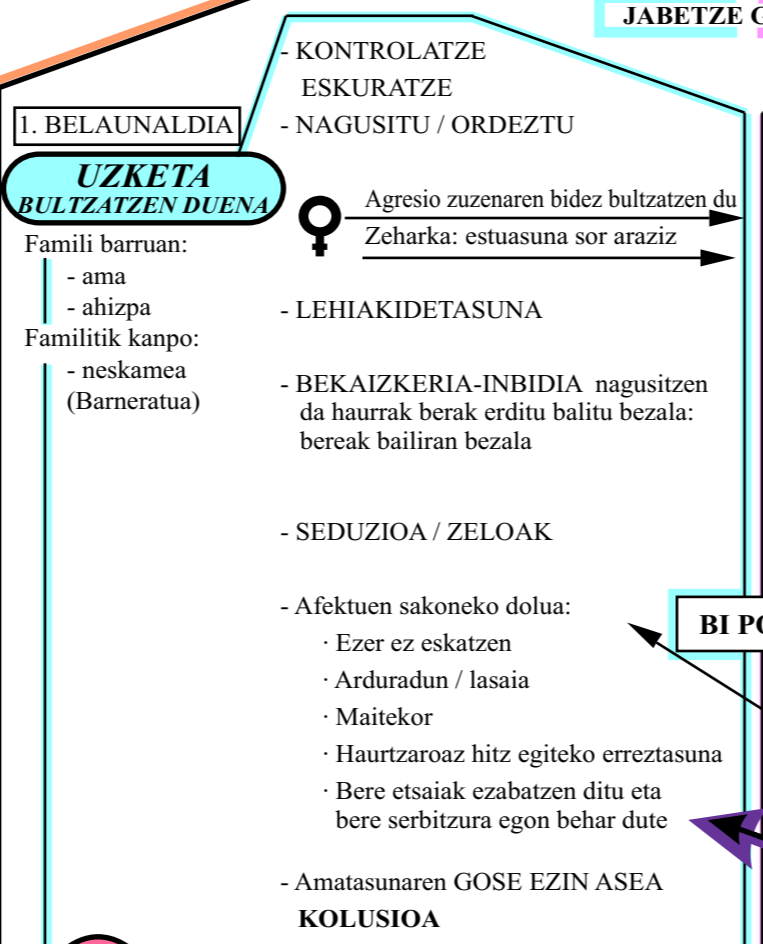
Esquivel: "Como agua para chocolate"  
Kieslowsky: "Decálogo 7"

**II° Testuingurua : TEORIA MAILAN**

**TARTEKO BELAUNALDIEN EZABATZE SINBOLIKOA**

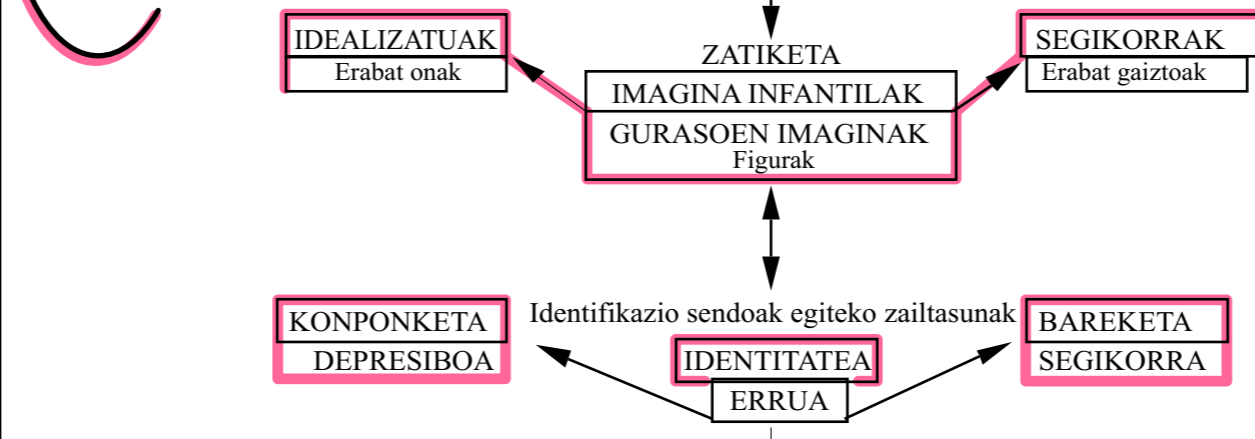
- Seme-alabak/bilobak berdinduak
- Seme-alabak bere gurasoei beren izenez deitzen die; (ez bere funtzioen arabera)

"Izen propioa" UZKETAREN marka da



**BI AMA ETENGABEKO TRIANGELUKO SEME-ALABAK**

**2. BELAUNALDIA**



**3. BELAUNALDIA**

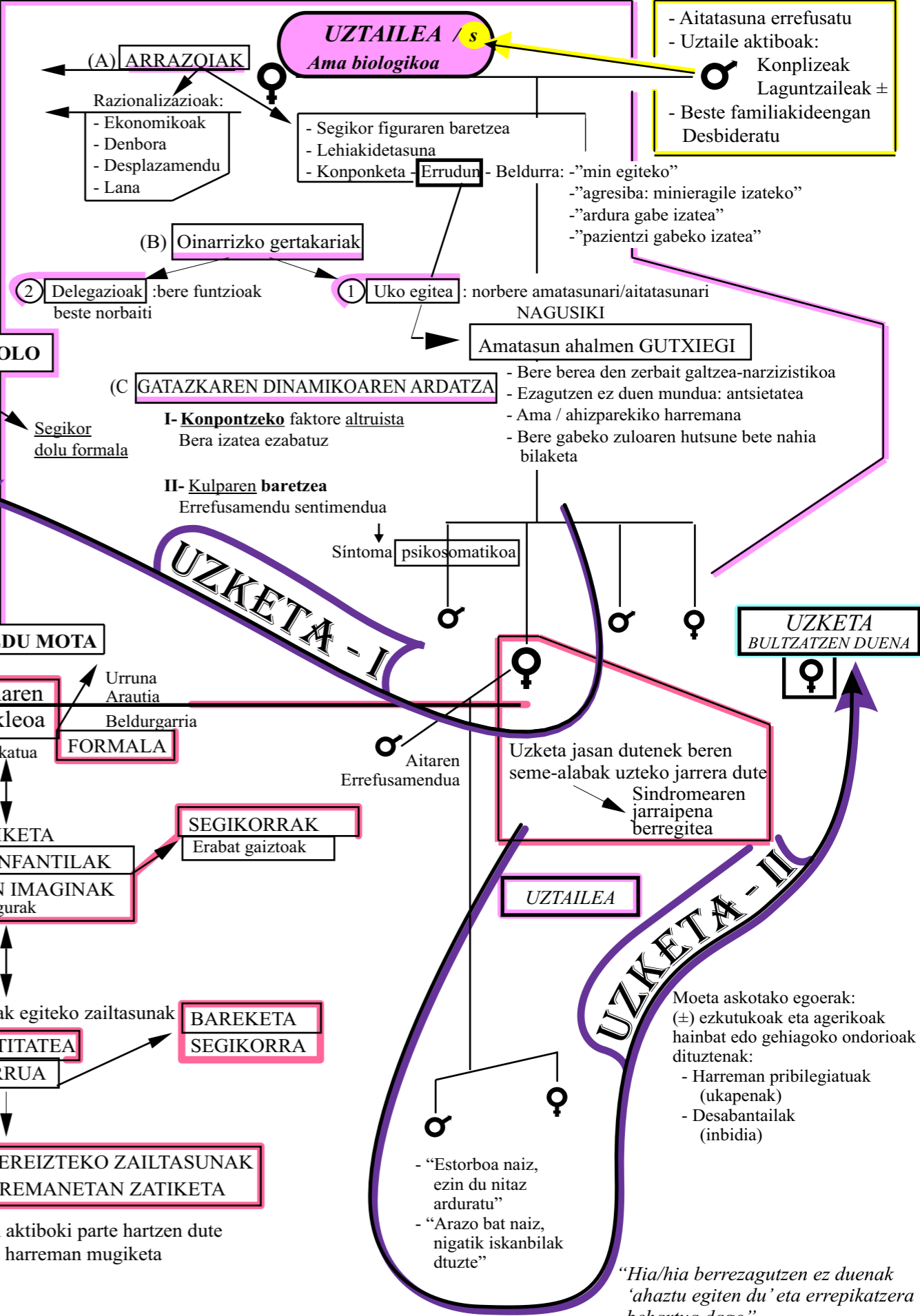
**OBJETU HARREMANAK BEREIZTEKO ZAILTASUNAK PERTSONARTEKO HARREMANETAN ZATIKETA**

Jokaerak iraunaraziz egoeran aktiboki parte hartzen dute  
Eskema eta familiako harreman mugiketa

**TEKNIKOIA**

**JABETZE GATAZKA:**

- Haur bati biruzko bi emakumeen liskarra
- **Gatazkak** jarraitzen dute
- Hirukoteak jarraitzen du



"Hia/hia berrezagutzen ez duenak 'ahaztu egiten du' eta errepikatuzera behartua dago" (George Santayana)