

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

DEL SEMINARIO...

II.- TAREA:

- 1.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de febrero:

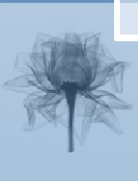
“Subjetividad vs Inconsciente”

publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Constitución de Sujeto.

- 2.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de marzo será **“Causalidad psíquica”**, publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Constitución de Sujeto.

“Buscar la **Significación**, a partir de reconstruir el **Sentido** que todo acto metafórico tiene para el (S), es reconstruir **dramáticamente**, en el espacio imaginario donde el Deseo ha de realizar su texto, los procesos biográficos en que el (S) se **constituyó**”

“El objetivo de la **terapia** no puede consistir en otra cosa que **disponer para el presente** ya que el **pasado** sólo puede ser reconocido: no se puede transformar sino su sentido, su valoración (posibilidad de combatir, por parte del (S), contra su **sobredeterminación**)”



Subjetividad



“The Kiss (Le Baiser)”, 1927 - Max Ernst



“The Poet” 1911 - Chagall, Marc

Sujeto
Ste/Sao

Interacción



“Composition VI” 1913 - Kandinsky

Detail of:
“Number 8”
1949
Jackson
Pollock



Intencionalidad

ESQUEMAS REFERENCIALES

- Husserl



- Whitman



- Ey



- Bacon de Verulamio



- Wallon



- Lorenzer



- Focault



- Politzer



- Freud



- M.Klein



- Lacan



- Braudillard



- Sassure



- Benveniste



- Castilla Del Pino



- Masotta



- Adorno



- Revista “Tel Quel”

- Horkheim

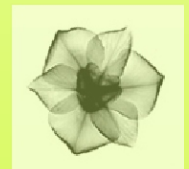


- Francastel

- Marcuse



- Benjamín

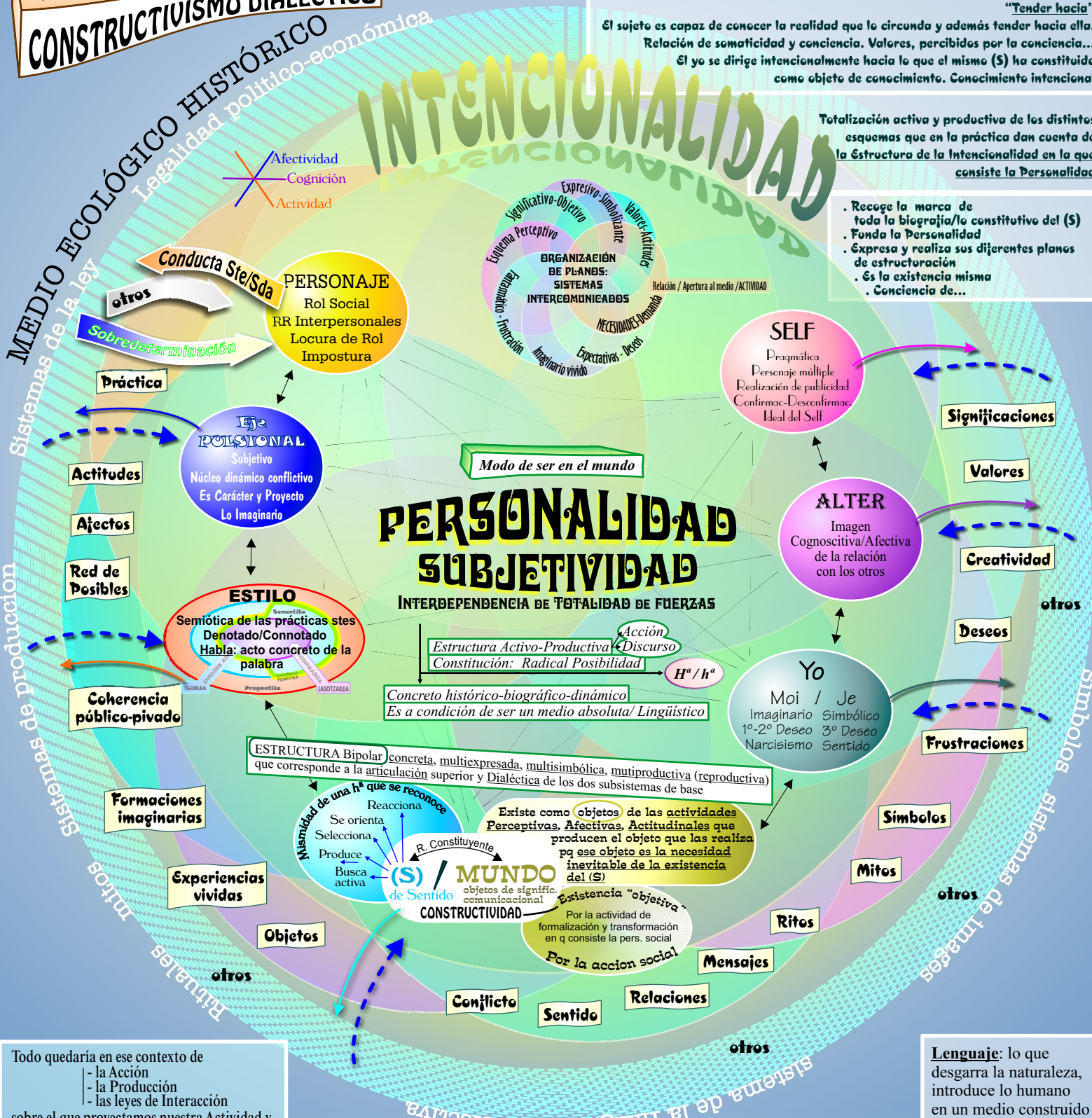


INTENCIONALIDAD

“Tender hacia”
El sujeto es capaz de conocer la realidad que lo circunda y además tender hacia ella.
Relación de somaticidad y conciencia. Valores, percibidos por la conciencia...
El yo se dirige intencionalmente hacia lo que el mismo (S) ha constituido como objeto de conocimiento. Conocimiento intencional

Totalización activa y productiva de los distintos esquemas que en la práctica dan cuenta de la Estructura de la Intencionalidad en la que consiste la Personalidad

- Recoge la marca de toda la biografía/lo constitutivo del (S)
- Funda la Personalidad
- Expresa y realiza sus diferentes planos de estructuración
- Es la existencia misma
- Conciencia de...



Todo quedaría en ese contexto de
- la Acción
- la Producción
- las leyes de Interacción
sobre el que proyectamos nuestra Actividad y al que pretendemos Simbolizar en la tonalidad que desencadena en nuestra Subjetividad

Historia: su producto inacabado es el ser humano (economía, política, arte, significación...) en cada período histórico en que vivimos

De donde es la base, ha de advenir, emerger la Conducta

Buscamos la emergencia del texto improvisado para hacer estallar las escenas prohibidas

Es **Símbolo** es el hecho de un **habla**: acto concreto de la palabra

El **Mundo** se integra en la **Personalidad** en tanto
- Contexto y/o Producto de su interacción
- Ley y Organización
es su **efectiva realización**

La **Necesidad** es **Organización**
- en un **tiempo histórico**
- en un **contexto**,
- dentro de una **biografización** determinada

La **Historicidad** de la **Necesidad/Demanda** es lo que funda el **valor humanizador** del proceso de **Hominización/Humanización**

Lenguaje: lo que desgarrar la naturaleza, introduce lo humano en un medio construido



LIBRUVEN TXOKOA

- Friedrich Nietzsche (1.887):** "La genealogía de la moral" Ed. Alianza (1.975)
- Sigmund Freud:** "El caso Schreber" (1.910) "El hombre de los lobos" (1.914) Ed. Amorrortu (1.980 y 1.979)
- Stieg Larsson (2.005):** Trilogía "Millenium" "Los hombres que no amaban a las mujeres" Ed. Destino (2.008)